الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

الجمعة ١٢ جمادى الاولى ١٤١٦هـ الموافق ٦ تشرين الاول ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٠١٠٠ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 6 OCTOBER - 1995, NO 10100 - VOL 29 - AMMAN

العراق ينفي انباء احتمال موافقته على بيع كمية محدودة من النفط

بغداد – ق.ن.أ – نفت الحكومة العراقية صحة نبأ عن احتمال موافقتها على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٦ الخاص ببيع كمية محدودة من النفط لتغطية شراء المواد الغذائية والطبية.

وقال مصدر عراقي مسؤول في تصريح له امس بثته وكالة الانباء العراقية ان المعلومات والاستنتاجات التي ذكرتها بهذا الخصوص النشرة النفطية الاسبوعية «ميدل ايست ايكونوميك سرفي» الصادرة في قبرص هي «استنتاجات خاطئة استندت على معلومات غير صحيحة».

وكان السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي ابلغ صحيفة «الحياة» اول امس رفض بلاده للصيغة الحالية للقرار رقم ٩٨٦.

وقال ان هذا القرار مرفوض بشكل قاطع في صيغته الراهنة، مبررا

البقية ص ١٨

في «الدستور الثقافي»

ضحايا القذافي يتظاهرون ويضربون عن الطعام
«لا احد يريدنا.. الوساطات فشلت.. وحملة الطرد مستمرة»




(اف ب)

الصفحة الاخيرة

توقع مصادقة الكنيست على اتفاق توسيع الذاتي بفارق صوت واحد

اعادة الانتشار في الضفة تبدأ في ١٩ الشهر الحالي
الاحتلال يغلق ٤ مكاتب للجيش ويصدر أوامر الاخلاء لقواته

القدس المحتلة – وكالات الانباء – استبعد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قيام دولة فلسطينية ووعد باستمرار بقاء اليهود في اجزاء من الضفة الغربية في كلمة استهدف بها امس الفوز بموافقة البرلمان على اتفاق السلام الذي وقعه مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وسعى رابين في افتتاح اهم مناقشة برلمانية منذ انتخابه لرئاسة الحكومة في حزيران ١٩٩٢ الى استعادة زمام المبادرة على المسرح السياسي وهو امر ذو اهمية حيوية لتحسين فرص فوزه في الانتخابات العامة العام القادم.

وتوقع اعضاء في حزب العمل الحاكم ومعلقون ان يفوز رابين بفارق صوت واحد بعد المناقشة التي قال انها ستكون بمثابة تصويت بالثقة في حكومته الائتلافية التي تنتمي الى يسار الوسط.

وطلب من الكنيست اقرار الاتفاق الذي وقعه رابين مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في واشنطن منذ اسبوع لتوسيع الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية.

واتخذ رابين هيئة الجنرال في المناقشة محاولا الالتفاف حول اليمينيين الذين يتهمونه بمحاولة اعادة اسرائيل الى حدود ما قبل حزيران ١٩٦٧.

وعرض تصوره لتسوية دائمة تحتفظ لاسرائيل بمجموعات من المستوطنات اليهودية وتحرم عرفات من القدس الشرقية العربية كعاصمة لدولة فلسطينية.

ولم يكن هناك جديد يذكر في تصريحات رابين لكن توقيتها كان حرجا. فالاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية هو عماد

البقية ص ١٨



● الجنرال عوزي دايان المستشار العسكري في اتفاقات اوسلو يتحدث مع نواب من الليكود خلال مراجعة لخريطة اعادة الانتشار (رويتر)

● الانفعال على وجه رابين خلال القاء زعيم الليكود كلمته في الكنيست (رويتر)

الجسران مغلقان يوم الاثنين القادم

عمان – بترا: ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان الحركه على جسري الملك حسين والامير محمد خلال يومي الاحد والاثنين المقبلين ستكون على النحو التالي:

● يوم الاحد ٨/١٠/١٩٩٥ يفتح الجسران امام حركة المسافرين حتى الساعه الثانية عشرة والنصف ظهرا.

● يوم الاثنين ٩/١٠/١٩٩٥ يغلق الجسران نهائيا.

وقالت المصادر ان الحركة على الجسرين ستعود كالمعتاد اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٩٩٥.

اخلاء سبيل مراسل «الحياة» بكفالة عدلية

عمان – الدستور – قررت محكمة بداية عمان اخلاء سبيل السيد سلامة نعمات مراسل صحيفة «الحياة» اللندنية بكفالة عدلية مقدارها خمسة آلاف دينار.

وكان وكيل الدفاع عنه المحامي ايمن خالد ابوشرخ قد تقدم امس باستئناف جديد لقرار التوقيف.

تصوير: بو غوص

الحسن يقلد رئيس الاركان التركي وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى

عمان – بترا: استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الفريق اول اسماعيل كرداي رئيس هيئة الاركان العامة التركي في الديوان الملكي الهاشمي بحضور سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة.

ونقل الفريق كرداي تحيات فخامة رئيس الجمهورية التركية لجلالة الملك الحسين ولسمو الامير الحسن وعبر عن اعتزازه بالعلاقات التي تربط البلدين الشقيقين.

ثم دار الحديث في عدد من القضايا الثنائية بين الاردن وتركيا، واستمع الضيف الى تصور سموه لمواضيع التعاون الاقليمي والقضايا الاسلامية واخر تطورات الاحداث في البوسنة.

وقلد سمو الامير الحسن الفريق كرداي وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى.

الكباريتي: الموقف الاردني يصب في خدمة المسار التفاوضي السوري

بيروت – بترا: قال السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية اننا ننظر الى العلاقة الاردنية السورية على انها علاقة اساسية ومهمة جدا ليس فقط بحكم الجوار والعلاقات التاريخية ولكن لاننا نعتقد بان الموقف الاردني خاصة فيما يتعلق بعملية السلام يصب في خدمة المسار التفاوضي السوري.

واضاف يقول اننا نأمل ان نصل الى فهم مشترك حول هذه القضايا واننا لن نتوانى عن السعي والجهد الجاد من اجل تطوير علاقاتنا مع سوريا.

وقال السيد الكباريتي في مقابلة مع صحيفة "السفير" اللبنانية ان علاقات الاردن مع سلطنة عمان وقطر والبحرين ممتازة وعلاقاتنا مع السعودية جيدة وهي مرشحه لان تتطور وتنمو.

وقال السيد الكباريتي ان فهمنا للموقف السوري هو ان سوريا سارت في طريق السلام باعتباره خيارا استراتيجيا لها.

البقية ص ١٨

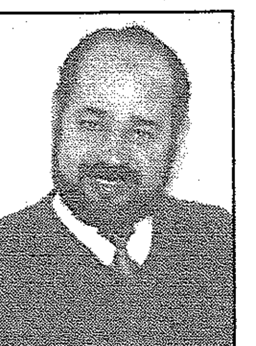
اصابة ١٨ اسرائيليا في حريق في القدس

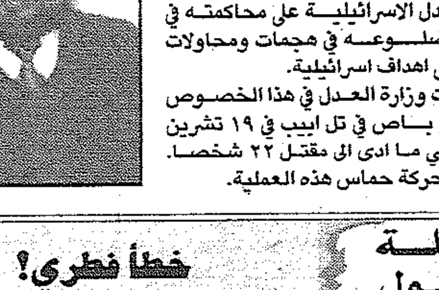
القدس المحتلة – قدس برس : اصيب ١٨ اسرائيليا على الاقل بجروح مختلفة امس في حريق كبير اندلع في مبنى تجاري يقع وسط الشطر الغربي من مدينة القدس.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان الحريق شب في بناية تحتوي على عدد من المكاتب التجارية في وسط المركز التجاري الغربي من مدينة القدس. واشارت الى انه وفق احصائية اولية فان ١٨ شخصا اصيبوا بجراح ما بين حروق وحالات اختناق جراء الحريق.

البقية ص ١٨

اسرائيل تطلب رسميا تسليمها ابومرزوق





القدس المحتلة – ا.ف.ب: طلبت اسرائيل رسميا امس من القضاء الاميركي تسليمها موسى ابو مرزوق رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية "حماس" بتهمة المشاركة في عمليات قتل.

وينص طلب استرداد مرزوق الذي نقلته وزارة العدل الاسرائيلية على محاكمته في اسرائيل لضلوعه في هجمات ومحاولات هجمات على اهداف اسرائيلية.

واشارت وزارة العدل في هذا الخصوص الى انفجار باص في تل ابيب في ١٩ تشرين الاول الماضي ما ادى الى مقتل ٢٢ شخصا. وقد نفذت حركة حماس هذه العملية.

نقل جنرال لمستشفى فرنسي
الجزائر: مقتل واصابة ٢٨ بانفجار سيارة مفخخة

باريس – وكالات الانباء – قال بيان رسمي جزائري ان سيارة ملغومة انفجرت امس في ساحة انتظار السيارات باحد الفنادق في شرق الجزائر مما ادى الى مقتل تسعة اشخاص واصابة ١٩ اخرين بجروح.

وقال بيان امني رسمي نقلته وكالة الانباء الجزائرية ان القنبلة انفجرت في سيارة متوقفة في ساحة انتظار فندق لي دو بالمييه في بلدة دراع بن خدة بولاية تيزي اوزو على بعد حوالي ٩٠ كيلومترا شرقي العاصمة الجزائرية. واضاف ان الفندق اصيب باضرار جسيمة.

وتابع قائلا ان وزير الداخلية مصطفى بن منصور وقائد الشرطة هرعا الى موقع الحادث.

وذكرت مصادر مطلعة ان جنرالا في الجيش الوطني الشعبي الجزائري نقل الى احد مستشفيات باريس بعد اصابته بجروح خطرة قبل شهر في اعتداء تعرض له في العاصمة الجزائرية.

وقالت هذه المصادر ان الجنرال بن علي المسؤول في وزارة الدفاع الجزائرية نقل في الثاني من الشهر الحالي الى المستشفى الاميركي في نويي

البقية ص ١٨

عقدت في القدس وتل ابيب وتورينو
عصفور: مفاوضات سرية دامت (٦) أشهر مهدت للتوصل الى اتفاق طابا - واشنطن

لندن – ق.ن.أ – اعلن السيد حسن عصفور احد المفاوضين الفلسطينيين مع اسرائيل عن اجراء منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل مفاوضات سرية دامت ستة اشهر وكانت حصيلتها مسودة الاتفاق الذي تم التوقيع عليه في طابا اولا ثم في واشنطن في الآونة الاخيرة.

وكشف حسن عصفور المدير العام لدائرة المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية ان اتفاق توسيع منطقة الحكم الذاتي المبرم اخيرا سبقته مفاوضات سرية استمرت اكثر من ستة اشهر وتحديدا من كانون الاول ١٩٩٤ الى مطلع شهر تموز ١٩٩٥.

وذكر المفاوض الفلسطيني في تصريح لهيئة الاذاعة البريطانية اذيع الليلة قبل الماضية ان الوفد الفلسطيني في المحادثات السرية ضم كلا من احمد قريع عضو مركزية حركة فتح واللواء عبد الرزاق اليحيى مسؤول الامن الفلسطيني وممثل الفلسطينيين في المفاوضات الامنية مع اسرائيل والدكتور حسن ابو لبدة رئيس

البقية ص ١٨

في كلمته بذكرى حرب اكتوبر
مبارك: مسيرة السلام يجب ان تكون شاملة «المصالحة التاريخية» لن تتم.. بدون سوريا

القاهرة – وكالات الانباء – قال الرئيس المصري حسني مبارك ان انتصار السادس من اكتوبر المجيد هو الذي فتح الطريق امام تحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط لينهي حلقة مفرغة من الكراهية والعنف التي استنزفت شعوب المنطقة لاكثر من نصف قرن.

واكد الرئيس المصري في كلمة له امس بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لانتصارات اكتوبر ان حرب اكتوبر غيرت مسار الصراع العربي الاسرائيلي وفرضت على العالم ضرورة ايجاد حل حقيقي لازمة الشرق الاوسط وفتحت فرص السلام لبدء مرحلة جديدة من التعايش والتعاون على اسس صحيحة.. وقال ان المجابهة الصحيحة لاعداء السلام هي المضي قدما على طريق التسوية والسعي لازالة كل العقبات والنضال المشترك ضد العنف المتبادل.

ونبه الرئيس مبارك الى انه من الضروري ان تسير جهود السلام متوازية على كل مسارات

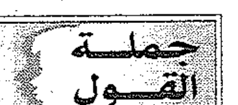
البقية ص ١٨

موسى: عملية السلام لن تتم بنجاح الا بقيام دولة فلسطينية

القاهرة – ق.ن.أ – اكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان عملية السلام لن تتم بنجاح الا بقيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وغزة وممارسة الشعب الفلسطيني لتقرير مصيره.. محذرا من انه بدون ذلك فان عملية السلام ستتعرض لنكسة كبرى «لأن الدولة الفلسطينية هي هدف السلام».

وقال موسى في حديث لصحيفة «الاهرام» المصرية نشرته امس انه بالرغم من ان اتفاق المرحلة الثانية من الحكم الذاتي الفلسطيني الذي وقع في واشنطن في الاسبوع الماضي ليس كاملا وتعتريه بعض النواقص الا ان الخط

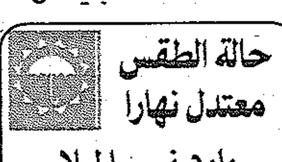
البقية ص ١٨



جملة القول — خطأ فطري!

يقول شوبنهور انه لا يوجد الا خطأ فطري واحد، هو الفكرة اننا نوجد لنكون سعداء! من المؤكد ان هذا الفيلسوف على حق، لاننا اعتدنا منذ الصغر، على البحث عن السعادة، أو الطريق المفضي اليها، ولم نعثر على بارقة ترشدنا الى السعادة أو الى بداية طريقها! ولعلنا، والعلم عند ربي، سنمضي بقية العمر من غير ان نعثر على الضالة المنشودة! ولعلنا، والعلم عند ربي ايضاً، لن نتعظ من كلام الفلاسفة، أو من تجاربنا، وسنركب رؤوسنا، جادين في البحث عن السعادة، وجادين في اقتراف الخطأ الفطري!

«حليم..»



حالة الطقس
معتدل نهارا بارد نسبيا ليلا

عمان – بترا: ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية انه يطرأ ارتفاع على درجات الحرارة بحيث تكون حول معدلها السنوي العام لمثل هذا الوقت من السنة ويكون الجو معتدلا نهارا وباردا نسبيا ليلا والرياح شرقية معتدلة السرعة.

رأي الدستور
التضامن العربي المفقود

نستذكر اليوم، بمناسبة ذكرى حرب اكتوبر، واحدا من المشاهد العربية التي لا تزال تحتفظ بها ذاكرة العديدين من ابناء هذه الامة، ونعني به مشهد التضامن العربي الذي كان قد بلغ حينها احد ارفع ذراه، واشدها ألقا في تاريخ العرب الحديث.

ذلك انه عشية ذلك الحدث الكبير في حياة الامة، كان العرب قد حققوا افضل حالة من حالات التضامن بين القادة والعواصم والشعوب التي التقت على قلب رجل واحد، وراء الجهد العسكري المنسق، وحققت بتضامنها ذلك انجازا لا يقل اهمية عما انجزته الجيوش في ميدان القتال.

ونحن اليوم اذ نستذكر ذلك المشهد العزيز على ضمير الامة ووجدانها، فاننا نرى الآن رؤية العين المجردة، كيف تراجع ذلك المجد العربي الى ادنى درجة، وكيف انقلب التضامن الى حالة من الفرقة والانقسام، وكيف تدهور مركز العرب الدولي والمالي منه والدبلوماسي، من وضع الامة المؤثرة على كل ما حولها، الى امة عرضة لكل مؤثر خارجي.

لذا فاننا ونحن نستعيد اليوم ذكرى حرب اكتوبر، فاننا نستعيد في حقيقة الامر ذكريات سلاح التضامن العربي الفعال، وتجليات ذلك المشهد الذي برز من خلاله العرب كقوة مالية مرهوبة الجانب، بل وقوة دبلوماسية عظيمة الشأن، معززة ليس فقط بالنتائج الميدانية لتلك الحرب، وانما بقوة فعل الارادة العربية التي وقفت وراء فعل الحرب نفسه.

البقية ص ١٨

توقيع اتفاقية اردنية اميركية
لاقامة منتجع سياحي في العقبة

عمان – بترا: قال السيد فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة اننا نأمل ان تزدهر منطقة العقبة في القريب العاجل في مجالات الاستثمار السياحي والصناعي والنقل بحيث تصبح العقبة منطقة اشعاع اقتصادي ذات اهمية اقليمية تخدم الاقاليم المجاورة وليس الاردن فحسب.

واضاف في تصريح صحفي ادلى به عقب التوقيع على اتفاقية تعاون بين الحكومة الاردنية وشركة ماجيك ورلد الامريكية للتنمية مساء امس اننا في غاية السعادة ونحن نعلن عن لاتفاق ما بين الحكومة الاردنية وشركة ماجيك ورلد الامريكية لاقامة منتجع سياحي رئيسي وهام في العقبة سيكون جزءا من (ريفيرا البحر الاحمر).

واشار الى ان المشروع يتضمن «توظيف استثمارات كبيرة من قبل المستثمرين الامريكيين من القطاع الخاص وان من فوائده انه يعتبر اولى ثمار عملية السلام». وبين ان المنتجع يشمل فندقا من خمس نجوم يضم ٢٥٦ غرفة وجناحا ومجمعا يضم ٢٠٠ شاليه وجناح ومدينة العاب تضم حدائق وخدمات مختلفة على مساحة ٤٠٠ دونم.

واشار الى ان التمويل سيكون من الجانب الامريكي لكنه وبناء على طلب الجانب الاردني فسيتم طرح الاسهم في السوق المالي ليستثمر من يشاء من الاردنيين في هذا المشروع.

من جانبه اوضح السيد ريتشارد ليجون مدير شركة ماجيك ورلد ان هذا المشروع يستهدف تعزيز التعاون بين الولايات المتحدة الامريكية والمملكة الاردنية الهاشمية والمساهمة الفعالة في عملية السلام في الشرق الاوسط وتشجيع الاستثمار في الاردن نظرا لموقعه الاستراتيجي ودوره المنتظر في منطقة الشرق الاوسط وخاصة في ضوء مرحلة السلام التي تشهدها المنطقة حاليا.

ارشيدات: اسرائيل تزود الاردن حاليا
بثلاثين مليون متر مكعب من المياه سنويا

عمان – شينخوا – اعلن الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري هنا امس ان اسرائيل تزود حاليا الاردن بثلاثين مليون متر مكعب من المياه سنويا تنفيذا لمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية التي تم توقيعها في العام الماضي.

جاء ذلك في حديث خاص ادلى به الدكتور ارشيدات للمراسلين الاجانب المقيمين في القاهرة والذين يزورون الاردن حاليا.

وقال الوزير الاردني يوجد نصيبنا الان ٥٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا ولكنا لا نستطيع الا نستوعب ٣٠ مليون متر مكعب بسبب عدم وجود سدود تخزين المياه كما نعتمد الان على المياه من الامطار. واضاف ان الاردن سياخذ اجمالي ٢١٥ مليون متر مكعب من المياه سنويا من اسرائيل بعد انشاء السدود ومنشآت التخزين في عام ٢٠٠٣ وهذا طبقا للمعاهدة الاردنية الاسرائيلية.

واكد ان المياه تلعب دورا اساسيا ومتميزا في التطوير الاقتصادي والاجتماعي في الاردن وتحتل اهمية خاصة في المناطق الجافة نظرا لندرة مواردها المائية بشكل عام والعذبة بشكل خاص.

واشار الدكتور ارشيدات الى ان قطاع المياه كان من القطاعات التي اوليت الاهتمام الاكبر لتتواكب مع التطورات المستمرة حيث تبلور ذلك في توحيد كافة المؤسسات المعنية لهذا القطاع في جهة واحدة متخصصة ومنحها الصلاحيات اللازمة في وضع الاسس والمعايير والبرامج الخاصة بدراسة واستثمار وتخطيط وتطوير هذا القطاع وذلك من خلال وزارة المياه والري ممثلة بسلطة المياه. واوضح انه من اجل توفير المياه للاجيال القادمة يجب العمل على مواجهة نقص المياه واكتشاف مصادر جديدة من المياه مشيرا الى ان خزانات المياه تكفي حاليا لمدة شهر في كل بيت بالاردن.

ونفى وزير المياه الاردني احتمال وقوع حرب مياه بالمنطقة في المستقبل ولكنه اشار الى ان حرب ١٩٦٧ كان سببها المياه والسلام الان من اجل المياه.

● من حفل التخريج

تخريج المشاركين في دورة لمرتب ادارة المالية في الدفاع المدني

عمان / بترا / مندوبا عن الفريق الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني رعى المقدم الركن احمد المومني مدير التدريب الاحتفال بتخريج دورة النظام المالي وتطبيقاته لمرتب ادارة المالية في مديرية الدفاع المدني صباح امس والتي تم عقدها بالتنسيق ما بين وزارة المالية ومديرية الدفاع المدني·

وتلقى المشاركون والبالغ عددهم ٣٠ متدربا محاضرات نظرية منها النظام المالي والتعليمات التطبيقية واستخدام الحاسوب في المحاسبات الحكومية والتدقيق والرقابة المالية وغيرها·

وتهدف الدورة اعطاء المشاركين المعلومات النظرية وكيفية اجراء التطبيقات العملية على ما يتضمنه النظام المالي لرفع مستوى اداء العمل وتوحيد مفاهيمه·

واشار المقدم المومني في كلمته التي القاها في حفل التخريج الى اهمية المعلومات التي اعطيت في الدورة معربا عن شكره لوزارة المالية والمحاضرين على الجهود التي بذلت من اجل انجاحها·

واشاد رئيس قسم العلاقات في وزارة المالية المشرف على الدورة في كلمته بالتسهيلات التي وفرتها مديرية الدفاع المدني والتي مكنت من تحقيق الاهداف المرجوة من الدورة·

وفي نهاية الاحتفال وزع المقدم المومني الشهادات على الخريجين·

نشاطات منتدى شومان الثقافي خلال الاسبوع المقبل

عمان ـ الدستور ـ تقام في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع المقبل النشاطات التالية: الاحد ٨/١٠/١٩٩٥: ندوة بعنوان: «٢٥ عاما على رحيل القائد العربي جمال عبدالناصر» يشارك فيها من الاردن كل من: الاستاذ حسين مجلي، الاستاذ عبدالعزيز العطي، ومن مصر عضو الامانة المركزية لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الكاتب الاستاذ عبدالغفار شكر. الساعة ٦ مساء.

الاثنين ٩/١٠/١٩٩٥: من مصر، الكاتب المعروف، الاستاذ عبدالغفار شكر، محاضرة بعنوان: «السمات المشتركة للحركات التقدمية العربية واولوية الديمقراطية». الساعة ٦ مساء.

الثلاثاء ١٠/١٠/١٩٩٥: باشراف لجنة السينما عرض فيلم وثائقي عن حياة القائد العربي جمال عبدالناصر برؤية للاستاذ محمد حسنين هيكل. الساعة ٦،٣٠ مساء.

اخي المزارع

تنجح زراعة اشجار الفستق الحلبي بعلا في المناطق التي يزيد معدل امطارها السنوي على ثلاثمائة ملليمتر، وننصح بتخطيط البستان على مسافة ٧ متر بين الخطوط و٧ متر بين الاشجار ولضمان محصول جيد من ثمار الفستق الحلبي يجب زراعة شجر واحدة مذكرة لكل تسعة اشجار مؤنثة، اما في الحدائق المنزلية فيمكن زراعة شجرة واحدة وتطعيمها بحيث تحتوي على افرع مؤنثة وفرع مذكر. ولضمان نجاح زراعة الفستق الحلبي ننصح بزراعة بذور الفستق الحلبي بدلا من الغراس في مكان الشجرة الدائم وتطعيم الغراس البذرية الناجحة علما بان المطاعيم متوفرة في محطات وزارة الزراعة. ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمرشد الزراعي.

مع تحيات
مديرية الارشاد والاعلام الزراعي - وزارة الزراعة

كوبون الدستور

٣٦

الارض الطيبة

(اربح سيارة هونداي)

المشاركة الرابعة

الاسم : ....

البلد : ....

الهاتف : .... ص . ب : ....

في اجتماع للجنة التخطيط بوزارة الاشغال

النسور يؤكد على اهمية البدء بالاستعدادات والتحضيرات لفصل الشتاء







● د. عبدالرزاق النسور

عمان / بترا / عقدت لجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة والاسكان اجتماعا صباح امس برئاسة الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان·

واكد الدكتور عبدالرزاق النسور حرص الوزارة على ادامة شبكة الطرق الوطنية في احسن حال وضمن افضل المواصفات العالمية التي توفر عناصر الامان المروري لمستخدمي هذه الطرق·

كما اكد السيد الوزير على ضرورة انهاء اعمال الصيانة التي يجري تنفيذها في طريق صويلح (الدوار الثامن) مطار الملكة علياء الدولي في موعدها المحدد والذي تشرف عليه الوزارة لما يشكله هذا الطريق الحيوي من اهمية ضمن شبكة الطرق الوطنية·

واشار الدكتور النسور الى طريقي ياجوز والحزام الدائري ومدى اهميتهما مؤكدا ضرورة انجاز الاعمال الجاري تنفيذها بهذين الطريقين باسرع وقت وتوفير عناصر السلامة المرورية اللازمة عليهما·

وركز السيد الوزير خلال الاجتماع على موضوع التطوير الاداري واهميته مشيرا الى اهمية متابعة المدراء لشؤون مديرياتهم وشؤون موظفيها لرفع سوية وكفاءة العمل الذي تقوم به وتطويره وصولا الى ادارة حديثة في العمل · كما اكد الدكتور النسور على اهمية البدء بالاستعدادات والتحضيرات لفصل الشتاء المقبل من خلال اعداد خطة طوارىء شاملة للوزارة تتوفر فيها كافة المتطلبات الضرورية لابقاء الطرق في جاهزية مستمرة امام حركة المرور · كما طلب السيد الوزير من المدراء ضرورة تحديث غرف الطوارىء بالمديريات وتزويدها بالكوادر البشرية والفنية اللازمة والآليات لتتمكن من اداء اعمالها بنجاح وبالسرعة المطلوبة ·

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة والمدراء العامين ومدراء المديريات في مركز الوزارة ·

رئيس مجلس الاعيان يستقبل السفير الصيني

عمان / بترا / استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد وانغ شي جه سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان مودعا بمناسبة قرب انتهاء مهامه في الاردن ·

وتناول الحديث خلال اللقاء العلاقات الاردنية الصينية خاصة في المجالات البرلمانية واجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي المقرر عقدها في بوخارست قريبا والتعاون بين الوفدين البرلمانيين الاردني والصيني في هذه الاجتماعات وقمة عمان الاقتصادية المقبلة ·

واعرب السيد اللوزي عن تقديره لجهود السيد السفير في تطوير العلاقات الاردنية الصينية واكد اهمية علاقات التعاون بين البلدين

هيئة ادارية جديدة لجمعية الاخصائيين الاجتماعيين

عمان / بترا / تم في جمعية الاخصائيين الاجتماعيين الاردنيين في عمان انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية فاز فيها السيدات والسادة موسى صافي مدير الدفاع الاجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية رئيسا وروشين نبيل وقاسم العيسى وياسين هديب وامل الفقير واروى الجيرودي وفوز ابو ريا وهدى قواس وروبين طميلة اعضاء ·

تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تطوير مسجد ابي عبيدة

الشونة الشمالية / بترا / طرحت اللجنة الملكية لاعمار مساجد ومقامات الصحابة والشهداء في المملكة امس الاول عطاء لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تطوير مسجد الصحابي الجليل ابي عبيدة عامر بن الجراح ·

وتتضمن اعمال هذا المشروع انشاء مسجد جديد في موقع المقام بمواصفات جديدة تتناسب مع الطابع الاسلامي واقامة مرافق خدمية في القطعة المجاورة للمقام وتحسين الحديقة المجاورة للمقام ·

الدولة والمجتمع ...

د. خلف التل

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور خلف هاجم التل من قسم ادارة الاعمال الى رتبة استاذ مشارك.

ماجد محافظة

قرر السيد وزير السياحة والآثار تعيين السيد ماجد محافظة مديرا للديوان بالوكالة بالاضافة الى عمله رئيسا لشؤون الموظفين.

د. عبدالله الترزي

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور عبدالله الترزي من قسم التاريخ الى رتبة استاذ مشارك.

حسن عكور

تقرر تعيين السيد حسن احمد عكور مستشارا للشؤون الادارية في وزارة السياحة والآثار.

د. نجوى النصراوين

عادت الدكتورة نجوى النصراوين من بريطانيا بعد حصولها على شهادة التخصص في جراحة اللثة.

د. احمد الشقران

اجيز الدكتور احمد الشقران مدير مستشفى الاميرة راية في دير ابي سعيد لمدة شهر.

موسى شناعه

تقرر ترفيع السيد موسى شناعه من ملاك سلطة وادي الاردن الى الدرجة الثانية.

سلمان الرياحنة

تقرر ترفيع السيد سلمان الرياحنة من موظفي سلطة وادي الاردن الى الدرجة الثالثة.

خلف الخوالدة.

حصل السيد خلف محمد الخوالدة من ملاك تربية المفرق على درجة الماجستير في اللغة الانجليزية من جامعة بغداد.

نشاطات ثقافية وعلاجية لمؤسسة العناية بالشلل الدماغي

عمان / بترا / بمناسبة اليوم الوطني للشلل الدماغي الثالث عشر الذي صادف امس نظمت مؤسسة العناية بالشلل الدماغي نشاطات ثقافية وعلاجية ووزعت نشرات وملصقات عن الشلل الدماغي لتعريف المواطنين باسبابه واعراضه والوقاية منه ·

ويقوم اعضاء من المؤسسة واصدقائها وطلبة من الجامعات الحكومية والاهلية وكليات المجتمع والمدارس الحكومية والخاصة بحملة لجمع التبرعات لدعم نشاطات المؤسسة وتطوير الخدمات المقدمة للاطفال المصابين بالشلل الدماغي ·

وستنطلق في الثالث عشر من الشهر الحالي برعاية جلالة الملكة نور الحسين مسيرة الخير ضمن النشاطات التي تنظمها المؤسسة بمشاركة فعاليات رسمية واهلية وطلاب جامعات ومدارس اضافة الى عدد من المعاقين ·

ويذكر ان الشلل الدماغي هي حالة فقدان السيطرة على العضلات نتيجة اصابة الدماغ لدى الاطفال وهناك اربعة انواع من الشلل الدماغي هي الشلل الدماغي التقلصي والشلل الدماغي الايثتودي والشلل الدماغي اللاتوازني والشلل الدماغي المختلط ·

ويمكن الوقاية من الاصابة بالشلل من خلال الحمل السليم والولادة السليمة والعناية المكثفة بالحوامل خاصة الصغيرات وكبيرات السن واللواتي يتعرضن الى مشاكل في الحمل وصعوبات عند الولادة ·

وتعتبر الوقاية من التعوق مهمة جدا للطفل المصاب فالتشخيص المبكر والمعالجة المبكرة تعطي فرصة اكبر في التحسن والحد من الاعاقة خاصة وان معدل عمر الاطفال عند مراجعتهم الاولى مرتفع مما يؤخر تقدم الطفل حركيا وحسيا .

القوى العاملة في محافظة الزرقاء

الزرقاء / بترا / يبلغ مجموع القوى العاملة في محافظة الزرقاء حوالي ٢٠ بالمائة من عدد السكان فيما يبلغ مجموع المؤسسات في المحافظة ٢٣٦٩ مؤسسة منها ٨٧٣ مؤسسة منتظمة و ١٤٩٦ مؤسسة غير منتظمة يعمل فيها ٢٦١٧١ عاملا وعاملة ·

اختتام ورشة عمل لمشرفي اندية حماية الطبيعة المدرسية

عمان ـ الدستور ـ اختتمت ورشة العمل الخاصة باندية حماية الطبيعة التي اقامتها مديرية تربية المزار الجنوبي بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة اعمالها امس في مدرسة المزار الثانوية للبنات.

واشترك في ورشة العمل التي استمرت يوما واحدا ثلاثة وعشرون مشرفا ومشرفة لاندية حماية الطبيعة المدرسية من مدارس مديرية تربية المزار الجنوبي.

وافتتح ورشة العمل التي هدفت الى استعراض الدور الذي تقوم به الشبكة الاقليمية لاندية حماية الطبيعة ودورها في نشر الوعي البيئي بين الطلاب مساعد مدير التربية.

واستعرض السيدان احمد المجالي وعبدالمجيد الجعفري من مديرية تربية المزار الخطة الجديدة لعمل اندية حماية الطبيعة في المدارس التي وضعتها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ممثلة بمديريات التربية في المحافظات والالوية التي تهدف الى ربط مشرفي الاندية في المدارس مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة عن طريق مسؤولي الاندية في مديريات التربية.

وفي نهاية ورشة العمل جرى تقييم شامل للخطة الجديدة التي وضعتها الجمعية بالتعاون مع مديريات التربية ودور الشبكة الاقليمية للاندية في ايصال المعلومات لجميع الاندية المدرسية.

الندوة العربية حول تأثير الزلازل والوقاية منها تختتم اعمالها

التوصية بانشاء شبكة معلومات عربية في مجال هندسة الزلازل وعلومها

الدعوة الى التنسيق العربي في مجال شبكات الرصد الزلزالي

عمان - من فايز اللوزي: اختتمت الندوة العربية حول تأثير الزلازل وطرق الوقاية منها. التي نظمتها المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري بمناسبة يوم السكان العربي يوم الموئل العالمي اعمالها في عمان امس برعاية المهندس عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان.

وقد ناقشت الندوة التي استمرت ثلاثة ايام (٢٦) ورقة عمل قطرية ومحلية عالجت (٤) محاور رئيسية تتعلق بمراحل ما قبل حدوث الزلازل وما بعدها.

وخرجت الندوة بعدة توصيات اكدت ضرورة التنسيق العربي في مجال مكافحة ومعالجة الكوارث الطبيعية، واوصى المشاركون انشاء شبكة معلومات عربية لتبادل الخبرات والاستشارات والمعلومات في مجال هندسة الزلازل وعلوم الزلازل تحت مظلة جامعة الدول العربية.

والدعوة الى التكامل والتنسيق بين الدول العربية في مجال شبكات الرصد الزلزالي العربية واجهزتها ومعاييرها والعمل على ربط شبكات الرصد الزلزالي للدول العربية المتجاورة.

وتدريس مادة علوم الزلازل ضمن المساقات الهندسية على ان تكون اساسية في مجالات الهندسة المدنية والبيئية.

والدعوة الى دعم وتشجيع الدراسات والبحث العلمي في مجالات علوم الزلازل وهندستها وذلك لوقوع معظم الدول العربية في نطاق تأثيرات الزلازل.

وحث الدول العربية على تقديم الدعم اللازم لتأهيل وتطوير كوادر وطنية لرفع جاهزيتها لمجابهة تأثير الزلازل على السكان والمنشآت.

وحث على تطبيق معايير التصميم الخاصة بالزلازل في تصميم المشاريع الانشائية.

وحث الامانة الفنية لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب على الاستعجال بالاجراءات الجارية لتوحيد اصدار الكود العربي الخاص بالزلازل.

وحث الجهات المختصة في الدول العربية على توعية المواطنين بالاضرار التي تنتج من جراء وقوع الزلازل وكيفية التعامل معها وذلك من خلال وسائل الإعلام والمناهج التعليمية.

وحث الدول العربية على اعادة تأهيل ورفع كفاءة المباني والمنشآت الخدماتية والاجتماعية وصيانتها لضمان استمرار تشغيلها اثناء وبعد حدوث الزلازل.

وحث على تشكيل لجنة علمية متخصصة في كل دولة عربية تقوم بتحليل البيانات الزلزالية الواردة من مراكز الرصد الزلزالي واعطاء التوصيات العلمية اللازمة.

كذلك اوصى المشاركون بانشاء مركز عربي متخصص بالدراسات الزلزالية يعمل على توثيق ونشر المعرفة والتدريب والابحاث في مجال الدراسات الزلزالية تتبناه احدى الدول العربية او جامعة الدول العربية.

وحث الدول العربية على اعداد خرائط زلزالية تبين المناطق المعرضة للاخطار والدمار الذي يحصل عند وقوع الزلازل.

والحث على انشاء مراكز ومحطات وشبكات للرصد الزلزالي في الدول العربية التي لا يوجد بها مثل هذه الشبكات.

توصيات المشاركين في حلقة محو الامية وتعليم الكبار

العقبة / بترا / دعا المشاركون في حلقة محو الامية وتعليم الكبار التي اختتمت اعمالها امس الاول الجهات المعنية في الدول المشاركة في الحلقة لتطوير وترقية اجهزة ودوائر واقسام محو الامية وتعزيز الدعم الفني والمالي والمعنوي الذي يمكنها من تطوير نشاطتها وفعالياتها ومنح هذه الاجهزة صلاحيات ومسؤوليات تمكنها من التحرك كهياكل لها شخصيتها الاعتبارية شبه المستقلة ·

كما دعوا الجهات المعنية في هذه الدول الى تطوير مناهجها وتحديثها بما يتلاءم واحتياجات الدارسين وخصائصهم ودوافعهم وبما يتناسب والتوجهات والتغيرات المعاصرة ·

واكد المشاركون ضرورة دعوة الجامعات ومؤسسات التعليم العالي من الدول العربية المشاركة في هذه الحلقة الى تطوير برامج تأهيلية وتدريبية للقيادات العاملة في مجال محو الامية وتعليم الكبار ودعوة وزارات الاعلام في الدول المشاركة بالتعاون مع وزارات التربية والتعليم لانتاج برامج تعبوية وتعليمية تتلاءم واحتياجات الفئات المستهدفة من الامين والمتحررين الجدد من الامية ·

كما دعوا الى تعزيز الجهود التطوعية والجماهيرية والادوار التي تقوم بها المنظمات غير الحكومية والمنظمات العربية والاسلامية والاقليمية لدعم الدول العربية المشاركة في الحلقة فنيا لتطوير واستحداث مشروعات كتب المتابعة الموجهه للمتحررين الجدد من الامية ودعوة هذه المنظمات للمساهمة في تحديث الكتب وطباعتها ·

ودعوا كذلك الى انشاء صناديق وطنية تستخدم كأوعية لاستقطاب الدعم والتمويل لمشروعات محو الامية في كل قطر من الاقطار والتفكير بانشاء مركز اقليمي لمحو الامية وتعليم الكبار بمساهمات من الدول وبدعم من المنظمات العربية والاسلامية والاقليمية وتعزيز دور الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ليقوم بالادوار القومية المأمولة والمطلوبة منه والتأكيد على ضرورة تعزيز الدعم والتمويل لمشروعات الصندوق العربي لمحو الامية وتشكيل لجنة وطنية لمتابعة توصيات هذه الحلقة والتنسيق مع المنظمة لتدارس آليات تطبيق ما تراه الدول من توصيات ·

ويذكر ان هذه الحلقة الدراسية التي شارك فيها اضافة الى الاردن العراق، سوريا، لبنان، وفلسطين واستمرت خمسة ايام نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ممثلة بالجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بالمملكة الاردنية الهاشمية ·

رئيس مجلس نقابة اصحاب الشاحنات الاردنية لـ الدستور

ابوحصوة: انشاء ميناء بري ومكتب موحد لتنظيم حركة النقل داخليا وخارجيا

عمان ـ من يحيى الجوجو

قال السيد محمد ابوحصوة رئيس مجلس ادارة نقابة اصحاب السيارات الشاحنة الاردنية انه نتيجة للمستجدات التي طرأت على الساحة الاردنية اثر توقيع اتفاقية السلام والبدء بتنفيذ بنودها فان الحاجة اصبحت ملحة لوضع دراسة شاملة لتطوير قطاع النقل البري والذي يعتبر رافدا لخزينة الدولة حيث تمثل وارداته ما نسبته ١٠ بالمائة من اجمالي الدخل القومي العام.

واوضح السيد ابوحصوة للدستور ان وضع هذه الدراسة من شأنه ايجاد بنية جادة لتحسين انتاج هذا القطاع ووضع الاولويات الملحة للبدء في تطوير قطاع النقل وتوفير المعلومات لمعرفة حركة التجارة الخارجية والتجارة مع الاقطار العربية المجاورة لتحديد احتياجاتنا الحالية والمستقبلية خاصة وان عدد السيارات الشاحنة المسجلة لدى النقابة والعاملة في مجال النقل البري يتجاوز السبعة الاف شاحنة اضافة لوضع مواصفات للسيارات الشاحنة وانظمة ثابتة للحمولات المحورية ووضع اسعار جديدة تتناسب مع هذه الحمولات وتراعي فيها كلفة التشغيل واستهلاك الشاحنة وارتفاع الاسعار ومتطلبات الحياة نظرا لان هناك ما نسبته ٨٠ بالمائة من الاسطول البري تعود ملكيته للافراد وليستطيع هؤلاء تحديث شاحناتهم.

وكذلك انشاء مشروع الميناء البري وايجاد مكاتب له في مختلف مدن المملكة وذلك للحد من منافسة للسيارات الاجنبية والعربية للشاحنات الاردنية وانشاء مكتب انطلاق موحد او شركة منظمة على غرار تنظيم الدور في العقبة ومناطق الانتاج في عمان يتولى تنظيم حركة النقل في الداخل والخارج وايجاد حلول جذرية للمشكلات والمعوقات التي تعترض قطاع النقل ويكون تحت اشراف النقابة لانها الاكثر اطلاعا على اوضاع النقل والشاحنات.

فتح الطرق

وبين السيد ابوحصوة ان الدراسة تبين ايضا السبل التي تساهم في تسهيل فتح الطرق الى دول خارجية والغاء الرسوم والضرائب التي تستوفى على الحدود واهمها غرامة الديزل وتعمل على تخفيض اسعار قطع الغيار الاحتياطية والاطارات من خلال تخفيض الجمارك والرسوم والضرائب على استيرادها وتعمل على مساعدة المسؤولين على تطوير الطرق داخل المملكة وان تكون متعددة المسارب واجراء التعديلات اللازمة في الانظمة والتشريعات في التنظيم الاداري لقطاع النقل لحل مشكلة التداخلات في العمل والمسؤولية وعمل حوافز تشجيعية للاستثمار في هذا القطاع من خلال تخفيض ضريبة الدخل وضريبة المبيعات عند الاستيراد.

واشاد السيد ابوحصوة بالعلاقة الجيدة التي تربط النقابة وعدد من الجهات المعنية والتي من شأنها توفير الدعم والرعاية لمالكي وسائقي الشاحنات الاردنية واسطول النقل البري الذي يعتبر شريان الحياة في اردننا الغالي والذي يشكل همزة الوصل ما بين الاردن ودول العالم من خلال قيامه بنقل الصادرات الاردنية واحضار المنتوجات العالمية للاردن.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة اربعة اشخاص واصابة ٢٩ اخرين

عمان ـ الدستور ـ بلغ مجموع الحوادث التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٨٠ حادثا نتج عنها ٢٩ اصابة مختلفة و٤ حالات وفاة.وكان من ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني ما يلي:

قام رجال الدفاع المدني باسعاف ونقل ٨ طلاب من مدرسة بيرين الثانوية الى مستشفى الزرقاء الحكومي اثر اصابتهم بتسمم نتيجة تناولهم السندويشات وهم:

زيد محمد وصافي قاسم وموسى صالح ومحمود محمد وصدام فياض وعلي محمد وزيد محمود وخالد ذيب.

كما اسعفوا ونقلوا المدعو علي عبدالله عراقي الجنسية من ارينبة الشرقية الى مركز صحي الجيزة نتيجة صعقة كهربائية.

وتم اسعاف ونقل المدعو يوسف موسى والمدعو عبد فايز من منطقة جسر المطار الى مستشفى البشير نتيجة تدهور البكب رقم ٣٥٢١٦٨ والمحملة بمادة ملح البارود.

وقام رجال الدفاع المدني باسعاف ونقل الطفل محمد سالم من بلدة الربه الى مستشفى الامير علي نتيجة تناوله ادوية.

كما قاموا باسعاف ونقل الطفله روعه محمد والطفل مجدي محمد نتيجة اصابتهما جراء حادث سير وقع بين الباص رقم ٢٦٢٢٢٠ نوع تويوتا يقوده المدعو احمد حسين والسيارة رقم ١٤٨١٧٨ نوع سايت يقودها المدعو خالد محمد.

واسعفوا ونقلوا المدعو مدالله محمد من الطيبة الى مستشفى الكرك اثر سقوطه عن مرتفع. قام رجال الدفاع المدني باسعاف ونقل المدعو مراد اسماعيل من الزرقاء الى مستشفى الزرقاء، يعاني من اشتباه كسر في الرقبه ونزيف في الاردن اثر سقوطه عن مرتفع.

اسعفت ونقلت المدعوه امل علي والمدعوه فريال احمد من مدرسة الصالحية الى المركز الصحي الشامل لاصابتهما بتسمم غذائي.

قام رجال الدفاع المدني بانقاذ الطالبة زينب حسن من مدرسة الخنساء نتيجة اغلاق طاولة الجلوس على قدمها اثناء محاولة الصعود عليها.وقام رجال الدفاع المدني بنقل جثة الطفلة آمنه عبد ربه من منطقة العطاره الى مستشفى جرش الحكومي التي توفيت نتيجة محاولة انقاذ شقيقتها الصغرى رقيه عبد ربه.وقام باخماد حريق شب في منزل للمدعو محمد حسني في منطقة طبربور وباخماد حريق شب في منزل المدعو خليل عبدالرزاق في منطقة الميدان وقام رجال الدفاع المدني باخماد حريق شب في مستودع كاوتشوك يعود لشركة النقل البرية الاردنية العراقية.

مجالس للاباء والمعلمين والمعلمات والامهات في عدد من المدارس

عمان ـ الدستور ـ عقد في مدرسة جناعة الاساسية للبنين اجتماع لمجلس الاباء والمعلمين حيث تم بحث التعاون بين البيت والمدرسة واوضاع الطلاب والمشاكل التي تواجههم واسس الاكمال والنجاح والرسوب للعام الدراسي ٩٥/٩٦ كما تم انتخاب مجلس الاباء والمعلمين من السادة: عبدالمطلب صبري الشريف رئيسا ونظمي نصر يوسف نائبا للرئيس وصالح محمد عبدالرحمن امينا للسر واكرم حمدالله جميل امينا للصندوق وابراهيم محمد عودة وخليل عبدالرحمن وطلال سليم الدعوم وعلي عواد الحماد ويوسف محمد سعد اعضاء.

مدرسة السميراء الاولى

وعقدت الهيئة العامة لمجلس الامهات والمعلمات في مدرسة السميراء بنت قيس الاولى اجتماعا تم خلاله بحث بعض الموضوعات التربوية وسبل التعاون بين البيئة والمدرس.

وتم في نهاية الاجتماع انتخاب هيئة ادارية للمجلس برئاسة مديرة المدرسة السيدة هدى الشرفا والسيدة امل الحمايدة نائبة للرئيسة وهاله الطويل وكاملة قناص وزينب زعاتره و ١٢ سيدة من الامهات اعضاء.

مدرسة علي بن ابي طالب

وعقد اجتماع لمجلس الآباء والمعلمين في مدرسة الامام علي بن ابي طالب الثانوية تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للمجلس من السادة بشير العطيات رئيسا وجمال المصري وعيسى ابوطاعسة وموسى حسين وعماد ابوطالب وعبدالمجيد الباري وحسين العتوم وتيسير رواشدة ومحمود حلاوة ومحمود صلاحات وعبدالعزيز عبدالرحمن ومنذر حسين اعضاء.

مدرسة الكتة

وعقد اجتماع للهيئة العامة لمجلس الاباء والمعلمين في مدرسة الكتة الاساسية للبنين حيث تم مناقشة بعض الامور التربوية التي من شأنها تحسين العملية التعليمية ومناقشة مهام وواجبات مجلس الاباء والمعلمين والسبل الكفيلة بتفعيل دور المجلس لخدمة الطلبة.

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب مجلس الاباء والمعلمين في المدرسة على النحو التالي: خلف الرواشدة رئيسا ومحمد احمد سعد امينا للسر واسماعيل ابوجودة وتيسير خالد وجميل عودة الله رواشده وصابر الشاعر وعلي عقيل رواشدة واحمد خالد اعضاء.

مدرسة الحاتمية

وعقد مجلس الاباء والمعلمين في مدرسة الحاتمية الاساسية للبنين اجتماعا تم خلاله استعراض واقع العملية التعليمية والمشكلات التي تعترضها واكد المجتمعون على تعزيز اواصر الثقة بين البيت والمدرسة لما فيه مصلحة الطلبة.

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب مجلس الاباء والمعلمين برئاسة السيد نضال فضل الجياوي مدير المدرسة وعضوية السادة عوض زيدان عبدالله وحماد محمد حماد وقاسم محمد تيم وفيصل ابو جوده وعبدالله مفلح الثنيان وسليم خلف الجريان واحمد مريحيل الشرعة اعضاء.

بمشاركة ٨٠ باحثا من ٢٠ دولة
المؤتمر الدولي الاول لهندسة الزلازل يفتتح في الجامعة الاردنية الاثنين المقبل

عمان ـ الدستور ـ يفتتح الدكتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان يوم الاثنين المقبل في الجامعة الاردنية اعمال المؤتمر الدولي الاول حول هندسة الزلازل الذي تنظمه شعبة الهندسة المدنية في نقابة المهندسين الاردنيين. ويهدف المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام الى تعريف المهندسين والباحثين باحدث التطورات في مجال هندسة الزلازل خاصة فيما يتعلق بالجيولوجيا وعلم الزلازل وتصميم وانشاء وتقوية واصلاح المنشآت المقاومة لفعال الزلازل بالاضافة الى الجوانب الادارية المتعلقة بالحد من آثار الكوارث.

وسيتم خلال المؤتمر الذي يشارك فيه ثمانون باحثا من عشرين دولة عربية واجنبية التركيز على النواحي العملية في هذه المجالات لتقييم وتخفيض خطر الزلازل في منطقة الشرق الاوسط خاصة في الاردن الذي يقع ضمن منطقة نشطة زلزاليا حول حفرة انهدام البحر الميت.

وشكلت النقابة لجنة تحضيرية للاعداد والتخطيط للمؤتمر من الدكتور اسامة ماضي رئيسا وعضوية الدكتور خالد كحالة رئيس قسم بحوث البناء في الجمعية العلمية الملكية والدكتور مجدي الزيات من الجمعية العلمية الملكية والدكتور عادل تيم من الجامعة الاردنية والمهندس محمد جرادات رئيس قسم السيزمولوجيا في سلطة المصادر الطبيعية والمهندس محمد ابو عليقه عضو مجلس نقابة المهندسين الاردنيين بالاضافة الى الدكتور مفيد السامرائي عميد كلية الهندسة بجامعة العلوم التطبيقية وعدد من المهندسين الاكفاء.

ويعتبر هذا المؤتمر الاول الذي يعقد في الاردن حسب المفهوم الواسع لهذا الموضوع بحيث يوفر قاعدة لتبادل الافكار والخبرات ونتائج الابحاث في مجالات متعددة من الهندسة الزلزالية.

خلال لقائه نائب رئيس مجلس النواب الالماني
السرور يؤكد اصرار الاردن على مواصلة نهجه الديمقراطي وتعزيزه في مختلف المجالات

عمان / بترا / استقبل المهندس سعد هايل السرور في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد هانس كلاين نائب رئيس مجلس النواب الالماني (البندستاغ) والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا.

وجرى خلال اللقاء استعراض عام للعلاقات الاردنية الالمانية سيما في المجالات البرلمانية حيث اكد الجانبان على عمق وتميز هذه العلاقات.

واكد المهندس السرور تطلع الاردن الى تطوير هذه العلاقات وبناء المزيد من مجالات الحوار والتنسيق لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين.

واشار الى اهمية دور المانيا على الساحة الدولية وكذلك دورها في المساهمة في بناء مرحلة ما بعد السلام في المنطقة واحداث التنمية الشاملة فيها للمساعدة في ارساء اركان السلام وادامة الاستقرار والنماء.


● من اللقاء

وعرض السيد رئيس مجلس النواب ملامح المسيرة البرلمانية الاردنية والحياة الديمقراطية واكد اصرار الاردن على مواصلة نهجه الديمقراطي وتعزيزه في مختلف المجالات

واكد تطلع الاردن الى دعم اصدقائه في هذا العالم وبخاصة المانيا لجهوده الرامية الى احلال السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة واشار بشكل خاص الى تطلع الاردن الى مساهمة المانيا الفاعلة في اعمال قمة عمان الاقتصادية المقبلة.

من ناحيته تحدث السيد هانس حول العلاقات التقليدية الاردنية الالمانية واكد على اهمية وتنامي هذه العلاقات ودورها في تعزيز قواعد السلام والاستقرار في المنطقة واشاد بالدور الاردني في هذا المجال.

واثنى السيد هانس على ما لقيه الوفد من حفاوة وترحيب في الاردن مشيرا الى ما لمسه الوفد من تطور كبير حققه الاردن في جميع المجالات.

واكد ثقته بان الاردن قادر على التعامل مع المرحلة وتحقيق تطلعاته.

وحضر اللقاء السفير الالماني في عمان.

● من الزيارة

وفد من ضباط الامن العام يزور وكالة الانباء الاردنية

عمان / بترا / زار وكالة الانباء الاردنية امس المشاركون في دورة التحقيق والبحث الجنائي من ضباط الامن العام في مختلف محافظات المملكة والمنعقدة في اكاديمية الشرطة الملكية التابعة لمديرية الامن العام واطلعوا على طبيعة العمل في الوكالة ومديرياتها المختلفة.

وقدم السيد عبدالله العتوم مدير عام وكالة الانباء شرحا عن تاسيس الوكالة ورسالتها ودورها في التنمية المحلية والتوعية الاعلامية وايصال المعلومات الدقيقة للمواطن والمسؤول وابراز الانجازات ومكتسبات الوطن في شتى الحقول السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبنية التحتية.

واستعرض السيد العتوم مراحل تطور العمل في الوكالة واستخدامها للاجهزة والوسائل الحديثة والتقنية العالية من خلال استخدامها لنظام الكومبيوتر في عملها وبثها لنشراتها الى العالم من خلال القناة الفضائية التي تم الارسال والبث عبرها خلال هذا العام بالاضافة الى التوجه الجديد للوكالة لتطوير عملها وتوسيع قاعدة مصادرها للاخبار والمعلومات وتغطية جميع دول العالم عبر الاقمار الصناعية.

وتجول الضباط في مديريات واقسام الوكالة واطلعوا على الاجهزة الحديثة التي تستخدمها واستمعوا من مديري المديريات الى شرح عن عمل مديرياتهم.

د. الحسبان يستقبل وكيل وزارة الاشغال العامة في ماليزيا

عمان / بترا / استقبل الدكتور احمد الحسبان امين عام وزارة التعليم العالي في مكتبه المهندس عبدالرحمن يعقوب وكيل وزارة الاشغال العامة في ماليزيا والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا.

واكد الدكتور الحسبان اهمية توطيد اواصر العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين وتبادل الخبرات مؤكدا ان الاردن هو بلد العرب والمسلمين ودولة تؤمن بالديمقراطية والعدل والمساواة. واستعرض الدكتور الحسبان نظام التعليم العالي في الاردن والسياسة المتبعة للمحافظة على مستواه المتقدم وقدم عرضا حول مجلس التعليم العالي ومهامه. من جانبه اشاد المهندس يعقوب بالمستوى الاكاديمي المتميز الذي وصلت اليه مؤسسات التعليم العالي في الاردن موضحا اهتمام بلاده بالاستفادة من التجربة الاردنية في دفع العملية التعليمية المؤسسية وتبادل الخبرات خاصة في المجال الهندسي. وحضر اللقاء الدكتور عبدالله منصور مدير العلاقات الثقافية في الوزارة.

في اكاديمية الشرطة
الفريق العدوان يرعى حفل تخريج دورة القيادة الوسطى الحادية عشرة للضباط

عمان / بترا / رعى الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام في اكاديمية الشرطة الملكية امس حفل تخريج دورة القيادة الوسطى الحادية عشرة للضباط.

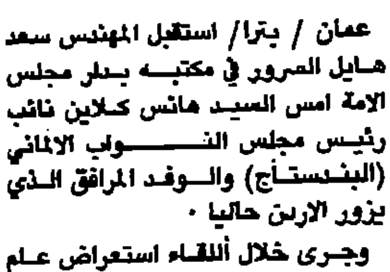
والقى الفريق العدوان بهذه المناسبة كلمة اكد فيها على ان الاردن يتمتع باستقرار امني عز نظيره في المنطقة بفضل توجيهات القيادة الهاشمية الحكيمة، ومن اجل ذلك كان لزاما علينا ان نتسابق سباق الصادقين الامناء الاوفياء لمصلحة الوطن والمواطن.

واضاف ان من اهم اركان فلسفة جهاز الامن العام احترام المواطن وحريته وكرامته وفكره للوصول الى علاقة متينة قائمة على التعاون في سبيل القضاء على الجريمة، وفيها لا بد من ادراك المسؤولية المشتركة بين المجتمع وجهاز الامن العام وقال ان ثقة جلالة الملك الحسين المفدى بجهاز الامن العام ودعمه المتواصل له ساهمت مساهمة فاعلة في تحقيق نقلة نوعية متميزة في المجالات كافة وانعكس ذلك ايجابا على توفير افضل الخدمات الامنية للمواطنين وفق اسلوب حضاري اصبحنا معه في مقدمة الاجهزة الشرطية ليس في المنطقة فحسب بل وفي معظم دول العالم. وخاطب الخريجين بالقول، اوصيكم وانتم تنطلقون الى مواقع عملكم الميداني ان تعملوا جهدكم لنقل ما استقيتم من علم ومعرفة الى مرؤوسيكم وتطبيق ما تلقيتموه من علوم واقعا عمليا واضعين نصب اعينكم ان خدمة الوطن شرف نعتز به وان الاردن وطن الكرامة والكبرياء فلنحافظ على انسان هذا الوطن الذي يحمل تلك الكرامة وهذا الكبرياء. وكان العقيد احمد صالح العمرات مدير اكاديمية الشرطة الملكية القى كلمة جاء فيها: انطلاقا من حرص قيادة الجهاز المستمرة في التركيز على ضرورة تعليم افراد القوة الاصول العلمية للعمل الشرطي الى جانب تاثيرها الحثيث على حيوية التعامل الانساني المحترم مع المواطنين بكافة فئاتهم، فان اكاديمية الشرطة الملكية تتبنى خطا معاصرا، في عملها التدريبي يقوم على مبدأ (التدريب بالاقناع والاقتناع) الاقناع الذي يرتكز على المنطق العلمي والتفكير الموضوعي والحوار الديمقراطي المعمق والنقاش البناء القائم على الثقة والاحترام المتبادل، والاقناع القائم على الوصول بالمتدربين لتبني الافكار التي يتلقاها في هذا المعهد ويترجمها بعد ذلك لواقع عملي.

واضاف وها نحن اليوم نحتفل بتخريج مجموعة من ضباط الامن العام ممن يعقد عليهم الامل لتبوؤ مناصب قيادية في جهازنا الامني الذي نعتز ونفتخر بالانتماء اليه، وبقيادته التي تستظل بمبادئ وتوجيهات قائد الوطن وولي عهده الامين والتي نستمد منها حرصنا الشديد على ان تبقى الاكاديمية منبرا للعلم والمعرفة.

وفي كلمة الخريجين شكر المقدم نبيل القواسمي لاكاديمية الشرطة الملكية والقائمين عليها لجهودهم المخلصة في ذلك الصرح العلمي الشامخ، ولما تركته تلك الجهود من اثر في تنمية قدرات الخريجين ومعارفهم. وكان الخريجون والبالغ عددهم ٢٤ ضابطا منهم اثنان من جهاز الدفاع المدني قد تلقوا وعلى مدار احد عشر اسبوعا محاضرات في العلوم الشرطية والقانونية، واساليب البحث العلمي. كما قدم المشاركون ابحاثا في موضوعات شرطية مختلفة عكست المستوى المتميز الذي وصل اليه الخريجون وفي نهاية الاحتفال الذي حضره مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب وعدد من كبار الضباط وزع الفريق العدوان الشهادات على الخريجين والجوائز على الفائزين.

● من حفل التخريج



الاميرة رحمة ترعى حفل افتتاح ورشة اعداد الشباب غدا

عمان ـ الدستور: ترعى سمو الاميرة رحمة بنت الحسن [illegible] الساعة العاشرة من صباح غد [illegible] حفل افتتاح ورشة اعداد [illegible] الشباب لثروة للوطن والامة [illegible] الجمعية الاردنية [illegible] تنظيم وحماية الاسرة ونادي [illegible] شباب بناة المستقبل الاردني [illegible] قاعة الحفلات الكبرى بفندق [illegible] ريجنسي جراند.

وفد برلماني اندونيسي يصل عمان غدا

عمان / بترا / يصل الى عمان غدا السبت وفد برلماني اندونيسي في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع رئيسي مجلسي الاعيان والنواب كما يلتقي وزراء الخارجية والنقل والتخطيط والاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ويزور عددا من المواقع الاسلامية والاثرية والحضارية في المملكة.

وتتناول مباحثات الوفد العلاقات الاردنية الاندونيسية في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية منها.

الملكية الاردنية تسير رحلتين اضافيتين لنقل عدد من السياح

عمان / بترا / اقلعت من مطار [illegible] طائرات الملكية الاردنية [illegible] في رحلة اضافية [illegible] ١٣٠ سائحا اسبانيا [illegible] لزيارة الاردن والاطلاع على المعالم السياحية والاثرية فيه.

وتسير الملكية رحلة اضافية اخرى الى روما اليوم لاعادة ١٧٠ سائحا ايطاليا بعد ان قضوا اسبوعا في الاردن زاروا خلاله المواقع السياحية والاثرية في المملكة.

والجدير بالذكر ان الملكية سيرت منذ بداية العام الحالي عشرات الرحلات الاضافية لنقل السياح الاجانب لزيارة المملكة ضمن جهود المؤسسة لترويج المملكة سياحيا في الخارج خاصة في دول اوروبا الغربية.

الفائزون في انتخابات جمعية النهضة للمعاقين

اربد ـ بترا ـ اسفرت انتخابات جمعية النهضة للمعاقين حركيا في اربد التي جرت مساء امس الاول عن فوز [illegible] محمد زياد التل ورياض [illegible] وماجد جوينات [illegible] فتحي مراد وعلاكة التل ونوال [illegible] واحمد غانم ومحمد [illegible] العمري.

تكريم الطلبة المستجدين في جامعة التكنولوجيا

مشروع استثماري بمجال السياحة في وادي موسى
انشاء متنزه في البلدة وتنفيذ مشروعات خدمية

وادي موسى / بترا / قال السيد محمود الحسنات رئيس بلدية وادي موسى ان موازنة البلدية للعام الحالي بلغت ٤٣٢٨٢٢ دينارا تم من خلالها بناء جدران استنادية بكلفة ٥٠٠٠ دينار وشراء ضاغطة نفايات بقيمة ٨٠ الف دينار واستملاك عدد من الشوارع بكلفة ١٧ الف دينار وايصال التيار الكهربائي الى عدة احياء في المدينة بكلفة ٣٥٠٠ دينار

كما قامت البلدية بفتح وتعبيد عدد من الشوارع التنظيمية وشراء معدات ولوازم انارة وبناء عبارات تصريف للمياه وتنفيذ عدد من حملات الرش بالمبيدات الحشرية.

واضاف ان الديون المترتبة على البلدية بلغت ٣٤٣٫٦٦٢ دينارا وتقوم البلدية بدفع قسط سنوي يبلغ ٦٨٥٠٠ دينار لتسديد هذه الديون.

واشار الى ان اهم مصادر الايرادات للبلدية تاتي من خلال ضريبة المسقفات وعوائد متنزة عين موسى الحالي بالاضافة الى بناء اكشاك لبيع التحف من الموقع المذكور وتاجيرها للمواطنين.

وبين ان هناك نية لانشاء موقف عام للسيارات وحافلات الركوب العمومية ونقل المسلخ الحالي الى موقع اخر وتجميل مدخل المدينة من خلال التعاون مع مركز خدمات زراعة وادي موسى وانشاء حزام اخضر حول المدينة وبناء مواقف للركاب في عدد من المواقع على الشارع النافذ بالاضافة الى فتح وتعبيد العديد من الشوارع التنظيمية والزراعية.

واكد السيد رئيس البلدية على ضرورة تعاون المواطنين مع البلدية وعدم التاخر في دفع مستحقات البلدية وعدم الاعتداء على التنظيم ورمي الانقاض في سعة الشارع.

وقال ان البلدية تتطلع الى تنفيذ عدد من المشروعات المستقبلية لمواكبة التطور السريع الذي تشهده المنطقة من بينها ترميم منطقة الحي القديم القريب من المسجد العمري من خلال الاتحاد الاوروبي واستغلاله كمشروع استثماري للبلدية في المجال السياحي مشيرا الى ان ممثلين عن بلديات المدن الاوروبية الواقعة على البحر المتوسط سيقومون بزيارة البلدية في الفترة ما بين ٢٣ الى ٣٠ من الشهر الحالي للاطلاع على المشروع المقترح تنفيذه بكلفة ٦٠٠ الف دينار اضافة الى انشاء متنزه عام للبلدية وبعض المشاريع الخدمية الاخرى.

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من ملاك مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة النقل:
جهاد خوري وسامح خورما ومها فينو وعبدالكريم المبيضين.

وزارة الاوقاف:
هنيه الاقرع.

وزارة التموين:
سهام ابراهيم.

وزارة الزراعة:
مفلح الفقهاء.

وزارة العدل:
عناد الحراسيس.

وزارة التنمية الاجتماعية:
حنان الصالح وهاني عايد.

وزارة المالية:
مريم منيزل.

وزارة الداخلية:
عبدالله ابو حمور وآمنه المجالي واسماعيل الجراح وصالح عبيدات.

وزارة التعليم العالي:
د. عمر حبش.

وزارة العمل:
امل ابو سليم.

وزارة التربية:
احمد ابو سعد وخليل قراعين ونوفه الخليل وميسون الاسعد وشهيره اسحق وفتحية الرشدان وبثينة عودة وفوزية القاعور وفريدة نمور ونازك الطراونة وعالية قطيشات وحياة جيوسي وسحر الحياري وخولا محمد واحلام سدر وحسام جعفر وهدى ابو ياسين وخليل العقرباوي وسميحة سوالقة وجمال اللمع وعبدالكريم جابر وعالية الكاشف وروضة مرعي وخالد عبدالدايم وهدى الطراونة.

وزارة البريد والاتصالات:
نظيفة قاسم الحاج.

وزارة الصحة:
نعمات خليفات وبدر الدين اسعد وهدى عبدالرحمن ومنتهى الخليلي وفوزي حتاملة وامال سهاونة ومحمد حيمور واحمد شطناوي وتركية البطارنة وتيسير مساعدة.

افتتاح معرض لرسومات الاطفال في الكرك

الكرك / بترا / افتتح في مركز شابات الكرك امس الاول معرض رسومات الاطفال الثاني الذي تنظمه مديرية ثقافة الكرك ضمن احتفالات المحافظة بيوم الطفل العربي.

ويهدف المعرض الذي يشارك فيه اطفال من مختلف مناطق المملكة الى نقل تجارب الاطفال في مجال الرسم وتبادل المعارف والخبرات بين اطفال المملكة لتنمية قدراتهم الابداعية. ووزع السيد نايف النجادات نائب محافظ الكرك الذي افتتح المعرض هدايا تبرعت بها بعض البنوك في المحافظة على الاطفال بهذه المناسبة.

وحضر افتتاح المعرض مدير ثقافة الكرك ومساعده ومدير التنمية الاجتماعية في المحافظة ورئيسة مركز شابات الكرك واعضاء المركز.

اجتماع لمجلس بلدي المفرق

المفرق / بترا / عقد المجلس البلدي لمدينة المفرق اجتماعا امس برئاسة المهندس عطاالله الحسبان رئيس المجلس ناقش خلاله عددا من الامور التي تهم البلدية والنهوض بالخدمات التي تقدمها.

وفاز السيد عقلة مفلح الخزاعلة بالتزكية كنائب لرئيس المجلس.

يوم طبي مجاني في الرصيفة

الزرقاء / بترا / نظمت مديرية الصحة في محافظة الزرقاء امس يوما طبيا مجانيا في مدرسة الرصيفة الثانوية للبنات بمناسبة يوم الطفل العربي.

واشتمل اليوم الذي شارك فيه عدد من الاطباء الاخصائيين في مجال امراض الاطفال اجراء الفحوصات الشاملة لحوالي ٧٠٠ طفل وطفلة اضافة الى تقديم الادوية المقدمة من وزارة الصحة وعدد من دور الدواء والصيدليات.

ونظمت بلدية الرصيفة بهذه المناسبة رحلة للاطفال الى حديقة الحيوانات ومتنزة الرصيفة الوطني قدمت خلاله فقرات فنية وهدايا رمزية للاطفال.

عشرة الاف دينار قرض لبلدية بيت ايدس

دير ابي سعيد / بترا / قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة اقراض بلدية بيت ايدس عشرة الاف دينار من بنك تنمية المدن والقرى بدون فائدة لتمكين البلدية من شق وتعبيد بعض الشوارع التي تخدم تجمعات سكانية غير مخدومة في البلدة.

وذكر السيد منصور مقدادي رئيس البلدية انه قد تم رصد مبلغ خمسة الاف دينار الى جانب القرض لتغطية تكلفة هذا المشروع مشيرا الى ان المشروع سوف يطرح حال تسلم البلدية للقرض الموافق عليه.

تعزيز خطوط بحافلات ركوب متوسطة وفتح محال لصيانة السيارات ومكاتب تكسي في محافظة اربد

اربد ـ الدستور ـ ترأس السيد عبدالله الطلارنة محافظ اربد رئيس لجنة السير الفرعية لمحافظة اربد حيث [illegible]

وعبدالمجيد الجوهر وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الشمالي شارع البارحة حي التركمان مستشفى الاميرة بديعة وشاكر الصالح وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مجمع الاغوار مجمع عمان الجديد وامجد الزعبي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المجمع الشمالي شارع الشهداء شارع فوعرا شارع فلسطين اشارة السوق المركزي مستشفى الاميرة بديعة وكامل ابراهيم لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سرفيس شارع الهاشمي مجمع عمان القديم مجمع عمان الجديد وعلي عبدالقادر وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط ميدان وصفي التل شارع ايدون جامعة اليرموك مجمع الدوائر وزياد الخصاونة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سرفيس شارع الهاشمي مجمع عمان الجديد وعوض النعيمي وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد بيت راس التطوير الحضري.

وسعيد جرادات وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط سرفيس المجمع الشمالي وسط البلد مستشفى الاميرة بديعة والطلب المقدم من جمعية قريش التعاونية متعددة الاغراض لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد كفرعان وحسن النداف وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مجمع عمان الجديد البوابة الجنوبية لمدينة الحسن الرياضية دوار النسيم مستشفى الاميرة بديعة ومحمد موسى لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الحي الجنوبي دوار النسيم مستشفى الاميرة بديعة ونايف نايف وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مثلث كفر جايز اربد وعواد الشرعة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الهاشمي مستشفى الامير راشد العسكري وخليفة العمري وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط مجمع عمان الجديد مستشفى الامير راشد العسكري والموافقة على الطلب المقدم من فيصل الدلعة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفرق اربد وحسين الفرعة وشريكه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اربد المفرق والمأمون المواتيس لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الزرقاء اربد طريق بلعما ومحمود الفزو وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الوهادنة اربد وعلي ابو شريف لتسيير سيارة ركوب [illegible]

في الصميم ..

● عبدالله القاق●

لا... لقرار وزير الثقافة!

نسب وزير الثقافة الى مجلس الوزراء بتعيين عدد من الكتاب والادباء ليكونوا ملحقين او مستشارين ثقافيين في سفاراتنا بالدول الشقيقة والصديقة نظرا لدورهم الثقافي ونظرتهم الثاقبة والصائبة في كثير من الاحيان للقضايا الثقافية وضرورة تطويرها بشكل يحقق الفائدة المرجوة على الوطن والمواطن.

واذا كنا نشيد باهتمام الوزير بالمثقفين من اجل اثراء حركتنا الثقافية بابنائنا المتمرسين والذين لهم باع طويل في مجال الثقافة والحركة الادبية فاننا نرى ان هذه الخطوة لا تحقق الامال المرجوة في خدمة التربية والتعليم ولا تسهم في تطوير التعاون التربوي والثقافي بين الاردن والدول المختلفة لان هؤلاء الملحقين الثقافيين يقومون باجراء مباحثات تربوية مع الحكومات الشقيقة فضلا عن كونهم يقومون بتصديق الشهادات العلمية وهم على اتصال بوزاراتهم للوقوف على اخر النظم والبروتوكولات التربوية والتعليمية والمناهج.. فهل نريد ان نجعل من سفاراتنا مراكز اتصال لبعض الادباء والمثقفين الذين نحن احوج ما نكون اليهم من رفد للحركة الادبية والثقافية بدلا من ارسالهم الى الخارج ليكونوا «واجهة» ثقافية فقط في وقت نحن بامس الحاجة للتخفيف عن ميزانيتنا بدلا من ارهاقها بهؤلاء الملحقين من المثقفين؟

وبما انني احد المطلعين على خفايا وخبايا الملحقين بوجه عام باعتباري عشت في الغربة ٣٠ عاما وكنت قريبا من سفارة الاردن في الكويت بوصفي رئيسا للجالية الاردنية في الدولة الشقيقة اعرف ان مهام الملحق الثقافي كبيرة لانها تربوية على وجه الخصوص وليست ثقافية وهل نريد اكثر ثقافة وعلما وشمولية من الدكتور ابراهيم المسلم المستشار الثقافي السابق في سفارة الاردن في الكويت والذي يحمل اربع شهادات علمية عالية - دكتوراه - وهو مثقف وكاتب وجدير بالثقة والاحترام..

واذا كان الامر كذلك فالمفروض في نقابة العمال ان تقدم عبر وزير العمل ان يكون الملحق العمالي في سفاراتنا في الخارج من العمال انفسهم لانهم اعرف الناس بشؤون العمل والعمالة وهم اقرب الناس الى النقابات العمالية والا لماذا بعثت وزارة العمل المثقف والاديب والشاعر المعروف محمود فضيل التل ملحقا عماليا وكذلك السيد عوض الطراونة الذي شغل هذه المهمة بكل جدارة واقتدار واستطاع ان يعمل على جنب كل الاردنيين لسفارة الاردن بشكل ملفت للنظر وحقق التواصل والتلاحم المطلوبين الذي نادى به الحسين في بلد شقيق كان حافلا بالتناقضات الاردنية / الفلسطينية.

باعتقادي ان اقتراح وزير الثقافة غير عملي وليس مجديا لانه لا يفيد لا الحركة الثقافية ولا وزارة التربية واقترح على نائب رئيس الوزراء ووزير التربية الاستاذ عبدالرؤوف الروابدة المعروف ببعد نظره ووزير التعليم العالي مناقشة هذا الموضوع بكل روية واهتمام حتى لا تتم الموافقة عليه ونشعر بعد ذلك بالخسارة الكبيرة نتيجة عدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب.

نحن لسنا ضد المثقفين ولا نقف حجر عثرة امامهم ولكننا نود ان لا يكون تعيين هؤلاء الملحقين الثقافيين على حساب مصلحة هذا البلد وخزانتها فالملحق الثقافي هو بالاسم فقط ولكنه يعمل عملا تربويا ملحوظا سواء في اتصالاته مع الاجهزة التربوية والجامعية في البلد الذي يتم اعتماده فيه ليكون في خدمة الوطن والمواطنين والمراجعين بشكل دائم للسفارة.

اعتقد ان مثل هذا القرار اذا تمت الموافقة عليه فاننا سنحتاج الى ملحق تربوي اخر في السفارات الاردنية وبذلك نكون قد ضخمنا اجهزتنا ووقفنا حائلا دون ضغط الميزانية وبنفس الوقت تبدأ سياسة الوساطات بالنسبة لهذه التعيينات في المراكز الثقافية ويكون العمل المقترح ترفيهيا بدلا من ان يكون ثقافيا او تربويا.

فالمطلوب رفض هذه الفكرة والتريث قبل الاقدام على تطبيقها وهل هي مطبقة من قبل دول شقيقة او صديقة. لا اعتقد ذلك.

خلال لقائه رئيس واعضاء مجلس بلدية السلط

الظهيرات: عدم المصادقة على موازنة اية بلدية لا تتضمن انشاء حدائق عامة ومكتبة

السلط - الدستور - التقى السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة يوم امس رئيس واعضاء المجلس البلدي لمدينة السلط في مقر البلدية وتم خلال اللقاء بحث عدد من الامور المتعلقة بطبيعة عمل البلديات في المرحلة الراهنة وتوجهات الوزارة في تفعيل دورها وتمكينها من تحقيق اهدافها الوطنية والتنموية وتقديم الخدمات الافضل للمواطنين واشراكهم في رسم السياسات ووضع البرامج وتنفيذ الخطط واستثمار الامكانات المتاحة بما ينعكس ايجابا على الوطن والمواطن.

وفي بداية اللقاء الذي حضره السيد ذيب سليمان محافظ البلقاء وامين عام الوزارة ومدير عام بنك تنمية المدن والقرى وعدد من كبار موظفي الوزارة قال السيد الوزير ان تكريم جلالة الملك لرؤساء المجالس البلدية بعد انتهاء الانتخابات تأكيد على طبيعة واهمية عملهم ودورهم في خدمة وطنهم مؤكدا على دور المواطن كشريك في تحمل المسؤولية ومطالبا بضرورة قيام المواطنين بتسديد ما يترتب عليهم للبلدية من التزامات.

ودعا السيد الوزير الى اعتماد مبدأ التقسيط على المواطنين المتعاونين ممن يستحق عليهم مبالغ كبيرة للبلدية كحافز لهم.

واشار الى حرص الوزارة واهتمامها بموضوع النظافة والسلامة العامة لان هذا الجانب يخدم توجهات الحكومة في استثمار المنطقة سياحيا.

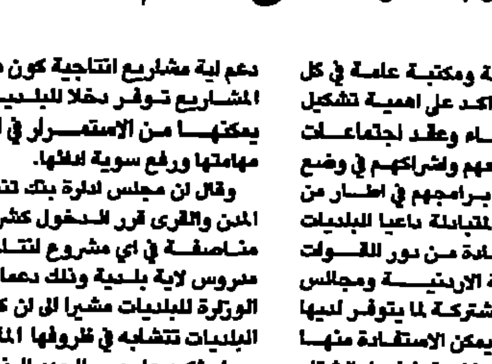
نشر الوعي الثقافي

وضمن توجهات الوزارة في ان تأخذ البلدية دورها في نشر الوعي الثقافي وتعميق الولاء والانتماء للوطن والحفاظ على البيئة اشار السيد الوزير الى ان الوزارة لن تصادق على اية موازنة في المستقبل الا اذا تضمنت مخصصات لانشاء حدائق عامة ومكتبة عامة في كل بلدية. كما اكد على اهمية تشكيل لجان الاحياء وعقد اجتماعات دورية معهم واشراكهم في وضع اولويات برامجهم في اطار من المسؤولية المتبادلة داعيا البلديات الى الاستفادة من دور القوات المسلحة الاردنية ومجالس الخدمات المشتركة لما يتوفر لديها من اليات يمكن الاستفادة منها لفتح الطرق خاصة في فصل الشتاء مؤكدا ان الوزارة لن تتوانى عن دعم اية مشاريع انتاجية كون هذه المشاريع توفر دخلا للبلديات يمكنها من الاستمرار في اداء مهامها ورفع سوية ادائها.

وقال ان مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى قرر الدخول كشريك مناصفة في اي مشروع انتاجي مدروس لاية بلدية وذلك دعما من الوزارة للبلديات مشيرا الى ان كافة البلديات تتشابه في ظروفها المالية مما يؤكد على دور الجهد الذاتي للمجالس البلدية في مواجهة التحديات والمشكلات ضمن اولويات مقنعة للمواطن تتسم بالوضوح والعدالة والمنطق.

خريسات:





نعاني من مشاكل مالية حرجة ونحتاج لدعم عاجل



نادر الظهيرات

هاني خريسات

وكان السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط قد القى كلمة رحب فيها بالسيد الوزير وشكره لهذه الزيارة التي تعكس رغبته الصادقة في دعم المجالس البلدية.

واستعرض جملة من المشكلات التي تعيق عمل البلدية وخاصة الامور المالية الحرجة التي تمر بها البلدية وتتطلب مساندة عاجلة.

ودعا الى تقديم العون لتنفيذ مشروع يهدف الى حل الازمات المرورية بانشاء جسر عند مدخل المدينة الرئيسي وعمل دواوير مرورية ومواقف للسيارات وبناء متكامل للبلدية.

وكان السيد الوزير قد استهل الزيارة بلقاء السيد المحافظ في مكتبه وجرى البحث حول واقع البلديات في المحافظ وسبل تنميتها وتطويرها والمشكلات التي تواجهها وسبل حلها ضمن الامكانات المتاحة.

خبراء الاسكوا بمجال ادارة المياه المتكاملة يختتمون اعمالهم

عمان / بترا / اختتم في عمان امس اجتماع خبراء اثر تطبيق اعمال القرن الحادي والعشرين في مجال ادارة المياه المتكاملة في منطقة الاسكوا الذي نظمته اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا وبرنامج الامم المتحدة للبيئة ومكتبه الاقليمي لغربي اسيا .

واستهدف الاجتماع الذي استمر خمسة ايام نشر معلومات مفصلة عن جدول اعمال القرن الحادي والعشرين وخصوصا مفهوم واهداف ووسائل العمل فيما يتعلق بتنفيذ الفصل الثامن عشر الذي يركز على مصادر المياه العذبة . كما استهدف تبادل وجهات النظر والخبرات في مجال استعمال تقنيات جديدة وملائمة مثل الاستشعار عن بعد والتفكير الهيدرولوجي للتقييم واستكشاف وتنمية مصادر المياه بالاضافة الى تعزيز القدرة المؤسسية لتطوير نهج قطاعي متعدد في ادارة مصادر المياه وتعزيز التنسيق والتعاون بين المنظمات الدولية والاقليمية ذات الصلة لمساعدة الحكومات في تحقيق اهداف الفصول المتعلقة بالمياه في اجندة القرن الحادي والعشرين .

وشارك في الاجتماع خبراء من الحكومات يمثلون السلطات الوطنية المعنية بقضايا المياه والبيئة وممثلون عن مؤسسات الامم المتحدة التي تتعامل مع ذات القضايا .

الفريق الغول يتفقد مديرية دفاع مدني محافظة المفرق

عمان - الدستور: قام الفريق الركن عفيف الغول/ مدير عام الدفاع المدني يرافقه العقيد محمود العبادي المساعد للعمليات يوم امس الاول بجولة تفقدية لمديرية دفاع مدني محافظة المفرق ومراكزها في كل من المديرية ومركز دفاع مدني صبحا حيث اطمأن على سير العمل في هذه المراكز وابدى الفريق الغول بعض الملاحظات بخصوص تقديم افضل الخدمات الانسانية للمواطنين. من جهة اخرى قام الفريق الغول بزيارة الى مبنى محافظة المفرق حيث اجتمع لفترة من الوقت مع محافظ المفرق السيد قطان المجالي وتم خلال الزيارة التباحث والتنسيق المشترك لتقديم الخدمات المختلفة لمواطني المحافظة. وفي نهاية الزيارة تفقد المدير العام مركز دفاع مدني منطقة حدود جابر المقترح.

محافظة العقبة تحتفل باسبوع الطفل العربي

العقبة / بترا/ احتفلت محافظة العقبة بالتعاون مع مديرية التنمية الاجتماعية في العقبة باسبوع الطفل العربي .

ورعى الاحتفال السيد نامر الفايز نائب محافظ العقبة مندوبا عن السيد محافظ العقبة بالوكالة حيث القى السيد محمود عليان مدير التنمية كلمة اشار فيها الى اهمية رعاية الطفل وتربيته تربية سليمة مشيرا الى ان رعايته اصبحت موضع اهتمام العالم باسره مما يتطلب تجاوز الاساليب التقليدية في رعايته والاهتمام بانشطة حياته المختلفة . وقال لقد كان للمشكلات التربوية دور كبير لحفز الكثيرين من الباحثين لايجاد وسائل جديدة ومتطورة للاهتمام بذاتية للطفل ورعايته النفسية والجسدية موضحا ان للطفولة قيمة وكيفية من حيث كونها الفترة التي يتكون بها النمط التكويني للانسان .

واشار الى ان الاهتمام بمرحلة الطفولة يعتبر استثمارا له فائدة مما ينعكس على المجتمع ايجابيا من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية .

ودعا الى الاهتمام بمرحلة الطفولة لاحداث اي تغير في المجتمع مما يستلزم وضع المناهج والاساليب والانظمة والقوانين التي تمكن الاسرة من القيام بمسؤولياتها تجاه اجيال المستقبل مشيرا الى ان مرحلة الطفولة احتلت مساحات كبيرة ضمن اولويات برامج وزارة التنمية الاجتماعية .

والقيت خلال الاحتفال كلمات وقصائد عبرت عن محبة المجتمع الاردني وما توليه الحكومة عناية ورعاية كاملتين للطفولة كما اشتملت مجموعة من الاناشيد ودبكات شعبية عبرت عن فرحتهم بهذه المناسبة .

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره من مدراء الدوائر الحكومية المدعوين في المحافظة وزع الجوائز التشجيعية على الاشخاص الذين ساهموا في تنشئة الاجيال تقديرا لجهودهم في مجال رعاية الطفولة .

الدستور قبل ٢٨ عاما

اعداد: عماد الرقاد

● عقد مجلس الوزراء جلسة بعد ظهر امس برئاسة السيد سعد جمعة رئيس الوزراء. وصرح وزير الاعلام بالوكالة بان المجلس استعرض بعض القضايا والامور العامة واتخذ عددا من القرارات منها الموافقة على قرار لجنة الامن الاقتصادي المتضمن الافراج عن الودائع التي اودعها المواطنون الاردنيون لدى فروع البنوك المرخصة في الضفة الغربية ضمن اسس ومبادىء عامة بحيث لا يزيد المبلغ الذي يتم سحبه على ٢٥ بالمئة من صافي قيمة الوديعة ولن يكون السحب بواقع مائة دينار شهريا.

● قرر السيد سعد جمعة رئيس الوزراء تشكيل لجنة تضم مندوبين عن وزارات الخارجية والداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل ومديرية الامن العام برئاسة السيد غالب ابو قورة من كبار موظفي وزارة الخارجية لتقوم باعداد كشف يتضمن المساعدات النقدية والمواد الغذائية والالبسة والبطانيات والمواد الاخرى التي وصلت للاردن كتبرعات من الدول العربية والصديقة مساهمة منها تخفيف آلام النازحين.

● توصلت سوريا والاردن الى اتفاق بينهما لنقل الفوسفات الاردني الى مرفأ بيروت عبر الاراضي السورية.

وقد تم الاتفاق بعد اختتام المباحثات التي بدأت امس الاول بين الوفد الاردني والجانب السوري. وعلم ان الجانبين اتفقا على ان تشترك سيارات الشحن السورية بنقل الفوسفات الاردني الى ميناء بيروت لقاء اجر محدد.

● ذكرت مصادر وزارة المالية ان الوزارة ستتسلم خلال الاسبوع المقبل الدفعة الاولى من المساعدات الليبية للاردن التي قررها مؤتمر القمة.

وقالت هذه المصادر ان الدفعة الاولى تبلغ حوالي مليوني دينار من اصل ثمانية ملايين دينار قيمة المساعدة الليبية المقررة.

● عاد السيد فواز ابو الغنم وكيل وزارة الاعلام والسيد امين ابو الشعر مدير المطبوعات والنشر والسيد عدنان البيات مدير الاذاعة بالوكالة من تونس بعد ان اشتركوا في اجتماعات مؤتمر وزراء الاعلام العرب الذي عقد في تونس اواخر الشهر الماضي.

وذكر السيد ابو الغنم ان المؤتمر كان ناجحا ونتائجه ايجابية ومفيدة وقد سادت المؤتمر روح التعاون التام.

● تفتتح الجامعة الاردنية ابوابها صباح غد لاستقبال السنة الجامعية الجديدة.

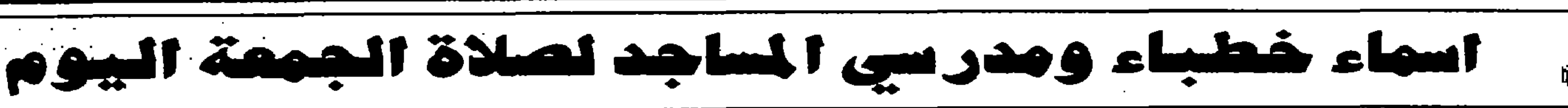
وذكرت مصادر الجامعة انه تم قبول ثلاثمائة طالب وطالبة في كلية الاداب كان المعدل الادنى لهم ٦٢ بالمئة ومائتي طالب وطالبة في كلية التجارة كان المعدل الادنى ٦٥ بالمئة ومائتي طالب وطالبة في كلية العلوم معدلهم الادنى ٧٠ بالمئة.

وقالت هذه المصادر انه تم بناء منزل للطالبات يتسع لخمسين طالبة عدا المنزل السابق الذي يتسع لخمسين طالبة ايضا.

● يغادر عمان اليوم الى باكستان السيد عكاش الزبن السفير الاردني الجديد هناك لتسلم مهام منصبه. وذكر السيد الزبن انه سيعمل على تقوية العلاقات الاخوية بين الاردن وباكستان.

● واصل السيد ضيف الله الحمود محافظ العاصمة اثر جولاته التفقدية على مشاريع المحافظة فقام بزيارة لمنطقة سحاب زار خلالها الطرق القروية ومشاريع الابنية والمياه والكهرباء وقرر المحافظ فتح طريق سحاب - الخشافية باعتبارها طريقا توصل عدة قرى بالطريق العام. وسيباشر بطرح عطاء الطريق اعتبارا من يوم غد.





اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس محمود طالب الخطيب د. حمدي مراد، الحسيني الكبير المدرس الشيخ محمد الخالدي الخطيب د. عبدالرحمن جرار، كلية الشريعة يعقوب هندي، السعدي يوسف منصور، المستشفى الاسلامي محمود شحادة، الشابسوغ فوزي السعود، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني زياد عبدالغني، مصلى الامانة روبين قليل.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء مسعود شاكر، الزميلي د. راجح الكردي، بلال بن رباح ابراهيم رحمة، الامير الحسن نعيم مجاهد، المنصور جمال سالم، الصالحين منصور الحياري، صالح ابو قورة محمد القطناني، الهدى حميد العبدالات، النور الخرابشة رشاد نايف، زكي ابو عبيد زياد الشريف، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات عبدالرحمن الكيلاني، سليمان الحاج سالم / وادي صقرة فضل خليفة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد جعفر بني حمد، الطباع د. فيصل عزت، حسام قولا غامي انور حسن، مصعب بن عمير سامي ابو شعبة، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي د. احمد المومني، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احمد محمد البكري، مريم عبدالجواد الصباغ، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح، الصفدي د. عبدالله سعايدة، العمري فايز عودة، صلاح الدين محمد شاهر، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف شويش المحاميد، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين هيثم بني هاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني الشاملة هيثم عبدالغفور، المحسنين جبل الحسين محمد القرم، ابو حنيفة خليل ابو طوق، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر سامي النجار، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عز الدين الدهون، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي حسام سنونو، المجاهدين محمد وساس، المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب محمد الايوبي، ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، عمار بن ياسر فخري شحادة، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد الفالوجة عمر عادي، سلمة بن الاكوع عادل بداينة.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير

الجامعة الاردنية د. يوسف علي، اللوزيين عمر ابو ناصر، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة زهير القضاة، السلام ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي محمد المفتي، صويلح الكبير حسين ابو نؤاية، الشركس القديم حسن حسن، عبدالرحمن بن عوف احسان حجي، موسى بينو المدرسة محمد صالح، الهداية مالك الرفاعي، عادل ابو خلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقاص طربور محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان فتحي الزغلية، نهار ابو سويلم الكوم امجد المستريحي، معاذ بن جبل ابو عليا احمد الخشلب، عبدالرزاق الداود علاءالدين الحايك، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاوة، ذو النورين حسين الربايعة، ابوالنصير الكبير محمد جبريل، الفاروق نمر خشاشنة، الاتراك عباس عدوي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة والوحدات

ابو درويش يحيى ابو لبن، السلام جمال بنات، مستشفى البشير الدكتور توفيق الشيخ، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عيسى حزين، حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد التاج محمد ربحي، الامام علي عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق عمر العمري، عمر بن الخطاب عدنان خليفات، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، الجوفة القديم د. محمد الرعود، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد احمد ممتاز، عمر بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالح الطلافيحة، القدس كفاح درويش، اليرموك يحيى الاسعد، سوق الخضار / منور الحديد مشهور جرادات، ابو انشيش القديم عبدالله الفجاوي، حفصة محمود حمدان، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عزه، الراشدين ابراهيم خميس.

مساجد منطقة نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير حسين شحادة، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، مسجد بدر طه خلف، جمعية اقتا ماجد رسلان، الصالحين جهاد شاهين، صبحي الحاج حسن غسان احمد، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء ناصر ادليبي، ابو هريرة ضيف الله الشويكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصويلحي، الخلفاء الراشدون وهيب اللبدي، الشعراوي نضال امارة، البخاري مفضي التعمري، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان هاشم دولة، الرضوان محمد العطار، طارق بن زياد محمد القزقي، النظيف الاوسط الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمرة، المؤمنون المريخ احمد الخضري، محمد منور الحديد جهاد محمود، عثمان بن مظعون جهاد برقاوي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى السرفاتي، فاطمة الزهراء عبدالحميد الزين، سهيل بن عمر عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، دخيمر ابو جاموس غالب الربايعة، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجوري، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشة، سليمان المسفر عاهد عساف، ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور محمد ابو غزالة، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيبه، عبدالله بن عمر يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله حسن المجالي، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران خلف الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد منطقة القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عزت سلامه، قتيبة بن مسلم وليد قنيبي، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حليمة السعدية محمد سالم، عيدة الحديد حمدي صبيح، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابو نشيش محمد العرميطي، ابو علندا الكبير عثمان الدرويبي، علي الدوخي عمر سالم، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، سليم الجمل مازن مصلح، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرى عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار الطيبة محمود الاشقر، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد غالب المرطاوي، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد رحيل وليد غنيم، ضاحية خليل الرحمن يوسف العابد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

الملك يحيى عبد التكروري عصام هادي، العباس خليل العموري، ابو جسار حامد الضمور، القناوي عزت فرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، ابناء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابو غزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح / الهاشمي الجنوبي صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عرجان الخطاب المريط معاذ العوايشة، ابو القاسم المحطة علي الغمري، الفتح عماد جمعة، حي الضباط عبدالرحمن الكردي، النصر الكبير القاضي احمد داود، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد ابو قياص، بلال بن رباح محمد العبوس، الرحمة اسحاق امارة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي العلاملة، سعيد بن جبير محمود رضوان، المنارة محمود الدهون.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير احمد جبر، السيدة خديجة ام المجالي، الغرباء عوض هواري، ام قصير حسام تفاحة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، الخنساء هاشم حربه، سعد غرير بشير الرفاعي، ناعور الكبير محمد القرالة، ابن ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن زوايدة، نور مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللبداوي، ام عبيدة كامل عمايرة.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

وادي السير الكبير القاضي عصام ابوالعدس، وادي السير الاوسط ابراهيم شبيلات، حجرات محمد الحبشي، الشركس القديم البيادر نضال العبادي، اسامة بن زيد عبدالسلام القومي، دار الايمان محمد مطر، البصة الجديد سليمان الحاج، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين دابوق عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل موسى الحاج حسن، عراق الامير حامد النعامشة، خالد بن الوليد تيسير الحر، ابو عبيدة موسى لافي.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي د. نبيل عقل، مدرسة بلاط الشهداء نوح وزوز، نوران احمد الحلو، النور وصفي جعارة، الحسين بن طلال عبدالواحد الزيود، بلال بن رباح العبدلية حسن كريرة، جعفر الطيار الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، الفيصلية الشمالي عدنان العليدي، المطلة يوسف عواد، عثمان بن عفان / رجم الشامي محمد سلامة.

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية محمد زيادة، خان الزبيب فليح الزين، الجيزة القديم عبدالرحمن الرطروط، الزيتونة طايل الفايز، النور علي عكيلة، ام رمانة عواد العجرمي، لبن فلاح اديهم، ام العمد محمد طه، الزيناية الجنوبي خالد الدحاليل.

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«مر رجل بغصن شجرة على ظهر طريق،
فقال: والله لأنحين هذا عن المسلمين لا
يؤذيهم، فادخل الجنة».
رواه مسلم

في رحاب الله

الجمعة ١٢ جمادي الاول ١٤١٦ هـ ٦ تشرين الاول ١٩٩٥م

هوامش اسلامية

اذا فسد العلماء..

احمد العناني

مقولة اصبحت ظاهرة ملموسة في العالم لاسلامي كله وهي ظاهرة الذين حسبوا، وما زال ربما بعضهم حتى اليوم يحسبون ان سفينة الاسلام جادة للغرق وان منطق المنفعة وطبقاه ان يخرج المرء منها بما يستطيع، بجلده ان لم تصل يده لغيره، وبما هو ممكن من الادوات والمنافع على قدر ما يتيحه الموج الهادر، والاعصار الصافر وغريزة البقاء.

ومشكلة هؤلاء انه ادخل في روعهم ان الاسلام شيء من بضاعة الماضي وان حظ شريعته في البقاء ربما كحظ شريعة حمورابي، كما ان ثقافته وكل ما يترتب عليها هشيم محطم لا تلبث ان تذروه الرياح..

ولقد اوحي الى هذه الطبقة من المسلمين بالانتلجانسيا او المثقفين ان معركة الاسلام معركة محسومة ومفروغ من مصيرها. لذلك يكون الافضل لهم على مستوى مصالحهم الشخصية وذواتهم المشرخة ان يلتمسوا مصالحهم في تقليد الغالب الاجنبي ومحاكاة كل اساليبه الحياتية لغته وعاداته ولتنى المرذول من نزولته. موجود هؤلاء مع بالغ الاسف في المشرق والمغرب من الوطن العربي الاسلامي، ولكن طليع الاجنبي اشد وضوحا بين المغاربة لشيء يكمن في طبيعة الاستعمار الفرنسي، وشيء ربما ينسب الى الانهيار الاخلاقي الذي يصيب هؤلاء وهم يطلبون الشهادات العلمية في المدن الفرنسية، يلقون بانفسهم في اي تيار ربما يؤمن لهم استمرار الوجود هناك في انتظار الاستحصال على غاليتهم، من الاوراق التي يستخدمونها مجرد مفاتيح للوصول للوظائف العليا وما ينتج عنها من اسفار ورحلات وفرص كسب وعلاوات، بحيث تكون مصلحة الامة ان شعروا بها، والمال العام الذي ينقلون منه آخر ما يخطر ببالهم. ان هناك نفرا قليلا من هؤلاء ربما حمتهم بيئة اسلامية في بيوتهم والاسرة من شرف في انفسهم بعلتهم يتشككون في شرعية الحياة التي تقصد وتخطط لهؤلاء حتى يصبحوا غرباء في بلادهم، عالة على امتهم، مترفعين عن كل ما يمت الى ذاتها وقيمها.. حتى اذا طلعت بوادر الحركة الاسلامية الزمتهم لشيء من النفاق المكشوف والكذب على النفس والناس، فمنهم من يتكلم عن الاسلام بلهجة تنم عن الجهل المتخفي به والتصنع الكاذب لاهله، والنفاق المبطن المخادع. يوهمون به ذوي الامر بان لهم قاعدة شعبية، ويتخذون من اذا خلوا الى ذي دين وشرف انهم اهل حمية، وانهم لم ينشرخوا من شجرة الامة وانما هم جماعة عقلانية لا يجوز لها وهي تحمل الاوراق والشهادات ان تناقش الامور بغير الحياد والموضوعية.. يخادعون الله الناس وما يخدعون الا انفسهم.

حدثني ذو شرف وبين مقاربي ممن اقتصروا على مقاصد الغزو الفكري والاعيب غاسلي الادمغة من اهل الغرب من اعداء الاسلام ان فلانا بن فلان الذي يشغل مركز [illegible] لا يصحو من السكر الا لماما ونادرا. وانه يحمل قارورة الويسكي الى مكتبه، وانه اذا خلا الجو له للطعن في الدين وعلماء المسلمين وتاريخ الاسلام فانه يبيض فحشا وافتراء ويصفر كذبا. وتحاملا كانما لا هم له الا شتيمة عامة الامة وجمهور اهلها..

ان هذا الطراز من علماء السوء، من كل منافق عليم اللسان، مدخول الضمير والوجدان يتمتعون بامتيازات مالية تنزع من لقمة اليتامى والايامى من فقراء الامة، ويستهلكون طاقتها على التكافل الاجتماعي والعمل بابسط ما يدعو اليه الاسلام من التراحم والتكافل..

وهؤلاء الناس هم اسوأ الف مرة مما قصد به الاسلام وصف علماء السوء الذين ينحرون الحق على مذابح المتنفذين ابتغاء مطامع دنيئة من العطايا الحرام، والذمر للنفاق والتزلف وان لهم لوجوها كالحة يهندسون قاطيعها وفق مقتضى الحال. وهم اسرع المخلوقات الى تزيين السوء لذوي الامر وتحبيب المنكر بحجج من الدعوة للتحديث والتحضير، ولكي لا يكون من يتملقونهم دون مستوى الانسان المعاصر في كل نزولته وسكتاته وحرملته..

ان هذه الظاهرة المفجعة من بقايا جيناء الموظفين احلاس الوظائف، عباد المناصب، من الدساسين المسخرين للفساد والافساد آخذة في لفظ انفاسها الاخيرة. ذلك بان الامة التي اصبحت تدرك مدى انخداعها بالمهرجين من المستبدين الواغلين على مراكز التوجيه، تعلم الآن علم اليقين مدى خطر هذه الطفيليات الكافرة بذاتية الامة على مستقبل الامة كلها.. وهي آخذة في لفظهم والتنكر لهم والاستخفاف بكل دعوى للكرامة والتفوق على اساس ورقة يحصل عليها من غرب او شرق فتتحول الى وسيلة لحرب الامة والاستهتار بكل قيمها، والتطاول على كل مقومات ذاتيتها وطرفها ومستقبلها.

الى جانب هؤلاء ينتسب للعلم والمهن الكبيرة اناس يتزايد عددهم في كل يوم ليس في خيالهم امر يرلودهم اكبر من النفع المادي العاجل وليس من عاقل ينكر وجاهة الحافز المادي كحافز على العمل والابداع، ولكن لكل شيء حدوده، وليست لهذه الفئات حدود «انهم يحاجون بانهم لو شاءوا لظلوا يقيمون حيث تخرجوا ولاعطوا مواهبهم وحصائلها للاجنبي، كان واجبا على شعوبهم المتواضعة الموارد ان تدخل في سباق مع امكانات الامريكيين والاوروبيين.

ولو صح ان يكون العدل لهؤلاء ان توفر لهم تماما ما يمكن ان يتوفر لهم في الغرب فاين اذن نهية الدين ودعوة الوطن ومزية العيش بين الاهل بدلا من فقدان الذات كاملا في بلاد الغربة وتقسيم خيرها على غير الامة.

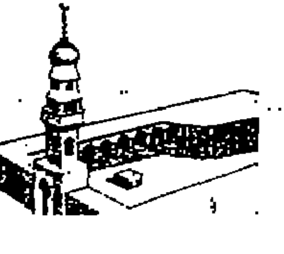
ان بين هؤلاء افرادا يحفزهم للعودة الى الوطن الرغبة في انقاذ ابنائهم وبناتهم من شذوذ الحياة الغربية وما [illegible]

فاذا كان قصدهم هو ذلك القصد الشريف فانه من العيب ان يتحولوا الى جباة ونهابين في مجالات العلم والطب والمهن بعامة.

ويمكن القول بان الامور تسير الى تحسن رغم كل المعوقات، ولكنها تشكل تحديا ومعركة تتطلب [illegible]

والله يتولى الصابرين الصادقين.

معرض الآراء.. في الدنيا وفي الآخرة



من القضايا الكبرى التي شغلت من اهتمام المسلمين قدرا فاض عن الضرورة موقف الفرد من الحياة موقفا لا يضار به حظه في الآخرة.. وقد تراوح تحديد هذا الموقف بين الرفض المسرف لعطايا الحياة وطيباتها، والزهد في كل ما يتهافت الناس عليه تنافسا على الكسب وتكاثرا بالمال وتفاخرا بالولد والجاه.

فما هو الموقف الذي يريده الاسلام من المسلم حيال الحياة الدنيا؟

اما ان القرآن الكريم يصف الحياة على حقيقتها على انها دار غرور، وعرض زائل، وان حياة الانسان لا تزيد على ما يكون من ماء ينزله الله تعالى من السماء فيختلط به نبات الارض فيصبح هشيما تذروه الرياح ولكن الله تعالى يامر انبياءه بان ياكلوا مما اخرج الله لهم من طيبات الرزق..

وهنا يجب ان نفرق بين امرين:

الاول: هو تعريف الحياة الدنيا وحقيقة طبيعتها. والثاني: هو ما ينبغي او ما لا ينبغي للانسان ان يناله وهو غير ذميم من خيرات الدنيا.

وكذلك من حقنا القول ما ينبغي للانسان ان يتركه او لا يتركه وان تركه فهو محمود او ربما مذموم.

دعنا ننظر في الحقائق الاساسية التي يجب التفكر بها:

اولا: ان الله سبحانه وتعالى جعل آخرة بعد هذه الدنيا وهي دار خلود ومقام كريم.

ثانيا: ان من اساسيات الدين واركانه ان يؤثر الانسان الآخرة على الدنيا ومن ذا يبيع الباقي بالفاني.

ثالثا: ان في طبع الانسان ميلا الى الدنيا، وجنوحا الى الهوى، وانه زين الى الانسان حب الشهوات من النساء والمال والركائب وسائر معطيات الدنيا، وهي كلها تحمل طابع الدنيا المؤقت وتزول بزوالها.

رابعا: ان الله سبحانه وتعالى يختبر الناس بما يعطيهم من الخير، وما ينالهم من الشر وان في كليهما خطرا ومحنة، وفي كليهما يلزم الصبر والشكر وان الحكم على الاشياء بظواهرها خطر كبير وان النعمة قد تكون سبب الهلاك، وان المصيبة قد تفتح باب خير عميم، وان تلازم الصبر والشكر في كل حالة هو الوسيلة المثلى وان حق النعمة العطاء الجزيل، وان البخل مهلكة وعواقبه فادحة.

خامسا ان الله تعالى جعل المسلمين امة وسطا في كل شيء فلا يجوز تبذير بمال ولا تقتير ففي كليهما جناية على المجتمع ذلك باضاعة جهد المنتجين في العبث والتبذير، وهذا يحجب حركة الاستثمار ودوران المال. وان لمن انعم الله عليه ان يجعل من ذلك نصيبا لنفسه، يحسن كما احسن الله اليه ولا ينسى نصيبه من الدنيا، وكذلك لم الله بالجهاد في اعلاء كلمة الحق، ولكنه نهى عن التهلكة كما نهى عن القعود عن الجهاد والانسماج المحكم في صف الامة المرصوص.

سادسا: اما ما اخذ به النبي صلى الله عليه وسلم والراشدون من خلفائه كان الهدف منه الاشارة الى كل من يتولى شؤون المسلمين وبيت ماله ان يضرب مثلا لجهاز الدولة بالتناهي عن تبذير مال اصحاب المصارف الثمانية من الفقراء والمساكين والغارمين الى آخر القائمة، فان من تنازل عن اطايب الدنيا ليوفرها لسواه فان ذلك الايثار مع الخصاصة هو ما يرضى عنه الله تعالى وان العزوف عن الترف والتنعم لا يعني الاعراض عن اطايب وهبها الله تعالى للناس جميعا.

سابعا: ان الله تعالى يحب ان يرى اثر نعمته على عبده وليس حال الوظيفة من جهد جاءت به تجارة او حرفة ولكن هو مخصص بالعدل والحق يشابه مخصصات اهل الفقر ليحول الله تعالى ورسوله والابرار من الناس دون الطغيان بالتخوض في اموال المسلمين بغير حق.

فما الذي يمنعه الاسلام وما الذي يرتضيه من خلق الانسان؟

كل انسان يطمئن الى الدنيا فاذا ما طابت له نسي الآخرة لنسان مدين في الاسلام، غافل عن فروض الشكر في نعم الرحمن، نائم عن القيامة والحساب، متغطرس بفهم خاطيء عن حقيقة الحياة والموت وما بعد الموت.

انها الغفلة التي يزينها الشيطان للمستعجلين جدا من بني آدم فهو ما يزال يخيفهم من الفقر ويحذرهم مما تدور به الايام حتى يستسلموا لمنطقه الذي يوافق الهوى فاذا تكدس لديهم المال امرهم بالفحشاء.. كيف لا وهم قد اجهدوا العمر في الجمع فمن اولى بهم من التمتع به، فاذا لم تكن المتعة ممكنة في نطاق الشرع الحنيف فليتجاوزوا ذلك، وليتذوقوا لذة الدنيا بما جمعوا من حلال او حرام.

من هنا كانت رسالة محمد عليه السلام رسالة تذكير وكان القرآن كتاب ذكر.

لقد جاءت رسالة الاسلام لتذكر الغافلين من بعد ابراهيم وموسى وعيسى وسائر النبيين بما غفلوا عنه من اخلاق المؤمنين بالآخرة، من الايثار على النفس، والزكاة الواجبة والصدقة الواسعة على كل قدر الطاقة، وزيادة المال، وشدة بلاء الناس، ومسيس حاجتهم..

المهم الا تنقلب الوسيلة الى غاية وان يضع الانسان العربة امام الحصان، فان انقلاب الوسائل الى غايات هو من اعظم بلايا الانسان ومهلكاته.

فهذه الحياة الدنيا جعلت حقل تجربة للآخر وميدانا للمؤمنين بالله واليوم الآخر بالا يسرفوا ولا يغفلوا ولا يبخلوا، وبالتالي فان الانسان يسعى كما كل الناس مسخرون بالسعي ولكن افضل سعيه ليكون لله وللمؤمنين.

والمهم ان يكون القلب طاهرا ومتعلقا برحمة الله في الدار الآخرة فتهون تبعات الايمان. وليس المهم تعذيب النفس وحرمانها من اطايب توفرها رحمة الله، ولله الحمد من قبل ومن بعد وهو بكل شيء عليم.

مواقف متوازنة: الامام ابن قيم الجوزيه والعبادة

بيد ان الجدل الطويل الذي وقع مدى عصور بكاملها في العالم الاسلامي بين مقولات المتصوفين وبين الذين عنفوا في الرد عليهم ودفع مقولاتهم جاء هذا الموقف المتزن البليغ الحجة للامام ابن قيم الجوزيه..

لا.. والتحقيق ان يقال ان الجنة ليست اسما لمجرد الاشجار والفواكه، والطعام والشراب والحور العين، والانهار والقصور. واكثر الناس يغلطون في مسمى الجنة ومن اعظم نعيم الجنة التمتع بالنظر الى وجه الله الكريم وسماع كلامه، وقرة العين بالقرب من رضوانه، فلا نسبة للذة ما فيها من الماكول والمشروب والملبوس والصور الاخرى الى هذه اللذة ابدا فليسير يسير من رضوان الله جل جلاله اكبر من الجنان وما فيها من الله كما قال تعالى «ورضوان من الله اكبر» والى به منكرا في سياق الاثبات اي اي شيء كان من رضاه عن عبده فهو اكبر من الجنة».

ولا ريب في ان الامر هكذا. وهو اجل مما يمكن ان يخطر بالبال، او يدور في الخيال ولا سيما عند فوز المحبين هنالك بمعية المحبوب فان المرء مع من احب، فاي نعيم واية لذة واية قرة عين واي فوز يداني نعيم تلك المعية ولذتها وقرة العين بها؟!».

في توضيح مزية العبادة في الاسلام يقول المسلم النمساوي المفكر محمد اسد ما يلي:

«يختلف ادراك العبادة في الاسلام عما هو في كل دين آخر. ان العبادة في الاسلام ليست محصورة في اعمال من الخشوع الخالص كالصلاة والصيام مثلا ولكنها تتناول كل حياة الانسان العملية ايضا. ولذا كانت الغاية من حياتنا عموما «عبادة الله تعالى» فيلزمنا حينئذ ضرورة ان ننظر لهذه الحياة في مجموع مظاهرها كلها على انها تبعة ادبية، متعددة النواحي، وهكذا يجب ان تاتي اعمالنا كلها - حتى تلك التي تظهر تافهة على انها عبادات، وان نلتقيها بوعي، وعلى انها تؤلف جزءا من ذلك المنهاج العالمي الذي ابدعه الله جل جلاله.. تلك حال ينظر لها الرجل العادي على انها مثل اعلى بعيد، ولكن اليس من مقاصد هذا الدين ان تتحقق المثل عليا في الوجود الواقع؟!

د. مصطفى ابوزيد فهمي «ان الحكم في الاسلام» «فلنا اذا اردنا ان نحكم البشر فلنعرف طبيعة البشر. نعرف ما فيها من ضعف وما فيها من قوة، نعرف ما يثيرها وما يرضيها فنعرف في النهاية متى يرضى الناس ومتى تشتهي نفوسهم الانتفاض والثورة.

ولقد كان الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه من العباقرة الافذاذ في فن الحكم، ومن اكثر الناس معرفة بطبيعة البشر، فكان يقول «اعقل الناس اعذرهم للناس».

وكان يعرف ما يجب ان يكون عليه الحاكم من الحيطة والحذر فكان يقول «احترسوا من الناس بسوء الظن».

وكان يعرف زهوة الحاكم بنشوة الحكم وغرور الجاه فكان ينصح ويحذر ويقول «اخوف ما اخافه عليكم اعجاب المرء برايه».

ولمحمد حسين هيكل في كتابه «حياة محمد» صلى الله عليه وسلم كلمة في الايمان كما دعا اليه الاسلام.

«هذا هو الايمان الذي دعا الاسلام اليه، وهو ليس هذا الايمان الذي يسمونه ايمان العجائز انما هو ايمان المستيقن المستنير الذي نظر ونظر ثم فكر وفكر، ثم وصل من النظر والتفكير الى اليقين بالله جلت مقدرته، وما احسب رجلا نظر بقلبه وعقله ثم لم يهتد الى الايمان. وهو كلما امعن النظر واطال التامل والتدبر، وحاول الاحاطة بالزمان والمكان، وما تشتمله وحدتها التي لا نهاية لها من عوالم دائمة المور، شعر بنفسه ذرة من هذه العوالم تجري كلها على سنن تمسكها والى غاية عند بارئها علمها.. ويتأكد من ضعفه وقصور علمه اذا لم يستعن على ادراك هذا الوجود بقوة فوق حسه وفوق عقله تصل بينه وبين العالم جميعا وتجعله يشعر بمكانته منها فتلك هي قوة الايمان.

الايمان اذا شعور روحي يحس به الانسان يملأ نفسه كلما اتصل بالكون، وفني في لا نهاية المكان والزمان، وتمثل الكائنات كلها في نفسه. فرآها تجري كلها على سنن تمسكها، ورآها كلها تسبح لربها بارئها ومنشئها. اما انه جل شانه مائل فيها متصل بها، او هو مستقل بنفسه منفصل عنها فهذه مضاربات جدلية عقيمة تضل ولا تهدي وتضر ولا تنفع ولا تزيدنا علما ولا بمقدار ذرة او حبة خردل».

من توجيه القران الكريم

انسان الاسلام بين الروح والجسد

مصطفى محمد الفار

«اذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من طين. فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين» آية ٧١ و ٧٢ من سورة ص.

الانسان في الاسلام ليس مخلوقا ارضيا بحتا، وليس مخلوقا روحيا مجردا، وليس الاثنين معا.. انه مزاج من اثنين: المادة والروح.

ومن هذا الكيان المزيج نشأ الكيان البشري، ضرب من الحياة فيه خصائص الطين والمادة، وفيه سمات الروح..

ضرب من الحياة يجمع بين سر الموت والنزوع الى الله، وبين الانجذاب الى الارض والركون الى متعتها الحيوانية..

وبتعبير آخر نقول: نشأ من هذا المزيج مجموعة من القوى الفطرية تتنازعه فتوحي اليه كل واحدة ما تراه خيرا له.. فغريزة البقاء احدى تلك المجموعة الفطرية هي التي توسل بها الشيطان، واستثارها في نفس آدم ليدفعه الى الاكل من الشجرة المحرمة.

«فوسوس لهما الشيطان ليبدي لهما ما ووري عنهما من سوءاتهما» آية ٢٠ من سورة الاعراف.

«فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة» آية ٢٢ الاعراف.

لقد كانت هذه السوءات مستورة عنهما، ولم تنكشف لهما الا بعد الاكل من الشجرة.

ومن هنا تبين لنا ما في طبع الانسان من ضعف وغفلة وفتور. ومن ناحية اخرى نجد قوى اخرى تشير الى اثر الروح حين تشع على النفس عقب الخطيئة، فلا يجد الانسان ملجأ من الله الا اليه فيقبل عليه في انابة وخضوع. «قالا: ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين» آية ٢٣ من سورة الاعراف.

ولقد عمل الاسلام على تاكيد تلك المزيج بين روح الانسان وجسده، حتى لا يقع في تناقضات تجعله مهتز العواطف مضطرب التفكير، مشغولا بالحيرة. ان هو لبى حاجات جسمه، او لبى مطالب روحه، فخرج بذلك بين وسائل الحياة، وجعل حاجات الجسم اذا لبيت بطريقة مخصوصة في خدمة الروح، كما جعل مطالب الروح اذا لبيت بطريقة مخصوصة في خدمة الجسم، واهتم الى تلك [illegible]

خواطر ونفثات: انه لا يفلح الظالمون..

كلما كان ابو الطيب المتنبي مع الحياة الواقعية على موعد دقيق فهي التي تنفث في روعه حكمة التجارب، وصدق الالم، وعظمة الفارق العميق بين ما هو اكاديمي تنظيري مثالي، وبين ما هو من طبع الايام، وخلق الدنيا القلب الحول التي لا يمكنها ان تبقى على حال.

كثيرا جدا ما اتذكر، ولا اشك ان الوفا مثلي قد تتذكره خلجة الواقع الاليم من وراء قول ابي الطيب:

عرفت الليالي قبلما صنعت بنا
فلما دهتني لم تزدني بها علما

ليس هناك الا منطق واحد يظل مستقيما في امر الدنيا..
شيء واحد لا تروعه فجاءات الزمان الغادر
ولكن دعنا نقف مع شوقي في قوله:
وما ينبيك عن خلق الليالي
كمن فقد الاحبة والصحابا

فالموت حقيقة رهيبة خصوصا حين يحل بانسان تخالط [illegible]

يستغربون وقع القضاء فيها مفاجئا حتى لا يعود كزيادة الاحداث اثر على نفس وقر فيها اليقين بان كل شيء في الحياة ممكن.

الحديقة الغناء التي ترف اوراق زهورها بالندى الرائق في موكب الصبح قد تعود لها في اوائل ضحى حارق فاذا الزهر قد صوح والندى تلاشى والافنان تكست رؤوسها في كلال الهاجرة..

والرجل المكتمل القوة المجتمع العزم ينشأ له طاريء من ذاته نفسها فاذا هو باخرة من النهار مشلو خال من وقدة الحياة والقوي القوي تخدعه انثى فيتقلد كالضعيف الحقير.

تصفر الحياة، ويجف بعض ينابيع عطائها، فتشح الاغنية، وتتعطل الاعمال، وتقسو القلوب فاذا الناس محمولون بالفقر على مسالك من الوعورة بحيث تهدم ركن المروءة، وتظهر من الدنيا وجوها لم تكن منتظرة ولا معروفة..

هذه هي الحياة فما احرم من توقع فيها ما يمكن ان يصدر عنها.

الله جارك ان دمعتي جاري
ما حيلة الانسان في الاقدار
بينا يرى الانسان فيها مخبرا
حتى يرى خبرا من الاخبار

[illegible]

حظك اليوم

الاعتذار التي تسمعها من صديق مقصر مرفوضة لانها غير منطقية.

رحلة بعيدا عن الواقع اليومي قد تفيدك نفسيا وضعك في اجواء مؤاتية للعمل والتقدم.

في وسعك ان تكون على قدم المساواة مع منافسيك لو صممت على ذلك.

ستكتشف اليوم ان الشريك يقف الى جانبك بكل قوة وحزم.

لا بد من تجاوز الصعاب بمفردك لان احدا لن ينبري لمساعدتك في ما رميت نفسك فيه.

للوقف قد يتطلب تنازلات رفضت مرارا تقديمها، والطرف الاخر بات في موقع اقوى.

كن صاحب المبادرة في ما يتعلق بالنشاطات الاجتماعية واللقاءات الودية.

لا بد لك من مواجهة الظالمين الذين يحاولون هضم حقوقك.

اعترف بضعفك لعلك تجد من يساعدك في وقف النزف المستمر.

لا تفرط في المأكل اليوم لئلا تتوعك.

اذا لم تكمل ما بدأته بحماسة سيشمت بك الخصوم ويروجون عنك اخبارا سيئة تضر كثيرا بسمعتك وصدقيتك.

من اطلق وعدا لا يجوز له التراجع عنه، حتى لو اقتضى الوفاء به تضحيات كبيرة.

الطائرات

الملكية القادمة

العقبة............٧,٤٥ صباحا
جدة............٨,٣٠ صباحا
دبي ابو ظبي.....٩,١٠ صباحا
الدوحة البحرين ٩,٥٠ صباحا
نيويورك.......٣,١٥ بعد الظهر
القاهرة...........٤,١٥ مساء
باريس............٥,٠٠ مساء
موسكو............٥,١٠ مساء
شيكاغو امستردام...٥,٢٥ مساء
لندن...............٥,٥٠ مساء
انقرة استنبول.....٦,١٠ مساء
مونتريال تورنتو ٥,٥٥ مساء
فرانكفورت.........٧,٥٠ مساء
باريس اضافية.....٩,٣٠ مساء
بيروت ٣,٣٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى القادمة

الجزائرية الشارقة ٧,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٠ صباحا
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء حديدة ١٠,٤٥ صباحا
الخليج ابو ظبي العين البحرين ١٢,٤٠ ظهرا
القطرية دمشق.....٧,٠٠ مساء
المصرية القاهرة.....٧,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت.....٨,١٠ مساء
اليونانية اثينا.....١١,٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١٠,٣٠ مساء

الملكية المغادرة

العقبة..............٥,٣٠ صباحا
موسكو ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك ٨,٤٠ صباحا
فرانكفورت.........٩,٣٠ صباحا
برلين لندن.....١٠,٤٠ صباحا
باريس اضافية ١١,٠٠ صباحا
انقرة استنبول.....١١,١٥ ظهرا
القاهرة...........١٢,١٠ ظهرا
كولومبو...........٧,٢٠ مساء
دلهي..............٨,١٠ مساء
دبي كراتشي.........٨,١٥ مساء
بيروت..............٧,٤٠ مساء
بانكوك.............٩,٥٠ مساء
دمشق..............١١,٠٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٥,٠٠ صباحا
الفرنسية دمشق باريس ٥,٣٠ صباحا
عبر البحار اضافية ٥,٤٠ صباحا
القطرية الدوحة.....٧,٤٥ مساء
الشرق الاوسط اضافية...٧,٤٥ صباحا
الجزائرية الجزائر ٨,٠٠ صباحا
الايطالية دمشق روما.....٩,٢٠ صباحا
اليمنية الحديدة صنعاء...١١,٤٥ ظهرا
السعودية جدة.....١٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط... ١,٣٠ ظهرا
القطرية دمشق.....٤,٠٠ مساء
المصرية القاهرة.....٨,٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ مساء
اليونانية اثينا...٣,٠٠ فجر الغد

اطباء الاسنان

عمان :

غسان عبوشي.............٨٣٤٠٨٨ صويلح
ثائر حلاوة..............٦٨٧١٣٤ المدينة الرياضية
وليد ابو كشك............٧٢٥٩٨٩ عمان

عامر اهولا.............٩٠٣٥٢٨ الزرقاء
جهاد الفرام.............٢١٠٧٦٦ اربد
يعقوب الصباح............٩٥١٤٤٤ الرصيفة
عامر الكلوب.............٥٥٦٩٦٥ السلط
اياد زريقات.............٣١٢٧٢٧ العقبة
خالد هلسة...............٣٥١٧٨٥ الكرك
عصام الضمور.............٥٢٠١٠٠ مادبا
علي خزاعلة..............٤٣٠٣٠٧ المفرق
ماهر الترزي.............٤٥١٥٢٤ جرش

الصلاة

الظهر..........١١,٢٤ العشاء..........٦,٣٧
العصر..........٢,٤٥ الفجر ليوم غد.......٤,١٢
المغرب.........٥,٢٠ الشمس ليوم غد.....٥,٢٩

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

عمان اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٦٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، الصديق ٨٩٥٢٦٦، الروابدة ٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الميدان ٧٣١٨٦٩، دوار الشهيد ٦١٢٦٥٦، نجيب (صويلح) ٨٤٧٦٣٢، الكريم (الزرقاء) ٩٩٣٥٤٦، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، طيبة (العقبة) ٣١٥٠٥٠، صيدلية ميادة ت ٦٨٧٠٠٤ شارع وصفي التل.

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية (مرج الحمام) ٧١٤٣٨٣، سخاء (تلاع العلي) ٦٩٥٥٧٥، رؤى (تلاع العلي) ٦٩٢٦٢٤، الثقة (تلاع العلي) ٦٩٦٠١٥، الرقيم (ابو علندا) ٧٣٢٧٥٢، فلاح (مادبا) ٥٤٤١٨٠، فؤاد (اربد) ٢٧٥٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٤٧٨٢١، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، مؤاب (الكرك) ٣٥٢١٧٠، ام البنة (ام اذينة) ٨١٣٢٠٠، ابو شريف (الاشرفية) ٧٧٠٥٩٥، ابو نصير (ابو نصير) ٨٤٠٦٢٦، الشهيد (جبل التاج)، الحصن (الحصن)، القاق ٨٩٦٤٩١، عيون ام القرى شارع ياجوز

عمان :

شماليتيه، دواني، الحدائق، نافيا ٨٢١٩١٥، المجمع ٦٧٢٣٦٧، الشفان ٦٩٣٤٦٨، عزت ٦٨٥٣٣٧، الشعلة ٦٤٥٣٤٥، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، العارف ٨٨٢٠٠٨، سهيل قبرصي ٦٢٨٠٥٧، عصفور، السلسبيل، سمر ٧٤٦١١٠، الخراز ٧٤٤٩٠٤، رحال ٧٤٤٣٩٦، نوال ٧٩٤٠٠٥، امال ٧٩٠٤٣٢، عساف ٨٩٥٢٨١.

طارق.................رم
ام السماق...........البشائر
تلاع العلي.........شارين الدولية
صويلح..............الملك العالمية
الجبيهة.............اللؤلؤة
وادي السير..........النورس
ابو نصير............رالات
ناعور...............الهيثم
مرج الحمام..........السلطان
السلط...............براء

البقعة...............الصحة
الفحيص...............عرين
عين الباشا...........اسيا
مادبا اليمن /المحبة
اربد.................انس بن مالك
الشونة الجنوبية......وادي الاردن
المفرق...............خريج
جرش..................خالد
دير علا..............الرجاء
معان.................معان الجديدة
الرمثا...............الحميدي

الطبيب المناوب

عمان :

سليمان البدوي.................٧٧٦٧٥١
محمد الشوبكي.................٧٢٣٢٢٢
خلدون عصفور..................٦٦٦٨٧٣
امامه الحر....................٨٤٧٢٨٩
بسام كرادشة...................٧٥٩٢٠٠

مادبا.....صليبا جعنيني ٥٤٣٠٠٣
الزرقاء.....فواز حمدالله ٩٠٣٦٤٤
الرصيفة محمد سرحان ٩٥٠٢٤٤
مخيم حطين احمد عبده ٨٩٥٠٨٤
السلط.....عبدالرحيم الحديدي –
البقعة.........اميل ابو عطيه –

المفرق عيسى شديفات ٤٣١٢١١
اربد.............احمد قنو –
الرمثا.....محمد زعيتر ٢٨٣٤٧٦
الاغوار الشمالية... ابراهيم الشويكي ٥٧٥١٨٨
الكرك.....زياد الشمايله ٣٥٢٢٧٠
مؤتة.....حامد علاوي ٣٧١١٠٥

قوائم ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧١٦٣/٨٩٧٤٦٧/٨٩٧٤٦٨
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤

الكلمات المتقاطعة

اعداد: حسني العلوان /عمان

افقي:
١. من اسماء الصقر، علم مذكر ٢. من اسماء الصقر، متشابهات ٣. يتوج معكوسة ٤. سقي، احرف متشابهة ٥. ... ٦. ولد في الاردن، احرف مختلفة ٧. وحدة قياس ٨. من اسماء الاسد معكوسة، تصعد للسماء ٩. من الجوارح، الاسم الاول لصاحب المربعات.

عمودي:
١. علم مذكر، لقب شاعر اردني راحل معكوسة ٢. من مؤلفات طه حسين، احد معكوسة ٣. ولع، للثأر ٤. المنادى، للراهب مبعثرة ٥. هجم معكوسة ٦. في السماء، شديد معكوسة ٧. احد الاقارب، بين اثنين معكوسة ٨. ماء الحياة، حرف، علم مؤنث ٩. بحر، عكس ميت.

التلفزيون

القناة الاولى :

٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال الخلد الشاطر /ح١١ الهداف /ح١
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ ابتهالات مخلوقات ذكرت في القرآن /ح١
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٠٠ ابتهالات
١٢,١٥ بين القرآن والعلم /النحل /ح١
١٢,٤٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٠٠ فترة الاطفال الطاهي الصغير /ح١١ قرية التوت /ح٨٥ والاخيرة باتي والاصدقاء /ح٤
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ فيلم اجنبي /تحطيم الاحلام
٥,٠٠ جولة الكاميرا
٥,٣٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٠٠ فيلم عربي
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ المسلسل العربي /بوابة الحلواني /ح٢٧
١٠,٠٠ سجايا عربية /الحلم
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ ليالي جرش /الفنانة اصالة نصري ناي السحر

القناة الثانية :

١,٠٠ - READ - A - LEE DEED - A - LEE /كرتون
١,١٥ بيتهوفن /كرتون
١,٣٠ اختراعات
٢,٠٠ الذئب الابيض /مغامرات
٢,٣٠ استعراض رون
لوكس /ترفيهي
٣,٠٠ حكايات من الماضي /دراما
٤,٠٠ احاجي ومغامرات
٥,٠٠ رسوم متحركة للاطفال /العالم الضائع
٥,٣٠ فيلم فرنسي بعنوان العميل السري
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ المجلة العلمية = M6
٧,٣٠ سماء افريقيا /دراما
٨,٠٠ الدرب /كوميدي
٨,٣٠ متاحف العالم /وثائقي
٩,١٠ الذئب /دراما – بوليسية
١٠,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية
١٠,٢٥ المغامرون /ح١ /دراما – اجتماعية
١٢,١٠ فيلم السهرة THE LAST GLORY OF TROY بطولة: ستيف ريفز وكارلا مارلبية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحريه
ليوم الخميس الموافق ٥/تشرين اول/ ١٩٩٥

البواخر المغادرة
البواخر الراسية
البواخر المنتظرة

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

ت ٦٩٩٢٣٨
ساندرا بلوك : بيل بولمان في.... يا حبيبي.. عندما كنت نائما While You Were Sleeping
مواعيد الحفلات:
يعرض فيلم الاطفال يومي الخميس والجمعة الساعة ٣,٣٠ ظهرا LION KING الاسد ملك الغابة

ت : ٦٣٤١٤٩
ليام نيسون و جيسكا لانج في الفيلم العالمي روب روي ROB ROY
الحفلات: ١٢,٣٠ — ٣,٣ ، ٦,١٥ — ٨,٣ ، ١٠,٤٥ مساء

ت : ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١
عادل امام/ يسرا... في طيور الظلام
الحفلات:
كونكورد ٢
معهد البوليس، مهمة في موسكو، PLICEACADEMY
الحفلات: ٤-٦-٨-١٠ مساء

ت : ٦٢٢١١٧
١) محمود ياسين- حسين فهمي.. في قشر البندق
٢) بروس ويلز صعب ان يموت «جزء ٢»
الحفلات : ١٠ / ١,٣٠ / ٤,٤٥ / ٨ مساء

ت : ٥٦٢٢١٩٨
١- جاكي شان/ القناص
٢- السفاحون / الجزء الثاني يعرض لاول مرة
٣- عادل امام / النمر والانثى
٤- زعماء من حديد
٥- القمر المر/ ليماتويل

ت : ٦٣٠١٣٦
١) العملاق والجبابرة/ فان دام
٢) البلدوزر/ يوسف منصور – شيرين سيف النصر
٣) الوردة الاسباقية
٤) عمالقة القمة
٥) ناستك / اميت بتشان

ت : ٦٢٢٩٥٠
١) بائعة الشاي
٢) المنتقمة
٣) المراهقة الشقراء
الحفلات:
١) -١٠,٣٠-٣-٦ مساء
٢) -١٠,٣٠-١-٤-٧ مساء

ت : ٦٢٢١١٩
١) اميت بتشان / المارد
٢) بروسلي/ الراس الكبير
٣) نبيلة عبيد / هدى ومعالي الوزير
٤) السرعة القصوى

ت : ٦٣٥٣٠٤
١) الكراج/ محمود ياسين- نجلاء فتحي
٢) المراة السفاح
٣) عيون الليل
٤) لحظة حب

عروض مسرحية

ت : ٦٧٥٥٧١
عبير عيسى- غسان المشيني في ..المسرحية الكوميدية كبارية

ت : ٦٢٥١٥٥
يقدم المسرحية الكوميدية اهلا تطبيع الساعة ٨,٣٠ مساء للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان

ت : ٦٧٧٤٢٠
تتوقف العروض في المسرح ويعرض فيها فيلم معهد البوليس، مهمة في موسكو، PLICE ACADEMY
الحفلات : ٤-٦-٨-١٠ مساء

ت : ٥/ ٦١٨٢٧٤
سمعة «موسى حجازين» في المسرحية السياسية الكوميدية هاي مواطن
تاليف واخراج محمد الشواقفة
بطولة: داود جلاجل
الساعة ٨,٣٠

مسرحية مدرية واشنطن وبالعكس
محمد الزواهرة – فؤاد الشوملي – سهير فهد – مروان حمارنة – محمود صايمة – حسين طيشات
ت ٦٤٠٤٦٩

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية رقم ٩٥/٣٣٢ب والمكونة بين المحكوم لـه عبداللطيف محمد عبداللطيف وكيله المحامي خالد الإفغاني، والمحكوم عليه فراس منذر خازر.
تعلن دائرة اجـراء عمان انـه سيباع بـالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ٨/ ١٠/ ١٩٩٥ المحجوزات التالية:
١- بساط عدد (١) شغل مؤسسة نور الحسين ٢,٥م×٣,٥م.
٢- بساط (٤) شغل مؤسسة نور الحسين متر ×٥,٠م.
٣- بساط عراقي عدد (١) ١,٥م×٥,١م.
٤- بساط طويل ٣م×٥,٠م شغل مؤسسة نور الحسين.
٥- جاكيت طويل مطرز فلاحي عدد (٢).
٦- جليه فلاحي مطرز عدد (٣).
٧- تبيل لامب نحاس وفخار عدد (٢).
٨- قدر نحاس عدد (٤).
٩- سدر نحاس عدد (٢).
على من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في الشميساني مجمع بنك الاسكان محل مونتانه فندق البلازا مصطحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة المبيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.
مأمور اجراء عمان

وزارة العدل
دائرة اجراء عمان

الرقم ٩٤/١٧٤٣ب
التاريخ ٥/ ١٠/ ١٩٩٥م
اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان
ولمدة ثلاثة ايام في القضية رقم ٩٤/١٧٤٣ب
والمكونة بين المحكوم له شركة عدنان الشعلان وشركاه
والمحكوم عليه وليد فايز بطرني وفايز موسى ابوالنيل.
يعلن للعموم انـه سوف يباع بالمزاد العلني قطعة الارض رقم ٩٩٦ حوض ٣ وما عليها من انشاء. يوجد ضمن هذه القطعة عمارة مكونة من ثلاث طوابق وروف ومبنية جميعها من الدكة الإسمنت وجميعها مكتملة ومسكونة وتبلغ مساحة مسطح كل طابق ١٢٧ متر مربع ويبلغ مساحة الروف ٧٩ متر مربع وان الطابق الارضي عبارة عن شقة سكنية واحد. اما الطابق الاول مؤجر باجرة شهرية مقدارها ٣٠ دينار اما باقي الشقة يسكنها افراد عائلة المحكوم عليه وان مساحة قطعة الارض ٢٨١ متر مربع وتقع ضمن سكن د. علما بان الخبير قدر قيمة الارض وما عليها بمبلغ ٣٧٠٤٠ دينار سبعة وثلاثون الف واربعون دينار لذا فعلى من يرغب الدخول الى المزاد مراجعة دائرة اجراء عمان خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر مصطحبا معه ٥٪ من قيمة التقدير علما ان رسوم الطوابع والدلالة تعود على المشتري.
مأمور اجراء عمان
عاطف الحديد

الدستور ٦٦٤١٥٣

تنويه في الدعوى رقم ٩٥/٩٤

ذكر امس الخميس علم وخبر تبليغ اعلام حقوقي انـه صادر من محكمة صلح حقوق عمان خطأ والصواب صادر من محكمة صلح حقوق صويلح لهذا اقتضى التنويه.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو علي محمد الشحات قائم عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من محافظة الغربية / طنطا.
الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى مخفر مرج الحمام وله جزيل الشكر.

أخي مربي الدواجن

ضعف وتكسر قشرة البيض هو احد اسباب زيادة كلفة الانتاج وللتقليل حدوث ذلك ننصح بما يلي:
اعطاء علف متوازن وخاص بمرحلة انتاج البيض.
اعطاء ٣٪ كالسيوم عندما تبدأ الدجاجة بالبيض وترتفع الى ٤٪ عند وصولها قمة الانتاج بعمر ستة (٩) اشهر او اكثر وعند ارتفاع درجة حرارة الجو ترتفع النسبة الى ٤٪ كما ويجب ان تكون نسبة الفسفور ما بين ... وكذلك وحدات فيتامين (د) كما هو مطلوب في جدول التعليمات الغذائية.
اعطاء المكملات الغذائية على التناول والعلف لكي يتمكن الدجاج من اخذ كمية العلف والماء المطلوبة.

اعلان بيع باص

اعلن عن بيع باص ميتسوبيشي موديل ٨٩ والعامل على خط الاغوار / اربد وذلك مع الخط.
المراجعة ت ٢١٩٤٨٥، ٢١٠٥٨٧

اعـــــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي العبدلية رقم ٩٥/٨٦ المتضمن تغيير صفة استعمال القطعة رقم ٤١ حوض (٢) من زراعي داخل التنظيم الى سكن (ب).
بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس بلدي العبدلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشرة للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.
محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
طلعت النوايسة

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي جلعد ومشرفة عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع تنظيمية فعلى المتعهدين الراغبين والمصنفين درجة خامسة مراجعة سكرتير المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي في مبنى المجلس القروي لشراء نسخ العطاء مقابل خمسة عشرة دينارا غير مستردة للنسخة الواحدة على ان يكون آخر موعد لشراء النسخ يوم الخميس الموافق ١٢/ ١٠/ ١٩٩٥ الساعة العاشرة صباحا في مبنى المجلس القروي.
ملاحظة: ١- اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
٢- تقديم كفالة دخول عطاء بقيمة (١٠٠٠) دينار.
رئيس مجلس قروي جلعد ومشرفة
منصور صالح ابو حمور

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الشرعية / الشميساني
الى المدعى عليه: سعيد حسن عباس حسن / الامارات العربية المتحدة / العين / مؤسسة قرطبة
اعلمك انه في القضية اساس ٩٥/٤٢٩ وموضوعها طلب اثبات طلاق المقامة عليك من قبل المدعية ميسون حسن محمد حماد وكيلها المحامي راتب الظاهر. فقد صدر الحكم بثبوت الطلقة الرجعية التي اوقعتها على المدعية وقد آل ذلك الطلاق الى بائن في اوائل شهر تموز من عام ١٩٩١ لعدم مراجعتك لها لا قولا ولا فعلا اثناء عدتها الشرعية وضمنتك الرسوم والمصاريف وخمسة دنانير اتعاب محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وتابعا له وموقوف النفاذ على تصديقه استئنافا وقد سجل الحكم برقم ١٥/ ١٠٥/ ٢٥٣ تاريخ ٢١/ ٩/ ١٩٩٥م وعليه فقد جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١١/ ٥/ ١٤١٦هـ وفق ٤/ ١٠/ ١٩٩٥م.
قاضي عمان الشرعي / الشميساني
فرج فارس ابو نجمة

ورقة الاخبار

صادرة من قبل دائرة اجراء عمان
رقم الاضبارة ٩٥/١٥٢٨ب
المحكوم عليه: فتحي عبدالحميد بركات
الاعلام: رقمه ٩٤/٢٠٦ تاريخ ٩٤/١٠/٣١
المحكوم بـه: ٦٥٠٠ دينار والرسوم
يجب عليك ان تؤدي في ظرف ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى حسن احمد حسن مبلغ ٦٥٠٠ دينار المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التالية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.
مأمور اجراء عمان

فقدان سيارة

فقدت سيارة مرسيدس ٢٠٠ لون ابيض تحمل رقم ١٨٨٠٩٠ فمن يجدها فله مكافأة او الاتصال مع اقرب مخفر للشرطة.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو المصري عزيز حنا جريس عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من سوهاج رقمه ١٦٥٥١٠٠.
الرجاء ممن عثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية او اقرب مركز امن او الاتصال بهاتف ٧٣٧٧٣٨ فايز شديد وله جزيل الشكر.

اعلان تبليغ حضور جلسة

صادر عن محكمة عمان الشرعية الجنوبية
المحكمة الشرعية في عمان الجنوبية
الى المدعى عليه: احمد محمد حنفي سليمان / من مصر، ومجهول محل الاقامة حاليا وآخر محل اقامة له في الاردن اربد شارع فلسطين مقابل مضافة ارشيدات بيت احمد الجيزاوي.
اعلمك انه في القضية اساس ٩٥/١٧٤٣ موضوعها تفريق للاعسار عن دفع النفقة المقامة عليك من المدعية امل فوزي صالح ابوصالح فقد تم تعيين يوم الاربعاء ١٨/ ١٠/ ١٩٩٥م الساعة التاسعة صباحا موعدا لرؤيتها. وعليك الحضور في الموعد المحدد فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك ولم تعتذر لتخلفك عن الحضور يجري بحقك الايجاب الشرعي. وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول. تحريرا في ٤/ ٥/ ١٤١٦هـ وفق ٢٨/ ٩/ ١٩٩٥م.
قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الجنوبية

اعلان تبليغ اقرار بطلاق بائن

صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الغربية
المحكمة الشرعية في عمان الغربية
الرقم ١٥٧/٧/٢٤
التاريخ ٩/ ٥/ ١٤١٦هـ
الموافق ٣/ ١٠/ ١٩٩٥م
الى المدعوة: سفيتلانا باكوفليفنا كيتايفا / من روسيا وسكانها ومجهولة محل الاقامة فيها
اعلمك بان المدعو مازن احمد ابراهيم يوكه من سكان عمان قد حضر لهذه المحكمة وسجل حجة اقرار بطلاق بائن بينكما بتاريخ ١٠/ ٩/ ١٩٩٣م وقد سجلت لدى هذه المحكمة برقم ١٥٧/٧/٢٤ بتاريخ ٣/ ١٠/ ١٩٩٥ وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٩/ ٥/ ١٤١٦هـ وفق ٣/ ١٠/ ١٩٩٥.
قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الغربية المنتدب
عبدالكريم الداود

اعلان طرح عطاء

يرغب مجلس قروي جلعد ومشرفه شراء آلة تصوير وثائق فعلى الشركات المختصة الراغبة بالتقدم مراجعة سكرتير مجلس قروي جلعد ومشرفه في مبنى المجلس للحصول على المواصفات. تقبل العروض لغاية ٩٥/١٠/١٢.
رئيس مجلس قروي جلعد ومشرفه
منصور صالح ابوحمور

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة محمد فرحان سالم المحافظة ومحمد محمد حسن محافظة المسجلة تحت رقم ٣٤٠٥٠ بتاريخ ١٥/ ٨/ ١٩٩٣ كشركة تضامن قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد:
– انسحاب الشريك محمد محمد حسن محافظة من الشركة وانضمام طارق محمد محمد محافظة.
– تغيير صفة الشركة الى شركة توصية بسيطة.
– تغيير اسم الشركة ليصبح شركة محمد فرحان سالم محافظة وشريكه.
مراقب الشركات سعيد حياصات

اعلان طرح عطاءات
صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون بالفئات المبينة ادناه والراغبين بالاشتراك بالمناقصات المذكورة مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ٧/ ١٠/ ١٩٩٥. مع مراعاة ما يلي:
١- آخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ١٠/ ١٩٩٥. مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.
٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/ ١٠/ ١٩٩٥.
٣- يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة ازاء كل عطاء تأمين الدخول بالمناقصة.
٤- على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نماذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخ العطاءات.
٥- سيتم زيارة مواقع العمل الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ١٠/ ١٩٩٥.

رقم العطاء	اسم المشروع	التصنيف	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
٩٥/٣٠	انشاء وتحسين طريق [illegible]	طرق خامسة فما فوق	١٢٠٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة
٩٥/٣١	[illegible]	[illegible]	١٢٠٠ دينار	١٥ دينار غير مستردة
٩٥/٣٢	[illegible]	طرق سادسة فما فوق	٦٠٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس غازي العبادي

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء
يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة السادسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٥/ ١٠/ ١٩٩٥. مع مراعاة ما يلي:
١- آخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ١٠/ ١٩٩٥. مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء.
٢- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/ ١٠/ ١٩٩٥.
٣- يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة ادناه تأمين الدخول بالمناقصة.
٤- على المناقصين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزام المقاولين المرفق مع نسخ العطاء.
٥- سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ١٠/ ١٩٩٥.

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ز/٩٥/٣٧	توريد فرشيات لطريق قاع خنا والمنطقة الشرقية	٦٠٠ دينار	١٠ دنانير غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس غازي العبادي

اخي مربي النحل

اثبتت تجارب ومشاهدات مديرية الارشاد والاعلام الزراعي في منحل دير علا الارشادي ومناحل اخرى في المملكة ان افضل ملكات النحل هي الملكات المنتجة محليا ولضمان كفاءة الملكات التي تستخدمها في منحلك فان المديرية على استعداد لاختبارها في منحل الوزارة الارشادي وابلاغك بالنتيجة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باخصائي النحل في المديرية.

مع تحيات مديرية الارشاد
والاعلام الزراعي/وزارة الزراعة



«الارض الطيبة»
بالتعاون مع وزارة الزراعة

تتجه مشاركتنا الرابعة الى الارض.. ارض الاردن الطيبة والمعطاء، بجهود ابنائها المخلصين في كل الجبهات والقطاعات الاقتصادية المختلفة.

هذه الارض الطيبة لها دين علينا وفي اعناقنا جميعا، وان المحافظة عليها وعلى ثرواتها المختلفة يعتبر من اهم اسباب وجودنا. وبالتالي فان الدستور – وكعادتها دائما في تسليط الضوء على قطاع واحد خلال كل مشاركة، رأت ان قطاع الزراعة هو القطاع الذي يجب ان يحظى باهتمام القراء خلال فترة الصيف.

وبالتعاون مع وزارة الزراعة – ستقوم جريدة الدستور بنشر ارشادات زراعية مختلفة يوميا وعلى مدار شهرين كاملين (١/ ٩ – ٣١/ ١٠/ ٩٥). تسلط من خلالها الضوء على اهم الامور والقضايا التي تهم المواطن في هذا القطاع الهام. فالاردن بلد زراعي، والاهتمام بالزراعة ومصادر المياه والانتاج الزراعي يجب ان يكون من اولى اولويات الدولة، حيث ان الامن الغذائي يأتي في مقدمة القضايا والامور التي تشغل بالنا. فلا يمكن لاقتصاد اي دولة ان يكون حرا الا اذا تم تحرير مصادر الغذاء الوطني من كل تبعية اجنبية، واصبح زمام هذا القطاع بيد ابناء الوطن. فاذا كان قمحنا مستوردا فان امننا الغذائي يصبح في خطر، وقرارنا الاقتصادي بيد غيرنا.

ان مساحة الرقعة الزراعية في بلدنا في تناقص مستمر بسبب المد العمراني الكبير وهجرة الناس من الريف الى المدن، لذا فان ارشادات وزارة الزراعة سوف تركز على كل ما له صلة بهذا الموضوع، والمحافظة على الشجرة، وكيفية العناية بها وعلى الرقعة الزراعية وزيادتها بشكل مستمر، وعلى الغذاء ونوعه وجودته، وما الى ذلك من قضايا وامور.

ان الزراعة والفلاحة هما مهنتا الاباء والاجداد ويجب ان نحافظ على هذا القطاع الهام وان نزيد رقعة ومساحة ما نزرع، ونحافظ على نوعية ما نزرع باستخدام الطرق الحديثة والانماط الزراعية الجديدة، والمبيدات بشكل يحافظ على جودة محاصيلنا الوطنية للاستهلاك البشري للتقليل وضرورة الابتعاد عن الاخطار المحدقة بنا والتي قد تسببها العوامل التي تساعد على انضاج المحاصيل في مدة زمنية قصيرة كسبا للموسم او للاسعار الجيدة، لان في ذلك تعريض صحة المواطن الى الاخطار الكبيرة والامراض والاوبئة التي بدأت تنتشر بشكل متسارع في الاونة الاخيرة.

ان الارض الطيبة وغير الخبيثة يكون عطاؤها دائما طيبا ويجب ان يكون كذلك لان الارض الاردنية هي ارض الاباء والاجداد، لاحرار العرب الذين التصقوا بها فكانت اكثر عطاء وخيرا وبركة.

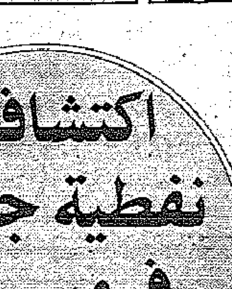
نرجو لك عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة كل الخير والبركة مع هذه المشاركة الهادفة.

شروط المشاركة:

سيتم عزيزي القارىء نشر كوبون المشاركة على الصفحة الثانية يوميا ولمدة شهرين ابتداء من اول يوم في ايلول ٩٥ وحتى نهاية شهر تشرين الاول ٩٥. وسوف ينشر مع الكوبون يوميا ارشادية واحدة مقدمة من وزارة الزراعة.
ما عليك عزيزي القارىء وعزيزتي القارئة الا تجميع ٥٠ كوبونا على الاقل خلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها الى جريدة الدستور بالبريد العادي على العنوان التالي:

جريدة الدستور
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨
المشاركة الرابعة
«الارض الطيبة»

١- تجميع ٥٠ كوبونا غير مكرر.
٢- ارسال الكوبونات بالبريد العادي فقط، حيث سوف يتم اهمال كل الرسائل التي تسلم باليد.
٣- سوف يجري السحب يوم ٢٢/ ١١/ ١٩٩٥، لذلك سوف يتم اعتماد الرسائل الواردة بالبريد حتى يوم ١٨/ ١١/ ١٩٩٥.
٤- سوف يطلب من الفائز بالجائزة الكبرى سيارة هونداي اكسنت موديل ٩٥ مجمركة وجديدة مقدمة من جريدة الدستور.. سوف يطلب من الفائز كتابة خمسة ارشادات توعية من تلك التي تم نشرها خلال فترة المشاركة وفي حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.
٥- سوف يستثنى كل من تصله الجريدة بشكل مجاني اما مشتركو المنازل والمكاتب وكافة المشتركين الذين تصلهم الجريدة بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المشاركات والمسابقات.
٦- يحق للقارىء الواحد المشاركة باكثر من رسالة لزيادة فرص الفوز امام قرائنا الكرام.



اكتشافات نفطية جديدة في وسط عمان

دعوة العديد من الشركات البترولية العالمية للتنقيب عن النفط بالسلطنة

مسقط ـ الدستور الاقتصادي ـ مصطفى احمد:

تم مؤخرا الاعلان عن كشف نفطي جديد بالسلطنة ضمن اعمال الحفر والتنقيب التي اجرتها وزارة النفط والمعادن وذلك بهدف زيادة المخزون الاحتياطي من النفط بالسلطنة حيث تم العثور على حقل نفطي في ربط عمان في مناطق الحفر التابعة لشركة تنمية نفط عمان.

اكدت ذلك مصادر مطلعة بوزارة النفط والمعادن واضافت هذه المصادر انه تجري حاليا اعمال التقييم والدراسة للكشف النفطي الجديد.

واضاف المصدر بوزارة النفط والمعادن ان الكشف الجديد مبشر بالخير والذي من المتوقع له زيادة المخزون الاحتياطي النفطي بالسلطنة وانه من المتوقع ان يتم تصدير كميات كبيرة من النفط المكتشف الجديد الى الدول المستوردة وفق جداول زمنية قادمة.

وتجدر الاشارة الى ان وزارة النفط والمعادن العمانية تقوم حاليا بجهود متميزة لزيادة الاحتياطي النفطي للسلطنة حيث اسفرت عمليات التنقيب المستمرة عن تحقيق زيادة في الاحتياطي بلغت خلال العام الماضي ٤٤٨ مليون برميل بما يصل بالاحتياطي النفطي للسلطنة الى ٥ مليارات و١٣٨ مليون برميل.

من ناحية اخرى ابدت جمهورية جنوب افريقيا رغبتها في بدء تعاون مشترك مع السلطنة لدراسة امكانية انشاء مشروع مشترك في السلطنة لتحويل الغاز الطبيعي الى وقود سائل باستخدام تكنولوجيا جديدة، جاء ذلك في رسالة من أر. أف. بوتا وزير المعادن وشؤون الطاقة بجنوب افريقيا للسيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني تتعلق بدعم التعاون بين البلدين في المجال النفطي.

وقد اقترح السيد وزير الطاقة وشؤون الطاقة بجنوب افريقيا في رسالته بدء التعاون لدراسة المشروع باعتبار ان تحويل الغاز الطبيعي الى وقود سائل يمكن ان يكون بديلا مفيدا للغاز الطبيعي المسال وان في الامكان انتاج وقود من نوعية ممتازة للاستعمال داخل السلطنة او للتصدير للخارج، مشيرا الى ان التكنولوجيا المستخدمة لتنفيذ المشروع صممت بما يحقق الحفاظ على البيئة وعدم حدوث اي تأثير سلبي عليها.

واشار في رسالته الى ان مؤسسة (ساسول) في جنوب افريقيا والتي نجحت في تطوير هذه التكنولوجيا مستعدة للتعاون مع السلطنة لانشاء مشروع حكومي مشترك او مع اي اطراف اخرى مستقلة لديها الرغبة للدخول في مشاركة لانشاء هذا المشروع بعد التأكد من دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.

ومن ناحية اخرى فقد اكد مصدر مسؤول بوزارة النفط والمعادن العمانية ان الوزارة قامت مؤخرا بدعوة عدد من شركات البترول العالمية للمشاركة في مزايدة جديدة للمناطق المفتوحة في الاراضي والمياه الاقليمية العمانية.

وقال ان الاراضي تتمثل في تلك التي تخلت عنها شركة تنمية نفط عمان العام الحالي وكذلك بعض الشركات العاملة في السلطنة تطبيقا للاتفاقيات البترولية المبرمة بينها وبين الحكومة العمانية والتي بموجبها تتخلى هذه الشركات بنسب معينة من مساحات الامتياز الاصلية بعد فترات زمنية محددة، وذلك لاتاحة الفرصة امام الحكومة العمانية لاعادة تسويق هذه المناطق وخلق فرص جديدة للتنافس بين شركات النفط المختلفة في تقديم برامج استكشافية جديدة تزيد من فرص تحقيق المزيد من الاكتشافات ومن ثم زيادة مخزون واحتياطي النفط والغاز الطبيعي في السلطنة والتي يبلغ عدد المناطق المفتوحة الجديدة ثلاث عشرة منطقة من بينها خمس مناطق بحرية.

واشار المصدر الى ان الوزارة تأمل ان يحقق هذا العرض المزيد من النشاطات الاستكشافية والاحتياطي البترولي وكذلك خلق فرص عمل جديدة للمواطنين والشركات الوطنية العمانية وهي الاهداف التي تسعى اليها الوزارة حيث سيتم استقبال وفود رؤساء الشركات العالمية التي تمت دعوتها اعتبارا من بداية الاسبوع القادم وذلك لتقديم وتقييم المعلومات والبيانات الجيولوجية المتاحة لهذه المناطق وان يتم تقديم وتقييم العروض خلال الربع الاول من العام القادم.

وكان السيد سعيد بن احمد الشنفري قد وقع نيابة عن الحكومة العمانية اتفاقية لتكليف هيئة المساحة الجيوفيزيائي والجوي لمناطق متعددة من السلطنة والذي ستقوم بتنفيذه شركة اريروداتا الاسترالية.

ومن المقرر ان تبدأ عمليات المسح خلال الشهر الجاري حيث تقوم الشركة بتحديد التركيبات الجيولوجية والتركيزات المعدنية بالاستعانة بأحدث المعدات عن طريق المسح الجوي باستخدام الطائرات التي تحلق على ارتفاعات لا تزيد على ٨٠ مترا عن سطح البحر كما يمكن للمعدات المستخدمة تحديد تركيزات المعادن الى عمق يصل ٢٠ مترا تحت سطح الارض وسوف تقوم الشركة باعمال المسح على مدى عامين لتحديد جيولوجية المناطق في منطقة المسح والمعادن المحتمل وجودها.

ويأتي تنفيذ هذا المسح ضمن جهود وزارة النفط والمعادن لدعم قطاع التعدين بما يتيح تنويع مصادر الدخل وتوفير الدراسات الخاصة بتركيزات المعادن لجذب وتحفيز القطاع الخاص للمساهمة في الاستثمار في هذا القطاع.

موجز اقتصادي

قمران صناعيان

ابوظبي/رويتر/ اعطت مؤسسة الامارات للاتصالات /اتصالات/ الضوء الاخضر لاطلاق قمرين صناعيين جديدين.

ونقلت وكالات انباء خليجية عن مسؤولين قولهم ان المؤسسة وافقت على هذه الخطوة اثناء اجتماع لمجلس المديرين راجع دراسة جدوى للمشروع.

ولم تعرف تكلفة او الجدول الزمني لتنفيذ المشروع.

وقال المسؤولون ان القمر الصناعي الاول سيخصص لوحدات الاتصالات الثابتة والبث التلفزيوني على حين ان القمر الثاني سيستخدم بواسطة انظمة الاتصالات المتنقلة.

□□□□□

اقتراض

لندن / بترا / قالت صحيفة الفاينتشال تايمز البريطانية ان الامم المتحدة قد تضطر في خضم ازمتها المالية الى اقتراض مبلغ ١٠٠ مليون دولار من حساب عمليات حفظ السلام للشهر القادم لتغطية نفقاتها الاعتيادية.

واضافت الصحيفة ان هذا المبلغ يعتبر الثاني في غضون شهرين حيث قامت الامم المتحدة بسحب مبلغ ٩٨ مليون دولار الشهر الماضي لتغطية نفقاتها الجارية.

□□□□□

شهادات ايداع

بيروت /رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس الخميس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بتسعة مليارات ليرة نحو ٥ر٦ مليون دولار. وكان المصرف اصدر الاسبوع الماضي شهادات ايداع قيمتها ستة مليارات ليرة نحو ٧ر٣ مليون دولار. وقال المصرف ان هذه الشهادات توزعت على شقين. الشق الاول بقيمة خمسة مليارات ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ٢١ في المئة والشق الثاني بقيمة أربعة مليارات ليرة بفائدة ٢٤ في المئة ولمدة ٦٠ يوما. وكانت الفائدة لشهادات ايداع الاسبوع الماضي ٢٢ في المئة لمدة ٤٥ يوما بينما كانت الفائدة ٢٥ في المئة لشهادات ايداع مدتها ٦٠ يوما. وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة.

□□□□□

تضخم

واشنطن / بترا / قالت صحيفة /يو اس توداي /ان نسبة التضخم في الاتحاد الاوروبي بلغت الشهر الماضي ١ر٣ بالمائة.

واشارت الصحيفة الى ان هذه النسبة على الرغم من تدنيها الا انها ما زالت اعلى منها في اليابان والولايات المتحدة.

واضافت الصحيفة ان نسبة التضخم بلغت قبل شهرين في الاتحاد الاوروبي ٢ر٣ بالمائة الا انها اعلى منها في الولايات المتحدة حيث تبلغ حاليا ٦ر٢ بالمائة وفي اليابان حيث تبلغ ٣ر٠ بالمائة.

□□□□□

زيوت نباتية

الرباط /رويتر/ قال مسؤول في وزارة التجارة ان المغرب سيطرح مناقصة يوم الجمعة لشراء ١٢ الف طن من الزيوت النباتية غير المكررة للتسليم في كانون الاول وكانون الثاني. وكان المغرب اشترى ما اجماليه ٢٢٠ الف طن من الزيوت النباتية منذ كانون الثاني الماضي.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تعاملات هادئة واسعار مستقرة في الاسواق العالمية

في بورصة نيويورك يوم ٤ / ١٠ بقي سعر صرف الدولار فوق مستويات دعم عند سعري ١٠٠,٥٠ ين و ١,٤٢٧٠ مارك ومستفيدا من مخاوف في السوق بان تتخذ الدول الصناعية السبع اجراء معينا لرفع سعر صرف الدولار، ومن جهة اخرى تأثر الدولار سلبيا بتصريحات مسؤول ياباني اول امس اشار خلالها الى ان مستوى الدولار الحالي طبيعي وان التدخل لوحده في السوق لن يكون كافيا لرفع سعر صرف الدولار، هذا ويترقب المتعاملون هنا صدور بيانات الاجور في الولايات المتحدة والمتوقع صدورها اليوم الجمعة، وسجلت اسعار الاغلاق في نيويورك مقابل الدولار ١٠٠,٩٩ ين و١,٤٣٥٣ مارك و ١,١٥٤٠ فرنك سويسري وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٨٢٢ دولار.

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٥ / ١٠ بقي سعر صرف الدولار الامريكي حول مستويات اغلاقه في نيويورك، وبقي التعامل هادئا فيما انحصر تحرك الدولار مقابل الين بين مستويي ١٠٠,٤٠ و ١٠٠,٧٠ ين، هذا وسجلت اسعار الصرف مقابل الدولار لغاية الساعة ٥,٢٠ غرينتش ١,٤٣٢٤ مارك و ١٠٠,٤٥ ين.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، سجل الفرنك السويسري ارتفاعا معتدلا مقابل المارك والدولار عند الظهيرة ثم فقد مكاسبه في وقت لاحق، وبقي تحرك الدولار مقابل معظم العملات الرئيسية ضمن نطاق ضيق، ويترقب المتعاملون هنا باهتمام نتائج اجتماع الدول الصناعية المقرر يوم غد السبت، هذا وتعطل الولايات المتحدة يوم الاثنين القادم وتليها اليابان يوم الثلاثاء، هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢,٤٥ غرينتش ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٤٣٧١	١,١٥٦٠	١,٥٨٨١	١٠٠,٩٦
ادنى سعر	١,٤٢٩٤	١,١٤٨١	١,٥٨١٢	١٠٠,٢٤
اخر سعر	١,٤٣٣٥	١,١٥١٠	١,٥٨٤٠	١٠٠,٥٤

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٤٣٥٠	١,٤٣٦٠
جنيه استرليني	١,٥٨٢٠	١,٥٨٣٠
فرنك سويسري	١,١٥٤٠	١,١٥٥٠
ين ياباني	١٠٠,٧٠	١٠٠,٨٠
فرنك فرنسي	٤,٩٦٩٠	٤,٩٧١٠
جلدر هولندي	١,٦٠٧٠	١,٦٠٨٠
لير ايطالي	١٦١٣	١٦١٥

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٩,٤	١٩٠,٥
درهم امارات	١٩٣,٤	١٩٤,٧
دولار استرالي	٥٣٨,٣	٥٤١,١
دولار كندي	٥٣٠,٦	٥٣٧,٧
ريال عماني	١٨٣٣,٤	١٨٥٢,٨
دينار بحريني	١٨٧٦,١	١٨٩٢,١
ريال قطري	١٩٣,٧	١٩٤,٧

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٣,١٠	٣٨٣,٦٠
فضة	٥,٣٦	٥,٣٨

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٦٢٥	٥,٦٢٥	٥,٦٨٧٥	٥,٦٨٧٥
مارك الماني	٣,٨٧٥	٣,٨١٢٥	٣,٨١٢٥	٣,٨١٢٥
جنيه استرليني	٦,٥٠	٦,٤٣٧٥	٦,٤٣٧٥	٦,٤٣٧٥
فرنك فرنسي	٥,٩٣٧٥	٦,١٥٦٢٥	٦,٢٥	٦,١٢٥
ين ياباني	٠,٢٥	٠,١٨٧٥	٠,١٨٧٥	٠,٢٥
فرنك سويسري	٢,١٨٧٥	٢,١٨٧٥	٢,١٨٧٥	٢,١٨٧٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي

بورصات عالمية

● ارتفاع سعر الدولار في طوكيو

طوكيو /رويتر/ قال متعاملون ان الدولار زحف صاعدا مقابل الين والمارك في اواخر المعاملات في طوكيو امس لكنه مازال ضعيفا.

وقال متعاملون انه رغم ان موجة من عمليات تغطية المراكز المكشوفة في اواخر الجلسة رفعت الدولار فان الاقبال على جني الارباح عند كل ارتفاع في الاسعار حدت من مكاسب العملة الامريكية.

وكانت المعاملات خفيفة قبل اجتماع مجموعة السبع في مطلع الاسبوع المقبل مما بالغ في تحركات العملات.

وارتفع المارك مقابل الين مع تراجع الدولار امام العملة اليابانية ايضا.

وفي الساعة ٠٦٥١ بتوقيت جرينتش جرت معاملات على الدولار بسعر ٣٧ر١٠٠/٤٢ر١٠٠ ين و ٤٢٩٨ر١/٤٣٠٣ر١ مارك مقارنة بسعر الفتح في طوكيو على ٥٠ر١٠٠/٥٥ر١٠٠ ين و ٤٣٣٥ر١/٤٣٤٠ر١ مارك وسعر الاغلاق السابق في نيويورك على ٩٩ر١٠٠/٠٤ر١٠١ ين و ٤٣٥٣ر١/٤٣٦٣ر١ مارك على التوالي.

● ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو /رويتر/ تحسنت الاسهم في بورصة طوكيو قليلا عند الاغلاق امس بعد معاملات خلت من اي اتجاه واضح.

وقال سمسار بشركة كانكاكو للاوراق المالية عمليات الشراء التي تقوم بها صناديق عامة تدعم السوق معنويا لكن احدا لا يجرؤ على شراء الاسهم على مستوياتها الحالية في غياب اي عوامل مشجعة جديدة.

وعند الاغلاق ارتفع مؤشر نيكي المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة ممتازة ٣٣ر٧٥ نقطة أي بنسبة ٤٢ر٠ في المئة ليصل الى ٤١ر١٨٢٢٠ نقطة بعد ان ظل يتحرك طوال اليوم داخل نطاق بين ٦٤ر١٨١٠٠ و ٠٤ر١٨٢٦٧ نقطة.

● انخفاض اسعار الاسهم في بورصة نيويورك

نيويورك/رويتر/ انخفضت اسعار الاسهم الممتازة في وول ستريت بنيويورك عند الاغلاق لليوم الثالث على التوالي اذ شعر المستثمرون بالقلق خشية ان تكون ارباح الشركات للربع الثالث وبقية العام مخيبة للامال.

واظهرت ارقام اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونز للاسهم الممتازة انخفض ٠٣ر٩ نقطة ليقفل على ٦٧ر٤٧٤٠ نقطة. وفي السوق بوجه عام فاقت الاسهم الخاسرة الاسهم الرابحة بنسبة ١٣ الى ثمانية في حركة تداول نشطة شملت ٣٤١ مليون سهم في بورصة نيويورك للاوراق المالية.

● ارتفاع سعر الذهب في بورصة نيويورك

نيويورك/رويتر/ قال متعاملون ان اسعار الذهب في بورصة السلع الاولية في نيويورك /كومكس/ ارتفعت قليلا في التسويات عند الاقفال في حركة تداول هادئة. واضافوا ان السوق شهدت حركة تصحيح بعد هبوطها يوم الاثنين الى ادنى مستويات منذ اربعة اسابيع.

وقالت مصادر ان السوق لقيت دعما من طلبات شراء فعلية من اسيا عند المستويات المنخفضة للاسعار.

وزاد سعر الذهب في التسويات لعقود كانون الاول ٤٠ر٠ دولار ليبلغ ٢٠ر٣٨٥ دولار للاوقية /الاونصة/ وتراوح في حيز تذبذب ضيق بين ٥٠ر٣٨٥ و ٨٠ر٣٨٤ دولار.

وبلغ سعر السبائك ٠٠ر٣٨٢/ ٥٠ر٣٨٢ دولار للاوقية.

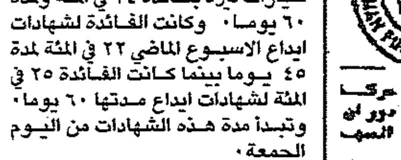
● ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج

هونج كونج /رويتر/ قال متعاملون ان الذهب اغلق على ارتفاع في هونج كونج تمشيا مع زيادة في اسعار الفضة امس بعد عمليات شراء خفيفة وتغطية مراكز مكشوفة.

وبلغ سعر المعدن النفيس عند الاغلاق ٣٠ر٣٨٣/ ٨٠ر٣٨٣ دولار امريكي للاوقية /الاونصة/ ارتفاعا من سعر اغلاقه في نيويورك على ٥٠ر٣٨٢ / ٠٠ر٣٨٣ دولارا للاوقية وسعر الفتح المحلي على ١٠ر٣٨٣/ ٦٠ر٣٨٣ دولار للاوقية.

وقال متعامل ببنك كبير كانت المعاملات خفيفة للغاية بينما أخذ المتعاملون يراقبون تحركات الدولار الامريكي. ولا يريد احد تكوين مراكز كبيرة قبل اجتماع الدول الصناعية الكبرى السبع في مطلع الاسبوع.





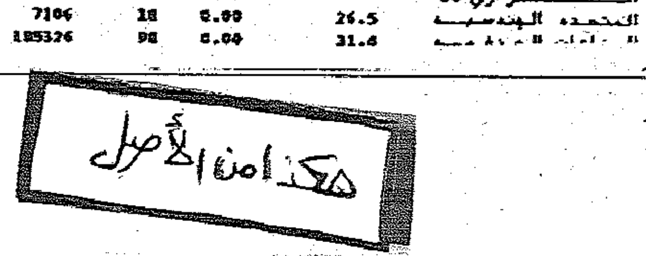
سوق عمان المالي

مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 6071711 / 607179

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/09/30 ولغاية 1995/10/04

النشرة الاسبوعية

خلال آخر ٤ أسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفيذ	أدنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
245.000	224.000	البنك العربي	15.4	1.42	137	15780	3752865	242.50	250.00	235.00	247.00	4.50+	237.824	.359
4.540	4.460	البنك الاهلي	14.1	2.31	66	20481	91136	4.53	4.50	4.41	4.45	.08-	4.449	.128
3.590	3.400	بنك الاردن	—	0.00	18	18290	64846	3.50	3.51	3.50	3.51	.01+	3.500	.176
1.260	1.170	بنك الشرق الاوسط	—	0.00	132	137813	176729	1.25	1.31	1.25	1.28	.03+	1.282	1.378
2.490	2.400	بنك الانماء الصناعي	8.1	4.30	20	13273	31050	2.40	2.42	2.36	2.36	.08-	2.369	.177
5.670	5.300	بنك الاسكان	19.3	1.91	2	2250	11925	5.30	5.30	5.30	5.30	-	5.300	.018
2.780	2.700	الاردني الكويتي	32.1	2.16	37	5104	14131	2.77	2.78	2.76	2.78	.01+	2.769	.051
1.190	.970	الاردن والخليج	9.9	0.00	600	681356	816323	1.15	1.24	1.10	1.20	.05+	1.195	5.407
3.750	3.710	بنك الاسلامي الاردني	18.1	3.23	48	18051	67227	3.75	3.80	3.71	3.71	.04-	3.724	.124
3.950	3.800	بنك الاتحاد	26.7	0.00	3	6139	23303	3.80	3.80	3.75	3.79	.05-	3.796	.085
3.800	3.640	بنك الاعمال	16.7	0.00	19	21150	73873	3.64	3.50	3.47	3.49	.15-	3.493	.353
4.000	3.700	الاردني للاستثمار	18.6	2.29	30	7317	27613	3.78	3.82	3.71	3.71	.07-	3.766	.073
3.430	3.200	[illegible]	2.1	4.41	13	3700	12825	3.37	3.61	3.31	3.40	.03+	3.394	.105
.990	.900	بنك عمان	12.8	0.00	180	178600	169132	.95	.96	.92	.93	.02-	.967	1.391
1.680	1.520	بنك فيلادلفيا	—	0.00	32	18027	28851	1.57	1.59	1.56	1.56	.01-	1.578	.300
مجموع قطاع البنوك والشركات الماليه					1114	1187401	5350737	الرقم القياسي 195.03					الحصيرة + 2.22	
2.710	2.580	الاردنية الفرنسية	8.0	8.15	9	3000	8107	2.70	2.72	2.70	2.70	-	2.702	.136
2.650	2.400	الاراضي المقدسة	10.0	6.76	3	683	1560	2.40	2.32	2.22	2.22	.18-	2.286	.089
4.600	4.600	فيلادلفيا للتامين	29.7	0.00	1	50	220	4.60	4.60	4.60	4.60	-	4.600	.000
2.540	2.420	العرب للتامين	9.5	6.67	1	59890	143520	2.42	2.40	2.40	.00	.02-	2.400	1.990
3.000	3.000	تامين وطنية اهلية	26.9	3.67	2	3500	8500	3.00	3.00	3.00	3.00	-	3.000	.120
مجموع قطاع التامين					15	65033	157817	الرقم القياسي 132.17					الحصيرة - 0.29	
1.690	1.610	الكهرباء الاردنيه	7.0	6.59	171	161300	236871	1.67	1.68	1.64	1.64	.03-	1.658	.963
8.550	8.550	الفنادق والسياحه	35.9	0.00	4	36180	318365	8.55	8.55	8.40	8.65	.10+	8.681	.992
6.000	5.550	الدوليه للفنادق	27.4	3.21	8	2680	15740	6.00	5.90	5.85	5.85	.15-	5.873	.835
2.750	2.700	الخطوط البحريه	5.3	7.60	4	1078	2897	2.70	2.70	2.63	2.63	.07-	2.685	.014
2.130	2.020	الصحافة الوطنيه	—	0.00	49	25412	52077	2.07	2.09	2.04	2.04	.03-	2.049	.308
1.160	1.030	عقاركو	24.1	0.00	22	9450	10379	1.10	1.12	1.07	1.08	.02-	1.098	.282
1.230	1.180	المركز الاردني	24.4	0.00	5	427	498	1.20	1.18	1.16	1.16	.04-	1.166	.013
.720	.680	تامبركو	—	0.00	3	2500	1675	.70	.67	.67	.67	.03-	.670	.200
9.850	9.750	الرأي	21.9	5.08	4	600	5879	9.76	9.85	9.76	9.85	.09+	9.798	.036
7.600	7.500	الدستور	24.2	1.32	3	4000	30300	7.50	7.60	7.50	7.60	.10+	7.575	.257
2.460	2.250	الكومودور	44.9	0.00	11	4500	10560	2.40	2.38	2.32	2.32	.08-	2.348	.009
3.210	3.090	الدوليه للتعليم	20.3	3.83	45	27225	85970	3.12	3.20	3.11	3.13	.01+	3.158	.268
1.170	1.170	الاستثماريه القابضه	735.9	4.27	1	200	234	1.17	1.17	1.17	1.17	-	1.170	.004
1.380	1.320	الزرقاء للتعليم	—	0.00	34	16650	22304	1.33	1.35	1.32	1.32	.01-	1.340	.370
1.200	1.060	تطوير الاراضي	—	0.00	77	51390	55426	1.10	1.11	1.06	1.08	.02-	1.079	.028
مجموع قطاع الخدمات					441	323873	942701	الرقم القياسي 127.08					الحصيرة - 1.51	
5.050	4.850	العربيه للادويه	1577.9	0.00	73	25619	124375	4.93	4.90	4.79	4.80	.23-	4.833	.405
6.000	5.900	الخزف الاردنيه	7.6	4.20	1	1650	9867	5.98	5.90	5.90	5.98	-	5.900	.046
2.500	2.400	الالبان الاردنيه	17.4	5.71	7	3760	9204	2.40	2.45	2.40	2.45	.05+	2.448	[illegible]
2.530	2.400	الانابيب الاردنيه	15.4	5.95	5	1950	4871	2.50	2.52	2.42	2.52	.02+	2.498	.060
4.000	3.800	الورق والكرتون	19.6	2.51	5	1000	3762	3.80	3.99	3.61	3.99	.19+	3.762	.038
2.980	2.930	[illegible]كو	12.1	4.67	1	850	2550	2.93	3.00	3.00	3.00	.07+	3.000	.003
1.080	1.000	الغزل والنسيج	—	0.00	3	1500	2710	1.82	1.81	1.80	1.80	.02-	1.807	.030
2.310	2.270	شركة رابطة الصناعيه	11.7	8.66	7	1550	3574	2.28	2.31	2.20	2.31	.03+	2.306	.155
7.500	7.390	دار الدواء	16.5	3.45	14	5550	40443	7.40	7.35	7.25	7.25	.15-	7.287	.093
5.400	5.150	الالمنيوم/ارال	8.2	7.68	23	5461	28729	5.30	5.35	5.21	5.21	.09-	5.261	.091
.720	.610	المواشي والدواجن	8.2	0.00	500	969956	695480	.66	.74	.67	.71	.05+	.727	9.392
1.500	1.390	تصنيع الورق	11.2	6.99	78	122900	176501	1.42	1.47	1.42	1.43	.08+	1.436	3.266
1.210	1.050	الصناعات الوطنيه	35.3	2.34	47	41971	45011	1.09	1.10	1.08	1.09	-	1.081	.700
1.970	1.800	البتروكيماويات	—	0.00	12	6000	10763	1.80	1.80	1.78	1.78	.02-	1.794	.256
1.170	1.100	الصوف الصخري	—	0.00	7	3709	4006	1.10	1.08	1.08	1.08	.02-	1.080	.124
4.250	4.150	صناعات علاء الدين	14.8	2.38	2	937	3935	4.15	4.20	4.20	4.20	.05+	4.200	.096
4.460	4.200	الوطنيه للكوابل	18.8	4.59	4	1146	4958	4.30	4.36	4.30	4.36	.06+	4.330	.023
1.600	1.370	الملقو كيماويات	—	0.00	27	7250	10090	1.45	1.46	1.36	1.36	.09-	1.392	.181
2.160	2.120	المركز العربي/ دواش	11.1	4.76	14	3857	8098	2.13	2.12	2.10	2.10	.03-	2.100	.077
1.820	1.670	[illegible]	13.5	0.00	5	975	1600	1.67	1.66	1.63	1.63	.06-	1.663	.009
3.270	3.160	الزيوت النباتيه	11.9	4.69	42	18650	59072	3.19	3.20	3.14	3.20	.01+	3.165	.373
2.050	1.970	الموارد الصناعيه	96.3	0.00	106	62180	124537	2.00	2.04	1.96	1.98	.02-	2.002	.778
1.700	1.670	الكابلات الحديثه	79.2	0.00	26	7950	13020	1.64	1.67	1.61	1.61	.03-	1.638	.099
1.470	1.330	المصانع الدوليه	—	0.00	106	57820	81912	1.41	1.45	1.39	1.40	.01-	1.417	.378
2.120	2.000	[illegible]	34.2	0.00	80	387272	734245	2.02	2.12	2.01	2.01	.01-	2.126	9.932
مجموع قطاع الصناعه					1669	1807394	2745183	الرقم القياسي 126.82					الحصيرة - 0.56	
المجموع الكلي					2039	3383701	9104577	الرقم القياسي 160.36					الحصيرة + 0.02	
.800	.770	المركزيه للتجاره	—	0.00	11	7050	5426	.78	.78	.76	.76	.02-	.770	.427
.810	.760	التسهيلات التجاريه	69.2	0.00	62	93800	71762	.78	.78	.76	.77	.01-	.765	.233
2.340	2.230	النقل البحري	12.1	6.37	22	55190	125146	2.30	2.33	2.25	2.29	.01-	2.269	.203
1.200	1.020	العربيه للاستثمارات	—	0.00	83	83204	91920	1.11	1.12	1.09	1.10	.01-	1.106	.039
.960	.940	اتحاد للاستثمار 50%	99.5	0.00	90	153106	66513	.94	.96	.93	.93	.01-	.433	.696
.970	.890	المستلزمات الطبيه	—	0.00	34	19600	17699	.91	.92	.90	.90	.01-	.903	.360
.750	.690	التجارة الدوليه	—	0.00	22	45273	37105	.75	.72	.70	.70	.05-	.709	.005
.550	.500	[illegible]كو	—	0.00	45	62590	35306	.55	.59	.55	.56	.01+	.565	.676
1.770	1.710	الوطنيه للكلورين	—	0.00	16	6740	11691	1.73	1.74	1.73	1.73	-	1.735	.894
1.160	1.030	[illegible]	—	0.00	85	116250	122359	1.08	1.09	1.04	1.08	-	1.053	.630
.910	.870	[illegible]	—	0.00	12	1090	959	.87	.89	.86	.89	.02+	.888	.073
2.200	2.120	الزي لصناعة الالبسه	—	0.00	24	11826	26067	2.20	2.23	2.10	2.21	.01+	2.204	.296
.910	.860	شرق أوسط دواجن 75%	—	0.00	22	3979	2464	.88	.87	.86	.86	.02-	.619	.062
1.070	.980	[illegible] الاردن	10.5	0.00	147	209501	218830	1.06	1.07	1.03	1.03	.03-	1.044	.397
.810	.780	العربيه الكهربائيه	283.8	0.00	25	10588	8717	.81	.84	.78	.78	.03-	.823	.175
1.650	1.610	الاتحاد للسجائر 75%	—	0.00	18	58293	74059	1.62	1.62	1.51	1.51	.11-	1.360	.005
.880	.850	[illegible]رازي 50%	—	0.00	16	6468	2282	.87	.87	.85	.85	.02-	.353	.065
.820	.750	المتحده الهندسيه	26.5	0.00	18	7106	5576	.79	.79	.77	.78	.01-	.785	.102
[illegible]	[illegible]	[illegible]	31.4	0.00	98	185326	263818	1.30	1.34	1.20	1.35	.05+	1.316	.633
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	.73	.01-	.721	.972



برقيات الى:

وزارة العمل


● نادر ابوالشعر

ما زلنا نامل من وزارة العمل ان تدرس امكانية وضع الية عمل جديدة تستهدف تشغيل العمال الاردنيين عن طريق متابعة تنفيذ الاعلانات الصادرة عنها. اذ ان الكثيرين من العمال الاردنيين والفنيين حين يذهبون الى المؤسسات التي طلبت عمالا او موظفين عن طريق مكتب الاستخدام تماطل في اجابة العمال الى طلباتهم. فهي تطلب منهم تقديم طلبات التوظيف ثم تقوم هي بدورها بطليهم وهو امر لم يحصل الامر الذي يدل على انعدام التنظيم في هذا الموضوع. لهذا فان لنا رجاء من السيد نادر ابوالشعر وزير العمل الايعاز بان تكون هناك الية عمل لمتابعة طلبات المؤسسات والوقوف على حقيقة الامر لانصاف العمال والاخذ بايديهم.

برقيات الى:

وزارة البريد والاتصالات

● جمال الصرايرة

قرية المشرفة من القرى التي تتبع اداريا لمحافظة المفرق ويسكنها حوالي ٢٥٠٠ نسمة. هذه القرية ما زالت حتى ان بدون خدمات هاتفية او بريدية لذلك فان سكانها يأملون من السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصال مساعدتهم في فتح مكتب للبريد فيها وتزويده بمجموعة من الهواتف لكي يتمكن السكان من الاتصال خارج القرية اسوة بغيرهم من سكان القرى المجاورة.

قطيفان ابوعاذرة

برقيات الى:

محافظ العاصمة


● طلعت النوايسة

سكان حي الامير علي في منطقة خريبة السوق ما زالوا حتى الان يعانون من سوء المواصلات من والى حيهم.

اذ لا يوجد خط باص او سيرفيس يقوم على خدمتهم. لذا فانهم يأملون من السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة رئيس لجنة السير الفرعية دراسة امكانية تسيير خط للباصات واخر للسرفيس على الحي المذكور ليتمكن السكان من الذهاب الى اعمالهم ومصالحهم بسهولة ويسر.

مجموعة تواقيع

برقيات الى:

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية


● المهندس وليد الدويك

سكان حي ام نوارة في جبل المنارة يناشدون المهندس وليد الدويك مدير عام مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الايعاز بالموافقة على طلباتهم المقدمة الى المؤسسة لايصال الخدمة الهاتفية الى منازلهم حيث ان لدى المؤسسة الكثير من هذه الطلبات وكلما راجع اي منهم يقال لهم: انتظروا الخطة الجديدة املين ان يكون اوان تنفيذ الخطة الجديدة قد حان ويكون من نصيبهم وصول الخدمة الهاتفية الى منازلهم.

عدة تواقيع



●حملة دبلوم كليات تخصص تربية الطفل ما زالوا ينتظرون ان تفتح لهم وزارة التربية والتعليم ابوابها
●شباب بلدة ضرار بن الازور يأملون من وزارة الشباب مساعدتهم للنهوض بمستوى الرياضة في بلدتهم
● احمد الفاعوري يطالب امانة عمان بوضع الية جديدة تستهدف النهوض بعمال النظافة الاردنيين العاملين في اجهزتها

حفلت زاوية قضايا برسم المعالجة بالعديد من القضايا التي بعث بها اصحابها الينا لتقوم بدورنا بعرضها امام الاخوة المسؤولين وهي في مجملها قضايا تستحق النظر والمعالجة، نضعها اليوم امام المسؤولين، املين ان تجد هذه القضايا طريقها الى الحل.

حملة تخصص تربية الطفل ما زال لديهم امل بالتعيين

رغم ان وزارة التربية والتعليم قد اوعزت الى ديوان الخدمة المدنية بعدم تنسيب تعيين خريجي كليات المجتمع من حملة دبلوم تخصص تربية الطفل الا اننا نطرق باب السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم اليوم لانه ما زال لدينا امل بالايعاز بتوظيف الذين تخرجوا منا خاصة وان تخصصنا لم ندرسه في كلية حوارة وغيرها من كليات المجتمع من فراغ ولا من ذات انفسنا. بقدر ما كان بتوجيه من وزارة التربية والتعليم نفسها. حتى اذا ما تخرج بعضنا في عام ١٩٩٠ وذهب ليتقدم بطلب توظيف حتى قيل له انتظر دورك لنفاجأ بان التخصص المطلوب اصبح هو تخصص تربية حديثة وان تعيين حملة تخصص تربية الطفل في محافظة اربد مقتصر على الفتيات. ومع ذلك فاننا لم نيأس ورحنا نراجع لنفاجأ من جديد ان وزارة التربية والتعليم قد طلبت من ديوان الخدمة المدنية عدم تنسيب تعيين حملة دبلوم كليات المجتمع حسب توجهات الخطط التربوية الحديثة. وما نص عليه قانون التعليم. واصبحنا كما يقول المثل الشعبي «في حيص.. بيص» لا تدري ماذا نفعل وكيف نتصرف ولمن نتوجه.


● عبدالرؤوف الروابدة

وها نحن اليوم نثير القضية من جديد على صفحات الدستور لانها تعاونت معنا فيما مضى ونشرت كافة نداءاتنا الى وزارة التربية والتعليم اذ ما زال لدينا امل في ان ينظر السيد عبدالرؤوف الروابدة من جديد في قضيتنا ويعمل على انصافنا املين ان يتم ذلك في القريب. وكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه.

مجموعة تواقيع من خريجي كليات المجتمع / تخصص تربية الطفل

من شباب بلدة ضرار بن الازور الى وزير الشباب


● د. عوض خليفات

نحن شباب بلدة ضرار بن الازور دير علا نحمل في جعبتنا الكثير من الهموم التي نبادر بعرضها امام وزير الشباب الدكتور عوض خليفات الذي كلنا امل بالاستماع الى مطالبنا المهمة والملحة.

فلقد مضى على تأسيس نادي ضرار بن الازور لغاية الان ثلاث سنوات وتضافرت جهود الاهالي القليلة المتيسرة وبالتعاون مع رئيس واعضاء النادي للوقوف والنهوض بالنشاطات والخدمات التي يقدمها النادي، الامر الذي استهلك الوقت الطويل دون ان تمد الوزارة يدها للنهوض معا وللقيام بالعمل الجاد ومن اجل تحسين وضع النادي وجميع الانديه الموجودة باللواء والعمل جار الآن على قدم وساق ومن الجنسين الشباب والشابات لخلق ملتقى شبابي رياضي ثقافي فعال.

وبالنسبة للمجمع الرياضي الذي قامت الوزارة مشكورة بالتخطيط له وانشاء البنية التحتية له قبل سنتين والذي بقيامه وتجهيزه تحل اكبر مشكلة تواجه الاندية الموجودة في اللواء فان الموجود حاليا في بلدة ضرار بن الازور لم يطرأ عليه اي جديد ليكون نواة النشاط المحلي والوطني راجين من الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الايعاز بايجاد الدعم والحلول المناسبة لهذه الصروح الوطنية.

عمر محمد الشطي
ضرار بن الازور





امانة عمان الكبرى وتشغيل العمالة الاردنية

حتى فترة السبعينات كانت امانة العاصمة والبلديات الاخرى تستخدم العمالة الاردنية في الاعمال المتواضعة كالورش واعمال تزفيت الشوارع واعمال النظافة الى ان هجمت علينا العمالة الوافدة، ومقابل رواتب اقل ببضعة دنانير استبدلت الامانة والبلديات العمالة الوطنية بالوافدة رغم ان الرواتب في تلك الفترة لم تكن تتعدى الاربعين او الخمسين دينارا، والآن يصل راتب العامل الوافد الى مائة او مائة وعشرين دينارا وهو مبلغ ربما يكفي لعامل اردني من اسرة فقيرة الحال لتسيير امورها.

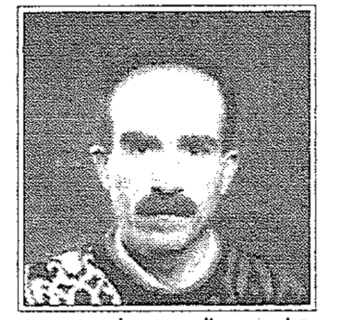
ان زيادة معقولة وبسيطة للراتب تغري العامل الاردني للتقدم للعمل لدى امانة عمان الكبرى التي تستخدم الاف العمال الوافدين، مع منح عمالنا بعض الامتيازات التشجيعية كالتأمين الصحي وتخصيص حافلات لنقلهم لمواقع العمل وتزويدهم بالملابس اللازمة ايام العمل والراحة، وربما تدعي الامانة ان القادرين على العمل يخجلون من الانخراط في اعمال النظافة والتزفيت والحفر في الشوارع، ونحن نقول ان على الامانة الا تيأس من التوعية، واذا كان الامر كذلك وان عمالنا يخجلون من تنظيف شوارع مدينتهم واحيائهم، فان بامكانها التعاون مع البلديات المجاورة كالزرقاء وصويلح والسلط ومادبا لتبادل العمال ونقلهم بحافلات مقابل اجور رمزية وزهيدة، وبذلك تقضي على عامل الخجل مرحليا من ناحية، وتوفر عيشا كريما للاسر الفقيرة من ناحية اخرى، بل ويمكن للامانة ان توفر منحا دراسية لابناء العمال بالتنسيق مع الجامعات والمعاهد.

ان امانة عمان الكبرى قادرة على التنفيذ وذلك بتعميم هذه الفكرة على البلديات الاخرى في مختلف ارجاء بلدنا الحبيب.

احمد الفاعوري
عمان

قضية الاسبوع

القبول في الجامعات الحكومية أو عدمه مسؤولية من ؟



● عمر حسين مجدوبة ● احمد عبدالرحمن عباس ● رمزي الغزوي

ـ حمل الينا بريد الدستور ويحمل يوميا عشرات الرسائل من الاخوة القراء الذين يودون المشاركة في قضية الاسبوع التي طرحها حمد الحجاوي بعنوان «القبول في الجامعات الحكومية او عدمه مسؤولية من!!».

وكدلالة على اهمية هذه القضية.. فان حجم المشاركات.. كان بداية كثيرا.. وما زالت هذه المشاركات تصلنا يوميا عبر البريد واحيانا يحضرها بعض الاخوة القراء شخصيا بانفسهم.. ذلك لان معظم ردود الاخوة القراء تشير الى ناحية معينة وهي اننا شركاء مع الدولة في تمويل هذه الجامعات وذلك عن طريق ضريبة الجامعات التي يدفعونها مع بعض الفواتير الخدمية. لذلك فان من حق الناجحين من ابناء المواطنين دخول الجامعات وفق المعدلات المعقولة.. طالما ان الجامعات الخاصة والجامعات في الخارج تقبل بمعدلاتهم.

●عمر حسين مجدوبة: ما دمنا ندفع ضريبة الجامعات فان من حق ابنائنا ان يقبلوا فيها وفق معدلات معقولة
●رمزي الغزوي: الشهادة الجامعية ليست بالضرورة ان تكون تذكرة لدخول الوظيفة
●رندة خصاونة: هل اصبح الحصول على المعدلات العالية في الثانوية العامة ذنبا وفشلا بعدما كان مصدر اعتزاز؟!

رصد المخصصات لتغطية نفقات الجامعات

بداية يقول الاخ عمر حسين مجدوبة احد كتاب هذه الصفحة..

ـ التعليم بداية هو حق للجميع.. واستمرارا لهذا المفهوم.. فاننا نعتبر شركاء مع الدولة في تمويل الجامعات الرسمية. لذلك فان من حقنا على هذه الجامعات ان يتم قبول ابنائنا بها.. وفق المعدلات المعقولة.. واذا كانت حجة هذه الجامعات عدم الاستيعاب.. لوجود النواقص المطلوبة.. فان بالامكان رصد المخصصات المطلوبة لها شانها شان المشاريع الاخرى التي ترصد لها الدولة موازنات بملايين الدنانير.. والا فما معنى من لا تقبله جامعات من طلبتنا تقبل به.. الجامعات الخاصة.. ثم الجامعات الاجنبية في الخارج.

سؤال اطرحه.. امام المسؤولين راجيا ان اجد الاجابة المطلوبة عنه..

الاقل معدلا حصدوا مقاعد المتفوقين

اما الاخ احمد عبدالرحمن عباس من حي نزال بعمان فانه يقول في رده:

ـ ان القضية المطروحة تعتبر من اكثر القضايا اهمية لأنها تهم كافة شرائح المجتمع وليس شريحة معينة.. لان الطلبة لهم اسرهم التي يتكون منها هذا المجتمع.

ومما يؤسف له ان هناك بعض المتفوقين من الطلبة لم يحصلوا على مقعد دراسي في اي من جامعاتنا الرسمية على الرغم من انهم يستحقون كل الدعم من وزارة التعليم العالي.. من اجل الحصول على مقاعد في الجامعات الاردنية. وبالمقابل هناك طلبة معدلاتهم ادنى من معدلات الطلبة المتفوقين الذين لم يحصلوا على اي مقعد حصلوا على مقاعد دراسية.. الامر الذي يدعوني للتساؤل لماذا يحدث هذا.. اليس التعليم حقا للجميع. اليست الجامعات هي لابناء كل الوطن. اليست الجامعات الرسمية جزءا من تمويلها يجبى من المواطنين.

انني اطالب بايجاد معادلة متحركة لاختيار قبول الطلبة في الجامعات لكي يأخذ كل صاحب حق حقه بعيدين عن الواسطات.

نتائج القبول.. هل كانت رسالة موجهة للمواطن؟

ومن كفرنجة كتب لنا الاخ رمزي الغزوي مشاركة يقول فيها:

في اعتقادي ان التعليم حق من حقوق المواطن واقصد به التعليم الاساسي والثانوي والجامعي، وهذا الحق في عنق الدولة، وبما انني نفجر منطقية لا تسهم ابدا في حجب هذا الحق مهما كانت الظروف.

ان المفاجأة التي اذهلتني بعدم قبول العديد من الطلبة المتفوقين جعلتني اعتقد انها رسالة موجهة لي ولكل مواطن تقول: ليس بالضرورة ان كنت صاحب معدل عال ان تحصل على شهادة جامعية من وطنك ومن جامعاتنا الحكومية خاصة.

انني اقترح ان تتم زيادة عدد المقاعد في الجامعات الرسمية لا تقليلها. ومن نظرة المسؤولين في ان هذا يغرق سوق العمل بفيض من الخريجين الذين لا اعمال لهم.. فانني اقول ان هذه ليست نظرية ثابتة، فالغريق لا يخشى البلل.. ولنحاول جاهدين ان نطرح ان الشهادة الجامعية ليست بالضرورة ان تكون تذكرة دخول للوظيفة.. في جهاز الدولة.. وانما هي حق.. وعلم.. وثقافة.

ما ذنب الذين حصلوا على معدلات عالية؟

اما الاخت رندة فؤاد خصاونة من اربد فقد جاء في مشاركتها ما يلي:

سنويا وكالعادة تبرز مشكلة القبول في الجامعات الرسمية وعدم قبول الطلبة الذين حصلوا على معدلات تؤهلهم للحصول على مقعد في الجامعة.

وقد بلغت هذه المشكلة ذروتها هذا العام وذلك نتيجة ارتفاع المعدلات وعدم قبول الطلاب الذين تتراوح معدلاتهم بين ٨٠ و ٨٤.

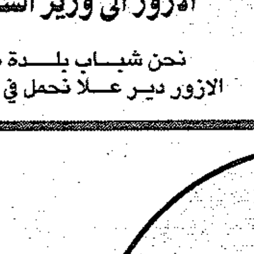
فما ذنب هؤلاء الطلبة الذين حصلوا على هذه المعدلات التي اصبح الحصول عليها ذنبا وفشلا بعدما كانت مصدر فخر واعتزاز للطالب وذويه، فقد غدا الطالب الذي حصل على هذه المعدلات يقاس الى الطالب الراسب، فكلاهما يتحتم عليه اعادة الثانوية العامة في العام التالي للحصول على معدل خارق يؤهله لدخول الجامعة، وكلاهما ليس له فرصة القبول في الجامعات.

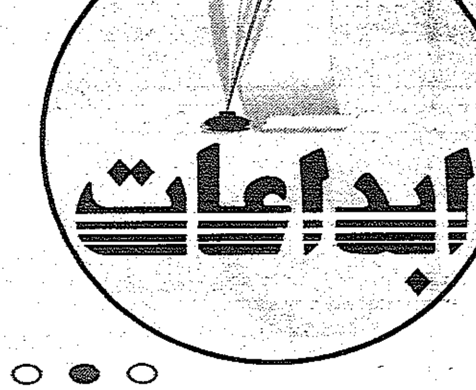
وانه لظلم بحق هؤلاء الطلبة الذين سهروا الليالي الطوال وثابروا بكل نشاط وجد واعدوا العدة للانتقال من مرحلة الدراسة الثانوية الى الدراسة الجامعية، ليجبروا على حط الرحال وهم ما زالوا في بداية الطريق، اذ ليس بمقدور معظم الاسر ان ترسل بابنائها الى الخارج.. او الى جامعات اخرى..

واني لارجو ان تجد هذه المشكلة طريقها الى الحل.. حتى يحصل كل طالب على ما يستحقه ولا تضيع على ابنائنا سنوات الدراسة الماضية سدى.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع رسائلكم ومشاركاتكم يوم الجمعة القادم.

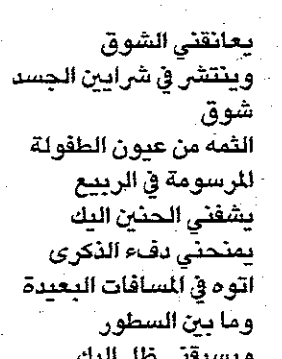
المحرر

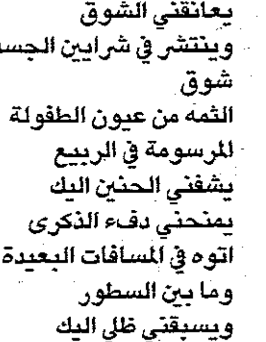




تعويذة للحب

يعانقني الشوق
وينتشر في شرايين الجسد
شوق
الثمه من عيون الطفولة
المرسومة في الربيع
يشفني الحنين اليك
يمنحني دفء الذكرى
اتوه في المسافات البعيدة
وما بين السطور
ويسبقني ظلي اليك





وقدماي تلتهم بقايا الطريق
اي العيون ترسمني
من دمع القلوب
اي الاصابع تفرزني
في شرفة الروح
واي الشفاه تطبع
على جبهتي
القبلات

حسن زين العابدين
اربد

تجارب من الحياة

ـ الآباء والامهات يقترون على انفسهم.. والابناء ينفقون دون هوادة..
ـ قلة من الرجال الذين يأخذون امورا كثيرة.. بعقل متسامح..
ـ الحيرة تحملنا احيانا على تجربة اي شيء..
ـ بعض الوجوه.. جديرة باثارة الشجون..
ـ القلق.. احساس عاصف كأنه نوع من الذعر..
ـ ما اسعد الموظف الذي يبقى معه بضعة دنانير حتى الراتب الثاني..
ـ رائعة الزوجة التي تعيش مع زوجها.. بعمرها الحقيقي..

عصام الرمحي.. العقبة

سفر وانتظار!!

«.. لا ادري ان كنت قد سافرت ام لا.. لكني ما زلت انتظرك على مفترق الطريق.. كل ما اعرفه هو انني اريد ان القاك.. اصحو مع عصافير الصباح واقف في مكاننا المعتاد كمن يبحث عن نصفه الاخر بين ملايين الناس وعندما افقد الامل اعود في المساء ليتجدد الامل في نفسي. انتظر من جديد وقد طرحت كل هموم الحياة على الرصيف المقابل.. ابحث عنك في وجوه كل من حولي وابقى حائرة لا اعرف اين انت.. لكن عندما اقر في نفسي انك لن تأتي وانني انتظر وحدي تسقط من عيني دمعة»!!..

مهند صبحي الحطاب
الجامعة الاردنية / كلية العلوم التربوية

طريق النجاح

ان النجاح طريق طويل يقف في نهايته العظماء.. والفشل دليل اعتراف على المحاولة.. وهو عهد جديد وبداية امل للولوج الى عالم مزهر.

والنجاح ان لا تخضع للضعف والهزيمة والمستحيل، بل هو الوقوف امام الازمات التي تنتاب حياتنا اليومية بما فيه من لحظات يأس وضعف وتراجع.

والنجاح هو الامل في ان تستمر بهذه الحياة بكل سرور وبهجة ويتأتى ذلك من خلال ايمانك بنفسك وبقدراتك وثقتك بطاقاتك الكامنة.. فلا يكفي ان نحلم ونتخيل بل لا بد ان نعمل ونجد ونتحرك بكل ما لدينا من طاقات ابداعية لنزيح العتمة والضباب من امامنا.. ونبدأ الابحار بشراع قوي يعرف اتجاه الريح والاعاصير ويحذرها ليظل يبحر ويبحر الى المستقبل الذي نريد والغد الاجمل؟!!

لينا نايف العدوان
كلية المجتمع العربي



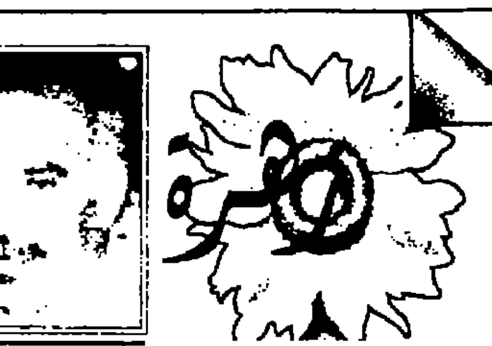
شتاء

نازفا كالجرح.. ندي كالصبح..
لحتويك وتحويني..
اتبعثر بين قطراتك
بين مدائن من سحب وغمام..
تغشاني برودتك..
فيحتويها جسدي الذي يبرد شيئا فشيئا..
ومن بعيد.. اصرخ..
هانت ذا قادم..

ويشتد النزيف..
من جراحات الديم..
تساقط مطرا..
تتزاحم جماعات..
وتذوب.. في سيول جارفة..

خوله احمد الحواري
الزرقاء

هكذا من الأصل



(محمد الظاهر)

زهرة اليونيسيف والدور الرائد

هذا الاسبوع تقوم منظمة اليونسيف، وهي المنظمة الدولية الخاصة برعاية الطفولة، بحملة اعلامية بعنوان «الوقاية خير من العلاج»، وهذه الحملة موجهة الى اولياء الامور، والى الاطفال، وذلك من اجل منع الاعاقات التي تصيب الاطفال، ولكن هذه الحملة، ليست الحملة الاولى والاخيرة لهذه المنظمة، فالمتابع لنشاطاتها على الساحة الاردنية، يدرك الدور الكبير الذي تقوم به، ليس على المستوى الصحي فقط، وانما على مستوى صناعة وعي الاطفال، فمكتب الاردن، والمكتب الاقليمي لهذه المنظمة يشاركان بفعالية في مختلف الفعاليات الثقافية الخاصة بالاطفال، ابتداء بالكتب، مرورا بالمواسم الثقافية وورش العمل، وانتهاء بالاعمال المسرحية والاذاعية والتلفزيونية.

ونحن اذ نشيد بجهود هذه المنظمة، نتمنى ان تكون قدوة لغيرها من المؤسسات الخاصة بالطفولة، خاصة في مجال المبادرة لاخذ دور مميز وحقيقي على مستوى الثقافة وصناعة الوعي، فصحة العقل لا تنفصل ابدا عن صحة الجسم.



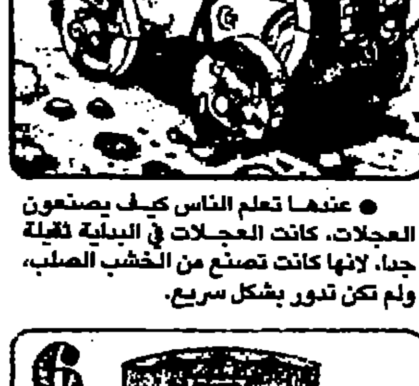
وصلتنا رسائلكم

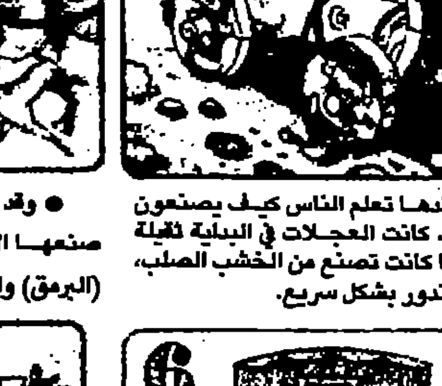
وصلت رسائل الاصدقاء: سامية موسى ابودلو، مراد عمر الجعبري، رندة فؤاد خصاونة، تهاني عيسى حزين، نسرين يوسف الهندي، رمزي الغزوي، امجد القاضي، هنادة محمد الزعاترة، محمد حسن خليفة.

• العجلات •

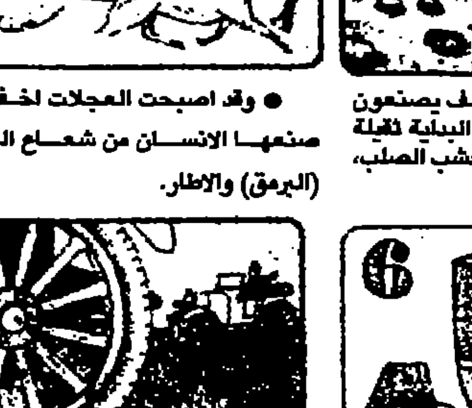


ـ في البداية، لم تكن هناك عربات او مركبات، كان المسافرون يسيرون على الاقدام، او يركبون الحيوانات، ويحملون امتعتهم معهم.





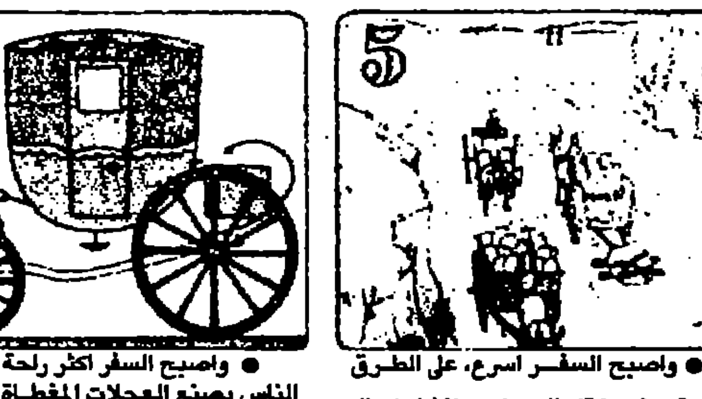
واحيانا كان المسافرون يجرون امتعتهم على غصن، او على زلاجة مصنوعة من الاغصان.

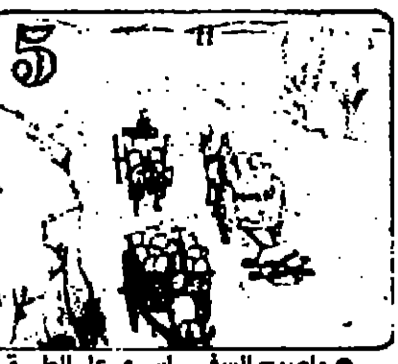


• بعد ذلك وجد الانسان ان تحريك امتعته على مجموعة من الاغصان الاسطوانية اسهل بكثير من جرها.

• عندما تعلم الناس كيف يصنعون العجلات، كانت العجلات في البداية ثقيلة جدا، لانها كانت تصنع من الخشب الصلب، ولم تكن تدور بشكل سريع.

• وقد اصبحت العجلات اخف عندما صنعها الانسان من شعاع الدولاب (البرمق) والاطار.











• واصبح السفر اسرع، على الطرق المعبدة، عندما قام الرومان بانشاء اميال واميال من الطرق المعبدة بالحجارة.

• واصبح السفر اكثر راحة عندما فكر الناس بصنع العجلات المغطاة بطبقة من الجلد.

• بعد ذلك تم صنع للعجلات ذات الاطارات المطاطية المملوءة بالهواء، وتعبيد الشوارع الاسفلتية، فاصبحت هذه الاطارات الاكثر شيوعا في العالم.

ستون عاما

العيد الستون لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم

الجائزة الكبرى
العيد الستون لجلالة الملك

تصادف يوم ١٤/١١/١٩٩٥ الذكرى الستون لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، وقد شهد الاردن خلال الاعوام الستين من عمر جلالته المديد، تطورا ونموا وازدهارا، وشهد العديد من الاحداث الكبيرة التي كان لجلالته دوره الكبير والمؤثر فيها، وكانت هناك الكثير من المواقف والقصص الانسانية لجلالته.

وتنتهز (ازهار الدستور) هذه المناسبة الغالية على قلوبنا جميعا، لتبدأ بها مسابقاتها الكبرى، وتدعو قراءها من الاطفال بين ٦ـ١٨ عاما، للاشتراك في هذه المسابقة من خلال الكتابة او الرسم حول هذه الانجازات والمواقف في المجالات التالية:

المقالة.
الخاطرة.
القصة.
الفن التشكيلي.

وستقوم بتخصيص ثلاث جوائز لكل حقل من هذه الحقول:

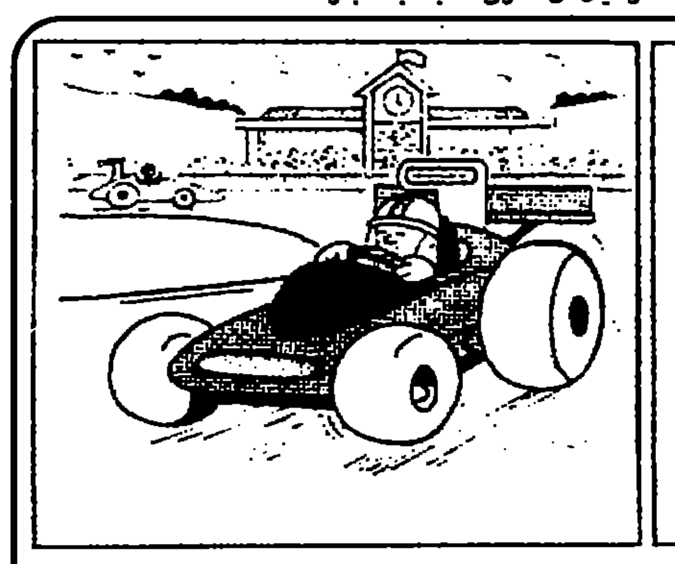
الجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ دينارا.
الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ دينارا.
الجائزة الثالثة وقيمتها ١٠ دنانير.

كما ستخصص ثلاث جوائز للشعر والقصة والمقالة باللغة الانجليزية قيمة كل جائزة ٢٠ دينارا.

يفتتح باب الاشتراك في هذه المسابقة ابتداء من الاول من ايلول ويغلق يوم الاول من تشرين الثاني ١٩٩٥، ويتم الاعلان عن النتائج في ذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم.

يرجى ارفاق الاعمال المشاركة في المسابقة بكوبون المسابقة.

• سباق الفئران •



منذ الصباح، بدأت منى بتنظيف فارتها الصغيرة، استعدادا لسباق الفئران الذي يقام في الساحة العامة كل عام.

قال وليد وهو يراقبها:

ـ «هشام سوف يشارك في السباق بعرسة كبيرة».

قالت منى باستهجان:

ـ «هذا لا يصح، السباق للفئران الصغيرة، وليس للفئران الكبيرة، ويجب تحديد فئات الفئران المشاركة في السباق».

ولكن احدا لم يسمع من منى، فحين ذهبت الى الساحة وجدت عرسة هشام بانتظارها. كانت كبيرة جدا، واعتقدت منى ان اي فار من الفئران الصغيرة لا يمكن ان يتفوق على هذه الفارة الكبيرة.

وانطلقت صافرة البداية.

وأخذت العرسة الكبيرة تقفز بخطوات كبيرة، متخطية كل الفئران، لكن سرعان ما بدأت الفارة الكبيرة تشعر بالتعب، فجسمها الكبير الضخم لا يساعدها على سباق المسافات الطويلة، وبعد لحظات توقفت في منتصف الطريق، وانسحبت من السباق ومع نهاية السباق، كان فار منى الصغير الجميل، الفائز الاول.

صفقت منى لفارها الصغير، ثم نظرت الى وليد وقالت:

ـ «لقد عرفت الآن، ان الاكبر لا يعني بالضرورة ان يكون هو الافضل».

قصيرة

ـ الاستاذ محمد رجب السامرائي، المواد التي ارسلتها جيدة ولكننا لا نستطيع تخصيص زوايا في الصفحة، بالامكان نشرها على شكل مواد بين فترة واخرى.

ـ الصديقة رندة فؤاد خصاونة، الزميلة روضة الهدهد تركت العمل في الجريدة، ونتمنى لها التوفيق في اعمالها الاخرى.

ـ الصديق رمزي الغزوي، ننشر مادتك في صفحة هذا الاسبوع للدلالة على انه لا مانع لدينا، واننا نعتز بصداقتك.

ـ الصديقة تهاني عيسى حزين، لا نستطيع تكرار نشر صور الاصدقاء مع موادهم، فنحن ننشرها مرة واحدة اعتزازا بصداقتهم وحتى يتعرف عليهم اصدقاؤهم.

ـ الصديقة ندى احمد، كوبون المسابقة سيظل ينشر بشكل اسبوعي حتى نهاية هذا الشهر.



الفوارق

• ادخل الرسام عشرة تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الايمن منهما هو الاصل، فهل تستطيع العثور على التعديلات التي اجريت على الرسم الايسر.

• التوأمان

بين العدائين الستة الظاهرين ضمن هذا المستطيل يوجد توأمان، فهل تستطيع التعرف عليهما حسب الرقم الذي يحمله كلاهما.

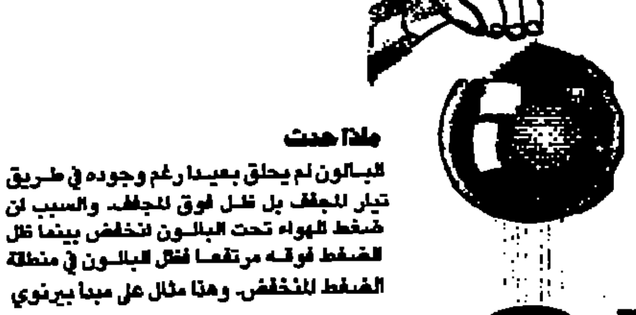
• الخروج

هل تستطيع ان ترشد الحمامة المسجونة داخل هذه المتاهة على المخرج الصحيح الذي يحررها من سجنها.









قم بهذه التجربة: لغز البالون

تحتاج الى ما يلي:
بالون، مجفف شعر، وشخص يساعدك

١ـ انفخ البالون بقطر ٤ـ٦ بوصات واربط طرفه
٢ـ اوصل مجفف الكهرباء بالدورة الكهربائية
٣ـ اطلب من مساعدك ان يمسك المجفف ويوجهه الى اعلى ويشغله باعلى الدرجة
٤ـ ماذا سيحدث اذا وضعت البالون في تيار الهواء الساخن على بعد زهاء قدم فوق المجفف؟ سجل توقعاتك
٥ـ الآن ضع البالون على بعد قدم فوق المجفف ماذا يحدث؟

ماذا حدث

البالون لم يحلق بعيدا رغم وجوده في طريق تيار المجفف بل ظل فوق المجفف. والسبب ان ضغط الهواء تحت البالون انخفض بينما ظل الضغط فوقه مرتفعا فظل البالون في منطقة الضغط المنخفض. وهذا مثال على مبدأ بيرنوي

شجرة العتاب

في صبيحة احد الايام، جاء معتز الى المدرسة ووجهه منتفخ ومتورم ولحظة وصوله توجه الى معلم الاذاعة المدرسية فسأله المعلم ما بك يا معتز؟! فقال: ستعلم كل شيء يا استاذي ولكن دعني القي هذه الكلمة في الاذاعة المدرسية.

وبعدما دق الجرس واصطف التلاميذ قدم المعلم معتزا للطلبة.

قال معتز: ان لكل كائن حي وطنا، الوطن اغلى ما يملك، فانا بالامس وبعد نهاية الدوام مررت بشجرة العناب التي في الطريق وحاولت ان اهدم بيت النحل الذي تعرفونه كلكم، فبدأت ارشقه بالحجارة، وفجأة وجدت عشرات النحلات تلاحقني وبدأت تلسعني فهربت الى البيت، وهناك عرفت ان النحلات، لم تعتد علي ولكنها دافعت عن نفسها وعن وطنها، فانا الذي اعتديت على وطنها. ولهذا ايها الزملاء، ارجو منكم ان لا تعتدوا ولا تحاولوا العبث باوطان الكائنات الاخرى، فقد خلق الله غريزة الدفاع عن النفس عند كل مخلوقاته، وانني نادم على فعلتي تلك ولن اكررها ابدا ومن لم يقتنع بكلامي فشجرة العناب قريبة.

رمزي الغزوي

مغامرات طارق
سيناريو: انوشكى
رسوم: جمال عقل



المدرسة الجديدة

عاد طارق من المدرسة مكتئبا حزينا، وكان على وشك الانخراط في البكاء وتوجه على الفور الى غرفته واغلق الباب.

وقفت ام طارق خارج باب الغرفة ولم تشأ ان تفتح الباب احتراما لحق طارق في ان يخلو الى نفسه، ولكنها هتفت من الخارج مستفسرة عن سر كآبة طارق.

ولما لم يجب طارق، اضطرت الام لفتح باب غرفته فوجدته ملقى على سريره في حالة واضحة من الحزن.

وبعد محاولات عديدة، افصح طارق وسط دموعه المنهمرة عن سبب حزنه، اذ قال انه لا يعرف احدا في المدرسة الجديدة التي تم نقله اليها، فكل ما فيها غريب وغير مألوف: الطلاب، الاساتذة، المدير... حتى غرف الصف وصنابير مياه الشرب!.

وحاولت امه تهدئته قائلة: ما عليك الا ان تصبر شهرا واحدا وبعد ذلك ستتعود على جو المدرسة.

وبالفعل ما ان مضى اسبوعان فقط على هذه الحادثة حتى بدأ طارق يتأقلم مع جو المدرسة ومع كل ما فيها... وقد داعبته امه قائلة: هل تود العودة للمدرسة القديمة. فقال: لا. لا ارجوك يا امي. فانا احب هذه المدرسة!!



اهلا بازهار الدستور



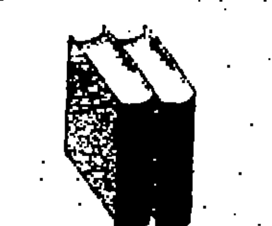








• منار عامر • مراد عمر الجعبري • اغيد محمد خليفة • مرح سمران • جميلة ومعاوية الشطرات • محمد جميل راشد • انور زهير عطية • لارا عماد نصار



الدستور الثقافي

بيوت من هواء



● خيري منصور

كتب احد الجماليين الفرنسيين كتابا عن الذاكرة والمخيلة، من منظور غير تقليدي، فهو يرى ان المخيلة هي ذاكرة معكوسة، ومعاد انتاجها انها تلتقط من العالم الواقعي المرئي والمحسوس حجارة تبني بها قلاعا مسحورة وابراجا بنحيرات الضوء التي تحدث عنها «رامبو» مثلا ليست من ابتداع المخيلة فقط. ان جذرها «المائي» موجود على هذه الارض وفي جوفها وكذلك بحيرات الشاعر الرومانسي «ووردزورث» الذي ظل طوال حياته كما يقول يستعيد رحلاته مع ابيه وهو طفل في التاسعة.

وقبل هذا الجمالي الفرنسي بعقود كتب عالم جمال الماني كتابه النادر عن ضرورة الفن في العالم قال فيه ان ما يعتقده الناس انه ليس واقعيا هو واقع مركز في حقيقته.

ولنطلاقا من هذه الرؤيا التوسيعية والمعمقة للواقعية انهالت العديد من الكتب في الغرب، بعضها يرفض تماما وجود ادب خيالي. وبهذا المقياس يصبح كل ما يكتبه الانسان ذا جذر واقعي. لكنه يحتاج الى الناقد الماهر الذي يضعه تحت المجهر، ويبحث عن الكامن والمكنون فيه. فهل يصح لنا بعد هذه المقدمة ان نتساءل عن مقدرة «فقيري» الذاكرة على التخيل؟

ان الاعتقاد الذي ساد زمنا حول ثنائية الذاكرة والمخيلة وطرحهما كنقيضين يتراجع الان امام كشوفات علم النفس.. وافرازات اللاوعي.

نعم ان المخيلة ذاكرة اخرى، لكنها بقدر ما هي انتقائية قادرة على التكبير والتصغير وفقا لرغبة الكائن ومزاجه.. وما يعوض به عن مفقوداته في الواقع!.

عبدالرحيم عمر وحوار التراث

نزيه ابونضال

الحديث عن الجانب التراثي في شعر عبدالرحيم عمر، يحتاج قبل ذلك، الى وقفة ضرورية عند موضوع التراث نفسه مفهومه، مكوناته، ضروراته، زوايا النظر اليه، وكيفية التعامل معه.. الخ ذلك ان التراث بحر واسع فيه الغث والسمين ويغرف منه ابناء الشعب واعداؤه معا، الوطني والخائن، التقدمي والرجعي، المتحرر والمحافظ، العروبي والاقليمي، الاشتراكي والرأسمالي، المؤمن والكافر.. الخ

ان التراث في مفهومه الشامل يتضمن لغة الجماهير وثقافتها وتكوينها النفسي والفني والتاريخي والاخلاقي ويتشكل ذلك كله ويعبر عنه من خلال الاساطير والحكايات والامثال والاغاني والعادات وقصص التاريخ وابطاله، وكذلك من خلال الدين والانواع الادبية والفنية المتعددة.

والجمهور تراثي النزعة، كما يقول الدكتور احسان عباس، مما يفرض على الشاعر الملتزم الالتفات الشديد لهذه المسألة، ومعرفة كيفية التعامل معها لان العديد من جوانب هذا التراث له طبيعة محافظة تعوق العملية الثورية التقدمية، وفي التراث كذلك قوة نستمدها، كما يقول جبرا ابراهيم جبرا «ولكن يجب ان نضيف اليها قوة جديدة بحيث تكون الحداثة انطلاقا سهميا لا دورانا تكفائيا»(١).

وعلى ذكر سهم جبرا نقول ان حركة الادب / الشعر واندفاعته الى الامام تشبه بعلاقتها بالتراث عملية اطلاق السهم. فقبل التصويب والاطلاق لا بد من اعادة وتر القوس الى الخلف.. الوراء لكي يستمد قوة الانطلاق الخاصة المطلوبة، وهنا عملية الاعادة تعني استلهام عناصر القوة والخصوصية من التراث، فيكون لسهم الادب طابعه ولونه القومي الخاص والمميز، فيضيف ما هو جديد وجميل الى مهرجان الاسهم العالمي المنطلق في كل مكان»(٢).

اي ان الاديب / الشاعر ومن الزاوية الجمالية الفنية حين يلتفت الى تراثه القومي ويستلهمه فانه يمنح نصه الابداعي خصوصيته وتميزه. فلا يضيع سهمه بين الاسهم والفنان / الرامي لا يطلق لسهمه الفنية لمجرد اللهو او الفرجة على اسهم نارية لا تلبث ان تتلاشى بعد حين، ولكنه يمارس فعل التصويب لانه اصلا مسكون برسالة او بهاجس التعبير الاصيل عن ذاته المعاصرة، وبما يخدم، جماليا ومعرفيا، الاخرين الذين يتوجه اليهم بخطابه الابداعي، ويسعى للوصول اليهم والتواصل معهم وتغييرهم(٣)، اي ان الفنان يقدم، من خلال علاقته الجدلية بالتراث، اجابته عن اسئلة الابداع الثلاثة الكبرى: كيف نكتب؟ لماذا نكتب؟ لمن نكتب؟

ان تصور الشاعر لجمهوره مسبقا هو الذي يحدد مدى تراثيته او مدى تجاوزه للتراث، كما يقول الدكتور احسان عباس «وبين هؤلاء الشعراء من يؤمن ان الشعر فعالية انسانية لا بد ان تؤدي دورها في ايقاظ المجتمع او الجمهور، وصولا لهذا الشعر بالتراث حتى يستطيع ذلك المجتمع او الجمهور التراثي في نزعته تذوقه والتأثر به»(٤).

غير ان استلهام التراث بحد ذاته لا يعد انجازا ثوريا، كما يقول «غالي شكري» «اذ لا بد ان تكون زاوية النظر التي اختارت هذا او ذاك من جوانب التراث، ذات وجهة ثورية»(٥).

ان الفعالية الانسانية للشعر ودوره الاجتماعي والثوري كانت هي الهاجس المؤرق لرحلة عبدالرحيم عمر الشعرية منذ ان اهدى ديوانه الاول «اغنيات للصمت» الى آخر كلمات كتب في عام ١٩٦٣ يقول: «الى الذين قالوا كلمتهم تكلفهم غاليا، والى الذين يودون ان يقولوها، وفي افواههم ماء(٦). الى هؤلاء واولئك، هذه القصائد محاولات شاعر اراد ان يقول شيئا. ولكي يستطيع عبدالرحيم عمر توظيف دوره الشعري في سياق هذه الفعالية الانسانية الاجتماعية فقد ادرك منذ وقت مبكر اهمية محاورة التراث واستلهامه كضرورة لا غنى عنها للوصول الى الناس، فليس بين الثورية والتراث من تناقض او تعارض يقول الدكتور عزالدين اسماعيل «انما ادام ينحلان في نبتة ديناميه واحدة تشتق حيويتها من صميم الواقع»(٧).

ان الشاعر الملتزم الذي يدرك بوعي طبيعة المرحلة ومهماتها واهدافها يعمد الى استلهام الجوانب الايجابية من التراث الذي يتشكل منه وجدان الناس، فيعيد صياغته وتقديمه، ليسهل وصوله اليهم»(٨) وبهذا يتمكن الشاعر الى حد بعيد من حل المعادلة الصعبة بان يستوي في شرطي الفن والتوصيل معا. وهكذا ينقل ما يريده الى الناس ليتنقلوا بدورهم الى ما يريده الشاعر، فيتم الشعر دورته التموية»(٩).

انطلاقا من هذا العرض الموجز لقضية التراث وحوار الشعر معه، كيف حقق شاعرنا عبدالرحيم عمر هذا التفاعل، وما مدى انعكاس ذلك على ادواته الفنية ومضامينه الشعرية.

ان التراث القومي والانساني الذي يكن جزءا عضويا من مكونات الشاعر الثقافية فانه لن يستطيع توظيفه في صلب العملية الابداعية، بل ان الشاعر اذا افتعل استخدام بعض الرموز التراثية او الاسطورية بصورة متعسفة فسيبدو الترقيع واضحا على قصيدته. بل ان شعراء كبارا، وخاصة في مراحلهم الاولى قد اساؤوا الى بعض قصائدهم بسبب الاستخدام المتعسف لمثل هذه الرموز الاسطورية، كما نجد ذلك حتى عند السياب والبياتي:

في قصيدته شباك وفيقة(١٠) يقول السياب:

شباك وفيقة في القرية
نشوان يطل على الساحة
كجليل تنتظر المشية
ويسوع وينشر الواحه
«ابكار يمسح بالشمس
ريشات النسر وينطلق
ابكر تلقفه الافق
ورماه اللجج الرمس

ويقول البياتي في «مرثية الى عائشة»(١١)
يموت راعي الضان في انتظار ميتة «جالينوس»
ياكل قرص الشمس اورفيوس
تبكي على الفرات عشتروت

ان فان الاستخدام التراثي في الشعر حتى بالمعنى الايجابي، من حيث المضمون، لا يصل الى غايته المرجوة الا اذا جاءت عملية التوظيف الفني للتراث في بنية القصيدة بصورة صحيحة، وهذا لا يتحقق الا اذا كان المخزون التراثي حالة جوانية بالنسبة للشاعر وليست عملية تلقيط لبعض المفردات والرموز البرانية.

من هنا فان الشاعر كلما اقترب اكثر من تراثه القومي الخاص كلما كانت رموز هذا التراث واساطيره وعوالمه اكثر حميمية وقرباله، وهذا بالطبع لا يعني الانغلاق على تراثنا القومي الخاص. لان هذا التراث هو جزء من التراث الانساني بحضاراته وثقافاته المتعددة والحوار معه يكشف في احد جوانبه انفتاحا عقليا وروحيا على التجربة البشرية بكل ابعادها، غير ان هذا الانفتاح لا يجوز ان يكون بديلا عن تأسيس حوارنا التراثي اولا مع ما يختلج في روحنا نحن، مبدعين وجماهير، من مكونات تراثية حية، ذلك اننا جميعا نعرف المهلهل وعنترة والزناتي والحلاج وابن الزبير وصقر قريش، كما نعرف سيف بن ذي يزن والمسيح والسندباد والشاطر حسن وزرقاء اليمامة، ولكن كم منا يعرف اورفيوس وايكار وسيزيف وبروميثيوس، وحتى الذين يعرفون هذه الرموز نظريا فما الذي تمثله من دلالات نفسية او تاريخية بالنسبة لهم؟.

في قراءتنا لعملية الحوار بين عبدالرحيم عمر والتراث سنأخذ نموذجا ديوانه الاول «اغنيات للصمت» فنجد قاموسه التراثي قد تناول عددا كبيرا من المفردات والرموز ولحالات بحيث ان بعضها اشكل موضوعات القصائد كاملة مثل «السندباد» و«بنلوب» و«نيرون» ورمثيوس وعفراء. وهي «عفراء بنت عقال حبيبة عروة بن حزام التي زوجت لآخر طمعا في المال»(١٢).

وفي المقابل فان الاشارة لبعض المفردات التراثية جاءت ضمنا، دون ذكر الاسم نفسه، كما بالنسبة لاحراق سفن طارق بن زياد او الى عملية الصلب دون ذكر المسيح، او في الاشارة الى امرئ القيس دون ذكر اسمه:(١٣)

هو اليوم امر
وجهد لياليك شعر وخمر

وكذلك في الحديث عن طول حنين الهواء دون ذكر «دون كيشوت»، او في استخدام الاسلوب القرآني لمفردات آية معينة في قوله:(١٤)

ان تلمي غربتي،
ان تمدي لي جناح الرفق، الا تهمليني،
حبك الطفل لنا.

وكذلك من الانجيل تقوله في قصيدة «من تقرع الاجراس»(١٥) المجد في العلاء او ان يذكر نزيل الجب دون ذكر النبي يوسف او التضحية بالخراف دون ذكر النبي ابراهيم، او ذكر قصة اهل الكهف ضمنا كقوله(١٦) «وتسعى الى كل كهف، وتوقظ احبابك النائمين»

ويستخدم عبدالرحيم عمر كذلك عبارات او اشارات ذات دلالات تراثية مثل رحلة الشتاء والصيف او مآذن التتار من جماجم الرجال او قرابين الخلاص او خاتمة الرجاء... الخ.

الى جانب هذين الشكلين في تناول مفردات التراث فاننا نجد الاسماء والرموز التاريخية والاسطورية تتناثر على امتداد الديوان مثل: البنى والرسالة، سفينة نوح ابو زيد الهلالي، عنترة بن شداد، هولاكو، النبي اسحق، عبلة، قيس، ولبنى شمشون ودليلة، ليلى.

وثمة مفردات ذات ايحاءات اسطورية او تاريخية مثل الغول والتمائم والتنور واليوتوبيا.. الخ

والى جانب ذلك فان عبدالرحيم عمر يستحضر بعض الاسماء المعاصرة لما تشكله من ايحاءات وظلال للمعنى الذي يريد الشاعر توصيله بشحنات اضافية، مثل لوركا و«عرس الدم» او «الارض اليباب» لاليوت.

من خلال استعراض سريع لقاموس عبدالرحيم عمر الشعري في ديوانه الاول «اغنيات للصمت» وجدنا ان حواره مع التراث متضمن في ثماني عشرة قصيدة من اصل اربع وعشرين قصيدة، اي ان ست قصائد فقط خلت من الرموز او المفردات التراثية. وفاق عدد استخداماته للمفردات التراثية على الستين استخداما.

ان هذه الحقائق الرقمية تعكس حجم المخزون التراثي في ذاكرة عبدالرحيم عمر، كما تكشف احساسه الواعي بضرورة توظيف هذا التراث في شعره، نظرا لما يضيفه من غنى فني، ولما يبنيه من جسور تواصل مع الجمهور الواسع ذي النزعة التراثية.

في كتابه «الاسطورة في الشعر العربي الحديث» حدد الدكتور انس داود ثلاثة اشكال لاستخدام الاسطورة هي:

١ ـ الاشارة.
٢ ـ الرمز.
٣ ـ النموذج(١٧).

والحقيقة ان هذا التحديد في توظيف الاسطورة فنيا ينسحب على معظم المكونات التراثية، لان المهم هنا هو كيفية استخدام المادة التراثية في النص الابداعي. فالنص الفني لا يحتمل اكثر من اشارة ضمنية سريعة لمفردة تراثية من اجل شحن وجدان المتلقي بايحاءات اضافية دون ان تخرجه من سياق القصيدة وعالمها الخاص.

في قصيدة الهزيمة يستحضر الشاعر قصة يوسف نزيل الجب ليؤشر الى حجم المعاناة والخديعة، ودون ان يستعيد كامل الدلالات المعروفة في قصة يوسف، يقول(١٨)

«فنزيل الجب مازال ينادي
والصدى
يترامى خافتا عبر المدى
عبثا ارحوا، وهذي البئر تابوت الردى»

وفي استحضار الرمز تصبح روما هي الوطن، ونيرون هو رمز الطغاة الذين يستبيحون دم الناس وهم يتلمظون بالغناء وروما تحترق(١٩):

«واطل «نيرون» البغيض على الحرائق والطلل
اشدائه السوداء تهذي بالاغاني الذعرة
روما فضاؤك فاصبري يا عاثرة
روما يا بلد الروابي الصامدة
شدي جراحك وارقبي
سفن الخلاص العائدة

في قصيدته «من ليالي بنلوب» يقيم الشاعر نموذجا كليا بين الحكاية الاسطورية وبين الواقعة الفلسطينية. فبنلوب هي فلسطين التي ستظل تنتظر فارسها الغائب العاشق وترفض كل الخطاب بنبلاءته. ولهذا فهي لن تكمل غزل الصوف حتى لا يحين اوان الوعد بالزواج(٢٠):

ستضل كف الليل ما حاكه النهار
لكن سيولد من جديد
يوم جديد
واعود ارنو للبحار
واعلق العين الحزينة بالبعيد
ويعود مغزلي العنيد

وهذا البعيد الذي تنتظره فلسطين هو الشاعر / الفارس الذي تنهشه عذابات المنافي ويحمل في احشائه نارا لا تنطفىء، ولهذا فسيعود رغم كل ما يلقاه من صعاب، لانه اوديسيوس او عوليس الفلسطيني الذي تتجذب روحه نحو بنلوب الفلسطينية رغم جبال المغناطيس التي تجذب بوصلته بعيدا نحو جنيات البحر الفاتنات:(٢١)

ولراك «لوبيسيس» في حلمي الحنون
هو في الطريق الي يا ليلي الطويل
اني اكاد ارى محياه الجميل
قد اعجز الانواء والموج المثار
واطل يبسم في انتصار

لقد اقام الشاعر هنا ما اسماه «اليوت» بالمعادل الموضوعي بين الرمز الاسطوري والواقع، فتشكلت فلسطين من خلال «بنلوب»، وحل الشاعر الفلسطيني في «اوليس» اليوناني. لقد استعار عبدالرحيم عمر من التراث الاسطوري الانساني هذا المعنى الجليل والمركب للوفاء العظيم والمتبادل بين بنلوب واوليس ليعبر من خلاله بالتالي عن حتمية اللقاء بينه وبين فلسطين ذلك ان الحب والوفاء الذين يجمعهما اقوى من الموت:(٢٢)

يا ليل؟
هذا حبنا الغت عليه النائبات
لكنه الابدي حتى لو نهار العمر مات!

لقد لاحظنا من خلال حوار عبدالرحيم عمر مع التراث الاسطوري الغربي ان الشاعر مسكون بهاجس المعنى الفكري والنفسي الذي تعبر عنه هذه الاسطورة، ولم يكن مشغولا على عادة شعراء تلك المرحلة بترصيع قصيدته باسماء ورموز اسطورية غريبة. ومن هنا فانه حتى في القصيدة التي اختار لها عنوانا «من ليالي بنلوب» لم يورد اسم «بنلوب» نفسه في القصيدة، وكذلك في قصيدة «انتظار» التي يستحضر فيها اسطورة «بروميثيوس» فان اسم «بروميثيوس» لم يرد في جسم القصيدة، وانما جرى التعريف بالاسطورة في مقدمتها، كما فعل مع قصيدة «بنلوب».

وبهذه الطريقة يكون عبدالرحيم عمر قد جنب نفسه ان يبدو كمن يسطو على اساطير غيره، ولكنه تعامل مع، ما اسماه «يونغ» «الحقيقة النفسية الواحدة التي تجسدها الاسطورة، وتتخذ صورا متعددة في الحضارات المختلفة»(٢٣) وفي كل من هذه الحضارات فان الرموز الميثولوجية تستخدم «الفاظا مجازية وصورا استعارية، ترمز الى توق الانسان المعاصر لايجاد رابطة وثيقة تشده الى جذره التاريخي»(٢٤)

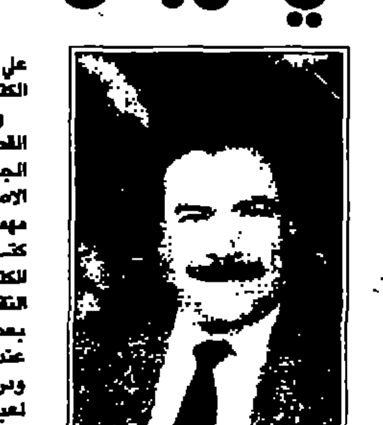
ولعلنا نضيف الى ما تقدم من اسباب الى لجوء عبدالرحيم عمر الى الاساطير الغربية القديمة هو بحثه عن رموز يعبر من خلالها عن مأساته الراهنة. وحيث اجهزة الرقابة والقمع تحول بين الشاعر وبين الكلام المباح، فلم يجد «مسربا من الصمت يسرب به اغنياته خيرا من بعض الاساطير اليونانية»(٢٥).

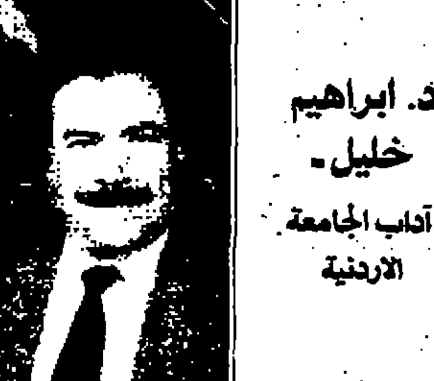
غير ان الاتجاه الرئيسي في حوار عبدالرحيم عمر مع التراث ظل مع تراثه القومي بكل تجلياته وتنوعاته. وهذه الحقيقة تواصلت بوضوح في دواوينه اللاحقة.

الهوامش:

١) جبرا ابراهيم جبرا، من مقابلة مع الياس خوري، مجلة شؤون فلسطينية، بيروت العدد ٧٧، نيسان ١٩٧٨.
٢) نزيه ابونضال، صحيفة الدستور الاردنية، ١٩٩٥/٧/٧.
٣) المصدر السابق.
٤) د. احسان عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر، مطبعة عالم المعرفة، الكويت ١٩٧٨، ص١٤٩.
٥) غالي شكري، التراث والثورة، دار الطليعة / بيروت ١٩٧٣ ص٢٢٥.
٦) عبدالرحيم عمر، اغنيات للصمت، ١٩٦٣، الاعمال الشعرية الكاملة، منشورات مكتبة عمان، ١٩٨٩.
٧) د. عزالدين اسماعيل، الشعر في العصر الثوري، دار القلم، بيروت ١٩٧٤ ص٧٩.
٨) نزيه ابونضال، جدل الشعر والثورة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٩.
٩) نزيه ابونضال، الشعر الفلسطيني المقاتل، الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين، بيروت، ١٩٧٤.
١٠) بدر شاكر السياب، المعبد الغريق، ص٥، اوردها د. انس داود، الاسطورة في الشعر العربي، المنشأة الشعبية للنشر، د.ت، ص٢٤١.
١١) عبدالوهاب البياتي، الموت في الحياة، ص٧، اوردها المصدر السابق ص٢٤٣.
١٢) انظر: د. عبدالفتاح النجار، التجديد في الشعر الاردني، دار ابن راشد، عمان، ١٩٩٠ هامش ص١٠٦
١٣) عبدالرحيم عمر، الاعمال الكاملة، مصدر سابق، من قصيدة «هارب من حلمه» ص٣٦.
١٤) المصدر نفسه، من قصيدة «الى عمان» ص٣٨.
١٥) المصدر نفسه، ص٩٢.
١٦) المصدر نفسه، من قصيدة هارب من حلمه ص٣٥.
١٧) الدكتور انس داود، الاسطورة في الشعر العربي الحديث، مصدر سابق ص٢٣٢.
١٨) عبدالرحيم عمر، المصدر السابق، من قصيدة الهزيمة ص٤١.
١٩) المصدر نفسه، من قصيدة «الى مسافرة» ص٧٣ و ٧٤.
٢٠) المصدر نفسه، من قصيدة «من ليالي بنلوب» ص٧٥.
٢١) المصدر نفسه ص٧٧.
٢٢) المصدر نفسه.
٢٣) اوردته ريتا عوض، اسطورة الموت والانبعاث في الشعر العربي الحديث، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٤ ص٢٩.
٢٤) د. ابراهيم خليل، فصول في الادب الاردني، وزارة الثقافة، عمان، ١٩٩١ ص١٣٩.
٢٥) د. حسني محمود، شعر المقاومة الفلسطينية جـ٣، في المنفى، الوكالة العربية للتوزيع والنشر، الزرقاء، الاردن ١٩٨٤، ص١٦٠ و١٦١.

القصة القصيرة في الاردن للدكتور ياغي





د. ابراهيم خليل - آداب الجامعة الاردنية

● تفتقر المكتبة العربية الى البحوث والدراسات، التي تتناول بالتحليل او النقد ادب القصة القصيرة في الاردن، على ان الكتب التي تتناول الرواية، او الشعر، ليست اوفر عددا من تلك التي تتناول الادب القصصي.

وكان الدكتور (هاشم ياغي) هو اول من سبق الى التأليف في هذا الباب من ابواب الادب فكتب كتابه (القصة القصيرة في فلسطين والاردن) ١٩٦٦ في زمن لم يكن احد يعرف عن القصة القصيرة الا القليل وتبعه محمود سيف الدين الايراني ١٩٧٢ فكتب فصلا طويلا في كتاب (ثقافتنا في خمسين عاما) الذي اصدرته دائرة الثقافة والفنون وتناول في ذلك الفصل معظم النتاج القصصي، ابتداء من اعمال د. محمد صبحي ابو غنيمة ١٩٢٢ حتى اعمال جمال ابو حمدان ١٩٧٠ وفخري قعوار وخليل السواحري ١٩٧٢. وتناول عدد من الباحثين جوانب متفرقة من النتاج القصصي. فالدكتور سمير قطامي تناول جانبا فيه في (الحركة الادبية في الاردن حتى عام ١٩٤٨) ١٩٨١ وجانبا آخر منه في كتاب ثان ١٩٨٩ عن (الحركة الادبية في الاردن حتى عام ١٩٦٧). وتناول احمد المصلح في كتابه (مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن) ١٩٨٠ عددا من المجموعات القصصية بالدراسة. وعبدالله رضوان، تناول، هو الآخر، بعض الاعمال القصصية في كتاب وسمه (بالنموذج) ١٩٨٣ وتناولت بدوري مسيرة القصة في الاردن في بحث تم نشره في مجلة (الموقف الادبي) السورية عنوانه (القصة القصيرة بين جيلين) ١٩٧٥. كما تناولت بعض اعمال جمال ابو حمدان وفخري قعوار في دراسة نشرتها (المجلة الثقافية) ١٩٨٣ بعنوان (البنية المضادة: دراسة في قصص جمال ابو حمدان وفخري قعوار). وعدت الى دراسة القصة القصيرة ثانية، وكتبت الدراسة المطولة (القصة القصيرة في الاردن بين التأصيل والتجريب) ١٩٩٤ ونشرت في الكتاب الذي نشر في العام الماضي بالعنوان نفسه تقريبا وكتب زملاء اجلاء عددا من الدراسات في مجلة (افكار) وفي كتب شاملة، مثل: اعمال المؤتمر الثقافي الاول، والثاني في الجامعة الاردنية ١٩٨٤ و١٩٨٥. وثمة مجموعة من الدراسات والشهادات، نشرتها وزارة الثقافة في الكتاب الجامع لاعمال ملتقى عمان الثقافي الثاني ١٩٩٤. وفي هذا السياق يأتي صدور كتاب الدكتور عبدالرحمن ياغي (القصة القصيرة في الاردن) الذي نشره المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (آل البيت) في سلسلة الكتاب الام، تحت رقم (١١). وهو يشتمل على مقدمة للدكتور ناصر الدين الاسد، رئيس لجنة تاريخ الاردن، وتمهيد يعرض فيه المؤلف لنشأة القصة القصيرة وتطورها من العشرينات حتى صدور الكتاب، او حتى اعداده بكلمة ادق، اواخر سنة ١٩٩٢.

ويرى الدكتور ياغي ضرورة تقسيم مسيرة القصة الى مراحل، فالمرحلة الاولى هي مرحلة (الحكايا) ويمثل هذه المرحلة الدكتور محمد صبحي ابو غنيمة في مجموعته القصصية (اغاني الليل) ١٩٢٢. وهذه المرحلة مرحلة اخرى سماها (المرحلة التاريخية) وهي التي تتدرج فيها الفن القصصي بالكتابة التاريخية التي تعتمد على تصوير احداث وقعت في الماضي، ايام الغساسنة، او المناذرة ومن كتاب هذه المرحلة روكس العزيزي صاحب قصة (ابناء الغساسنة) ١٩٣٦. ولكن هذه المرحلة لم تدم طويلا، ولم ينخرط فيها من الكتاب الا القلة، وسرعان ما اتجه القصاصون الى الدروس، والمواعظ الاخلاقية، فكانت مرحلة الاربعينات الفنية، واكثر ثراء، في النتاج القصصي. ويبرز فيها عاملان الاول: شيوع القصة من الصحافة: (الجزيرة) و(الرائد). وظهور عدد من الكتاب المهتمين بتطوير القصة، من امثال: عيسى الناعوري وعبدالحليم عباس ومحمود سيف الدين الايراني واديب عباسي.

ويعرض المؤلف عددا من الاعمال القصصية مثل (اول الشوط) ١٩٣٧ لمحمود سيف الدين الايراني، و(ابن حمالة الفضيلة) ١٩٤٥ لتيسير ظبيان و(ذكريات) لشكري شعشاعة وفي (طرق الزمان) لشعشاعة ايضا ١٩٥٧، و(فتاة من فلسطين) لعبدالحليم عباس.

واذا كان الدكتور ياغي لا يفرق ـ في دراسته هذه بين قصة قصيرة ومحاولة روائية. فلان الكتاب انفسهم لم يفرقوا بين هذين اللونين من الفن الادبي، ولم تكن الفروق بين الجنسين الادبيين واضحة في اذهانهم، فاكثر هذه القصص روايات يتم ضغط احداثها، وتكثيفها، لتبدو قصة قصيرة الحجم، يسهل نشرها في الصحف، وبعض هذه الاعمال قال الدارسون، والنقاد يتجاذبونها بين النظر اليها بوصفها قصة والنظر اليها بوصفها رواية. فالايراني، وهو كاتب قصة قصيرة مقتدر، يتناول (فتاة من فلسطين) في دراسة عن القصة القصيرة التي ذكرناها في مستهل هذا العرض، ويحذو حذوه هنا في تناول (فتى من دير ياسين) مع ان العملين يبدوان للدارس اقرب الى الرواية منهما الى القصة القصيرة ولتميز مرحلة (الخمسينات). كما يسميها الدكتور ياغي ـ بكثرة النتاج القصصي، مقارنة بما سبق. فقد شهدت صدور عدد من المجاميع القصصية، منها تمثيلا لا حصرا ـ (من وحي الواقع) لامين فارس ملحس ١٩٥٢ و(شعاع النور لمحمد اديب العامري ١٩٥٣ و(اشياء صغيرة) لسميرة عزام ١٩٥٤.

وقد لاحظ الدكتور ياغي، من خلال دراسته للقصص هذه المجاميع، تطور فن القصة في الشكل، والفحوى واتخاذ القصاصين لتوجهات جديدة في طرائق القصص، وطرح الهموم التي تعصف بالشخوص، وقد عد الدكتور ياغي صدور مجموعة (طريق الشوك) لعيسى الناعوري علامة فارقة، اذ اتضح منها ان كاتب القصة يستطيع ان يطرح مشكلات الواقع السياسي، باسلوب اكثر تقصدا من القصيدة. وقد دارت معظم قصص الناعوري الاربع عشرة حول مأساة فلسطين، واتبعها بمجموعة اخرى هي مجموعة: (خل السيف يقول). اثبت فيها ان الفن القصصي ليس مجرد تسلية، يلهو بها الكاتب او شيئا يقصد منه امتاع القارىء، ولكنه وسيلة لتحقيق اهداف كبيرة في نفسه، ومجتمعه. وقد اشاد بهذه المجموعة غير دارس، منهم الدكتور ناصر الدين الاسد في (الاتجاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن) ١٩٥٧ ومحمود سيف الدين الايراني ١٩٧٢.

وفي هذه المرحلة ـ الخمسينات ـ ظهرت مجموعة قصص اخرى لحسني فريز عنوانها (قصص وتمثيلات) ١٩٥٧. ومجموعة اخرى للكاتب محمود سيف الدين الايراني عنوانها (مع الناس) ١٩٥٧. وظهرت كذلك مجموعتان لمحمد سعيد الجنيدي، هما: (المحتون) و(الله والشيطان). كما نشرت ثريا ملحس مجموعة من القصص. وجميع هذه الاعمال ـ في رأي المؤلف ـ تعبر عن التنوع الكبير الذي شمل العطاء القصصي في اسلوبه. ومضامينه الاجتماعية، والاخلاقية. فبعض الكتاب، من مثل الايراني يتجه الى الواقعية. وبعضهم مثل: محمد سعيد الجنيدي يتجه الى الرمز حينا، والى القصة الرومانسية التي تعتمد على الحبكة العاطفية اعتمادا كبيرا حينا آخر.

اما في (الستينات) فقد ازدهر النتاج القصصي ازدهارا كبيرا. فالكتاب السابقون تقدموا في مسيرة القصص، وعلى رأس هؤلاء محمود سيف الدين الايراني وامين فارس ملحس وعيسى الناعوري. وظهر كتاب جدد على صفحات مجلة (الافق الجديد) من امثال تيسير سبول ومحمود شقير وفخري قعوار وصبحي شحروري ونمر سرحان ورشاد ابو شاور ويحيى يخلف وآخرين.

وقد تميز كل كاتب من هؤلاء بطريقة في السرد، والبناء تختلف عن غيره. فنمر سرحان ـ مثلا ـ يتكىء على الحكاية الشعبية وفخري قعوار يتكىء على القرية لابراز واقعية القصة، واهتمامها باللون المحلي. وهنا يبدو لي المؤلف وقد خرج عن خط سيره في تتبع النتاج القصصي، فاذا هو وجمال ابو حمدان وثلاثة غزلان وجها لوجه في مرحلة الستينات، مع ان مجموعة جمال هذه صدرت عام ١٩٧٠. ولا ادري لم لم يؤجل الدكتور ياغي النظر في هذه المجموعة لادراجها ضمن القصص في عقد السبعينات؟ وهو شيء يحتمه التنظيم الذي اختاره لكتابه بنفسه ولم يلزمه به كائن من كان. في الفصلة الخاصة بالقصة في (عقد السبعينات) يتناول الدكتور ياغي بجديد الايراني، وملحس. فكلاهما اصدر مجموعات جديدة وكلاهما طور في بنية القصة سواء من حيث اللغة، والاسلوب او من حيث رسم الشخوص وتقديم الفكرة في ثوب فني بعيد عن الخطابية والموعظة، والتقرير. وبهذا الشأن يقول الدكتور ياغي: (ان جيل القصة الذي دخل في عقد السبعينات اصبح قادرا على منح القصة ابعادا جديدة، ومذاقا جديدا، وقيمة جديدة). وينحو في هذا السياق نحو المؤرخ الذي يرصد ظهور المجموعات واحدة بعد الاخرى. فيذكر لنا اسماء القصاصين الجدد من امثال عصام الموسى، وفايز محمود وفؤاد القسوس ومحمود الزيودي ومصطفى صالح ونجيب القسوس وهند ابو الشعر، ويوسف الغزو. تكرا يردفه باسماء قصاصين آخرين، امثال: وليد سليمان، ومنذر رشراش والياس فركوح ويوسف ضمرة واحمد عودة وقاسم توفيق وابراهيم العبسي وعدنان علي خالد وسالم النحاس مستعرضا الى جانب ذلك، بعض عناوين الكتب والملفات، التي صدرت متضمنة بعض القصص.

وفي الصفحتين ٥٤ و٥٥ يذكر لنا الدكتور ياغي قائمة بالاعمال القصصية التي صدرت بين عامي ١٩٧٢ و١٩٧٩، وتجسيدا لهذا الجهد (الببليوغرافي) يخصص المؤلف الصفحات من ٥٦ الى ٦٠ لذكر الاصدارات التي ظهرت في عقد الثمانينات، ليخلص من ذلك الى نتيجة مهمة وهي (ان كثرة القصص والقصاصين، مع الاقبال الملحوظ على كتابة القصة، في مناخ مشتعل بالكتابة القصصية، اشعل رغبة الكتاب والقراء في متابعة النتاج القصصي. وادى الى كثرة الدراسات النقدية). ويخصص الدكتور ياغي الصفحات من ٦٢ الى ٦٥ لذكر بعض الدراسات التي تتناول القصة. ويبدو انه لم يجد في متناوله ـ عند اعداد الكتاب ـ سوى دراسة احمد المصلح التي اشرنا اليها قبلا. ودراسة لسليمان الازرعي، واخرى لامينة العدوان، واخرى لعبدالله رضوان، مع ان طبيعة البحث، وتوجهات المؤلف تقتضي النبش في الدوريات والمكتبات لايفاء الموضوع حقه.

اما الباب الثاني من الكتاب (من ص ٦٩ ـ ٢٢٠) فيضم مجموعة كبيرة من المقالات التي كانت قد نشرت في اعداد متفرقة من صحيفة (الرأي) تناول فيها المؤلف مجموعات قصصية بالعرض والنقد السريع، الذي يتلاءم مع المقال الصحفي. وجميع هذه المقالات تحمل عناوين متشابهة، فعلى قياس مع (محمود سيف الدين الايراني) جاءت العناوين مع (امين فارس ملحس) و(مع محمود شقير...) الخ. وطريقة المؤلف في هذه (الفقرات) تعتمد على تعريف عام بالمجموعة، ثم يختار ـ في اكثر الاحيان ـ قصة، او قصتين من المجموعة التي يدرسها. فيلخصها او يلخصهما، ويضع بين يدي القارىء فقرات يقتبسها منها للتدليل على صحة التوجه التفسيري، والنقدي، للنص.

ولا تخلو مقالاته هذه من النظر الانطباعي الذي يصدم القارىء من الوهلة الاولى فلا يجد الدكتور ياغي غضاضة في ان يستهل مقالته عن (العربات) ـ مثلا ـ بقوله: (فرح انا. بل شديد الفرح، لهذا التوهج الذي غمر ملامح لغي ـ يوسف ضمرة ـ حين انطلقت (عرباته) تحمل للناس شيئا جديدا بحق في مجال القصة). وليت الدكتور ياغي يكتفي بهذا الاستهلال الانطباعي، فسرعان ما يضيف ـ في اول الفقرة الثانية ـ (فرح انا بـ (عربات) يوسف ضمرة بل احس باعتزاز كبير). ويتكرر هذا في اول الفقرة الثالثة والرابعة والخامسة، كل ذلك قبل ان يشرع الدكتور ياغي في حديثه عن القصص. ومثل هذا الاستهلال يضيع على القارىء متعة القراءة النقدية التحليلية، لانه ـ ببساطة ـ وصل الى حكم الناقد من النظرة الاولى. فلماذا يتعب نفسه بقراءة ما تبقى؟. ولا يخلو عرضه للقصص من الاستجابات الانطباعية، التي يشعر القارىء بتضخم الاحساس لدى المؤلف باهمية رأيه في القصص، مع ان الهدف من الدراسة التحليلية للقصص ينبغي الا يتعدى ـ في رأي الاغلبية من النقاد ـ مساعدة القارىء في الوصول الى كم يستخرجه بنفسه حيال القصص. وهذا يظهر في دراسة قصص (المطر الرمادي) لابراهيم العبسي، الا ما ان يتجاوز المقدمة المتصلة باحزان السيابه واوجاع دستويفسكي حتى نجده يقول: (ان المجموعة تشكل ملحمة تتردد فيها النواح، والاسى والشلل والعجز والكوابيس الطاحنة في لوحات تشدنا اليها، ولكن شد المناحة). فهذان السطران ـ في الواقع ـ لم يبقيا لدى القارىء ما يشعر معه بالحاجة لقراءة التحليل النقدي، فالحكم قد صدر على المجموعة، وما تبقى ان يتعدى الكشف عن القرائن التي يراها المؤلف دليلا على مصداقية حكمه، وشاهدا على صحة رأيه في القصص، ولهذا يكثر الدكتور ياغي من النصوص التي يقتبسها من القصص، ويبالغ في بعض مقالاته هذه الى الدرجة التي تقنع القارىء بان الناقد يكتب نصا جديدا مستخلصا من النص الذي تقدم. وقد ترضي هذه الطريقة كاتب القصة نفسه، لكنها اقل ارضاء للقارىء العادي، او الباحث الذي يلتمس في دراسات الدكتور ياغي بعض ما يسعفه في كتابة ما يريد كتابته عن احد الكتاب او عن جانب من جوانب القصة في الاردن. ولست اشك ـ بتاتا ـ في قدرة الدكتور ياغي ـ لو اعطي الوقت الكافي لتأليف الكتاب ـ في وضع النتاج القصصي ضمن مجموعة من التوجهات الفنية، او الفكرية، التي يندرج فيها عطاء هذا الكاتب او ذاك لتدرس الآثار المختلفة في باب يكشف عما بينها من الاتفاق، او الاختلاف وهذا اجدى، وانفع، من ان يتناول المؤلف المجموعات القصصية كل مجموعة على حدة.

وبعد، فان هذه الملاحظات التي ذكرتها، في خاتمة هذه المراجعة، لكتاب الدكتور ياغي، لا تقلل من اهمية كتابه، وفضله الريادي في سياق التناول التحليلي للعطاء القصصي في حقبة من الزمن ليست قصيرة ـ وحسبه انه كان السباق في التأليف حول القصة تاريخا، ومتابعة، ونقدا، فهو يستحق مني ومن كل الذين كتبوا للقصة الشكر كله، مثلما يستحق من كل الذين يقرؤون كتابه الاقرار بالفضل، والاعتراف بالاحسان.

كتابات
«فضح الحلم»

فايز محمود

يستعصي علي السبات. اهجع في فراشي، البث فيه ساعات اتقلب على جمري، وتراودني نفسي مرارا ان اغتصب شوقي. فلا تطاوعني روحي على هذا الذل. يشب في الحريق فاقوم الى وحدتي، انتبذ ركنها الذي فقد سلامه، ما زالت فيه بقية من اطياف الماضي الذي ولى، يعاودني عزفه الشجي خفوتا بالكاد التقط سمعه. فيجرحني التذكار حنينا، كان شوقي بعيدا ويصب كل يوم في قلبي، وكنت اغتسل على شاطئه الموصول بحفاف الروح، ويشتد عنفوان جسدي الذي ينتظر الغائب لا تنقطع مراسيله، لم يكن للسهاد ذاك العهد حريقه الذي يصليني اليوم، بل كان له دفء الربيع المنعش يطعم الشهد المثلوج، فيطلع الليل بالنهار والنهار بالليل حلوها لا يزول في مدار شمس فرحي، اشراق يفضي الى زمن اكتمل وانبلج عن ديمومته الابدية. فسكر حسي وتشعشع شعوري وسطع فكري.. فرح فرح فرح. تتفتق انوثتي الجسد ونبضات الخالق باطياف فرح الشوق يبرق في افقي الغارب يهمي غيثه مبتعثا تلك الهبة تأتيني دون سابق موعد سلفها النسيان حين ارخت السنون ما بين مخيلتي وبين وحيها ابوابا موصدة من الحديد الصدىء. ارعدت هل حين فجاة فدكت صدفة العمر وانشلته قد المحر. تلك الذكرى الوحي. حين كان العمر يتشقق عن برعمه الاول، يتفتح وردة في سني ذبول لديمي وتقطع انفاسي في مشوار التيه؟!.. ترتجف اوصالي هلعا بينما تسري الفرحة الصاعقة في دمي المكدود. لا اوان حددناه للميلاد ولا للموت. وكذا لا لهذا الشوق اوان عندي، يدهمني محجوبا بحلم حياتي بعد ان جلله غبار الازمان باشباح زوالي. يستحيل علي ان انفض جدثها عن خلاياي دون ان اعود الى عاصفتها الاولى. فكيف اكر الى اوردتي التي خلت واوقف تسارع الزمن الذي لا يأبه لاريج الشوق، وفلك القدر يطويني ويسحقني رمادا في استعار جحيم الشهوة: انشطر ما بين السماء والارض، فقد انخطف مني العمر والذكرى، يتقد الدم نجوما ملتهبة، واللحم مجرات من انفجار الخلايا، والعظم نيازك من الاشتعال المضطرم: اتون يصهر الحارق والمحروق، فيه تموت الحياة ويحيا الموت. واخيرا.. اذرف دمع الشوق وحيدا، واستحلب غيمه هجيا لا برق ولا رعد ولا مطر فيه.. ولا انا ابحث عن شوق آخر، ولا امل بتذكري تتكرر. لقد كنت من قبل، في ازمان اللاذكرى عبدا طليقا، واستحلت من بعد حرا ماسورا. انفس شوقي الآسن وقد بار عن منبعه، ينزف وادد ذبيحا بين يدي.. دمعة كثيفة من ذوب الشمس.. وتأتيني ببدل الرعد رعدة ينتفض لها بدني وتزيد من وحشة نطفة روحي التي سفحت هدرا والبحر يفيض ويدفن ددبرها!.

بانوراما
بانوراما

من تشويه النصوص الى منعها..

● عبدالقدوس ● نجيب محفوظ

مؤخرا رفضت الرقابة المصرية عرض رواية نجيب محفوظ ثرثرة على النيل، وكانت الرواية كما هو معروف نقدا لاذعا لاوضاع العرب السائدة قبيل هزيمة حزيران ١٩٦٧، حيث عبر محفوظ من خلال نماذج منها الصحفي والطبيب والموظف والمطرب وجمع هؤلاء في «عوامة» على النيل حيث يقضون ايامهم في غيبوبة متصلة..

اعمال اخرى تعرضت للبتر والاستئصال منها روايات كامل كيلاني للاطفال كرواية علاء الدين والمصباح العجيب.

اما اعمال احسان عبدالقدوس فلها حكاية اخرى.. فقد رفع ابناء عبدالقدوس قضية على احدى المكتبات التي شوهت ١٢ رواية من روايات عبدالقدوس.

يوليو تحولات الرواية

● جمال الغيطاني

للناقد المصري عبدالرحمن ابوعوف صدر الجزء الثاني من دراسة نقدية مطولة عن الرواية العربية.. مشروع تحولاتها كانعكاس لتحولات ثورة يوليو المصرية في صعودها وهبوطها الدرامي.

وكان ابوعوف قد اصدر الجزء الاول من هذه الدراسة متوقفا عند اعمال روائيين بارزين منهم جمال الغيطاني وصنع الله ابراهيم، ود. عبدالرحمن منيف وابراهيم عبدالمجيد وآخرون من مصر وخارجها.

صدر الكتاب عن الهيئة العامة للكتاب في القاهرة.

جوائــز

● فاي نيفادومسكي

تم اختيار اللبنانية عفيفة فؤاد حنا التي حملت فيما بعد اسم «ناي نيفادومسكي» لجائزة التبادل الثقافي العالمي عن عام ١٩٩٥.

الجائزة تسلم سنويا في مدينة الباسو — تكساس في شهر نوفمبر من كل عام.

جديد دراسات الوحدة

● الغلاف

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت صدر كتاب جديد ضمن سلسلة الكتب القومية — الوثائقية التي تركز حول الظاهرات الحيوية في المجتمع العربي المعاصر.. والكتاب الجديد يحشد وثائق ومناقشات وتقارير المؤتمر الذي عقد في لبنان العام الماضي.

شارك في ذلك المؤتمر ما يزيد على مائة كاتب تفاوتت مداخلاتهم وطروحاتهم من حيث المقتربات المنهجية.

محاور الكتاب هي نفسها محاور المؤتمر بدءا من الوضع العربي الراهن، والمسألة الفلسطينية والديمقراطية والشورى.

يقع الكتاب في ٥٦٢ صفحة.

جيران في عالم واحد

الكتاب الذي حمل الرقم ٢٠١ من سلسلة عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت هو نص تقرير موسع اعدته لجنة ادارة شؤون المجتمع الدولي محاور الكتاب العديدة — تلتقي عند مفهوم انساني جديد بدأ يتبلور في السنوات الاخيرة هو ان سكان هذا الكوكب مهما تباعدوا فهم جيران.. وشأنهم شأن ركاب سفينة لا يحق لاحد منهم احداث خرق فيها خشية من الغرق الذي يعم الجميع..

الكتاب يقود القارىء الى مطالع القرن الحادي والعشرين حيث العالم الجديد الآخذ في التشكل يبحث عن نظام اخلاقي مدني للعالم.

عبدالناصر بعد ربع قرن

لم تخل مجلة مصرية او عربية هذا الشهر ونهايات الشهر الماضي من ملف عن جمال عبدالناصر الذي رحل قبل ربع قرن، تاركا وراءه كل هذا الحوار والسجال بين مريديه وخصومه..

بعض الملفات اجترت ما هو معروف عن عبدالناصر وبعضها لاذت بالشهادات من الاحياء الذين رافقوه في فترة الحكم..

ودائما يحدث الشيء نفسه، فبعد غروب الزعيم يعاد انتاجه وفقا للرغائب وتكون تصفية الحسابات ممكنة تماما.

ننشر من احدى المجلات المصرية هذه الصورة لهوية عبدالناصر الشخصية ايام الوحدة حيث المهنة.. رئيس الجمهورية العربية المتحدة وفي اسفل الصورة بصمة الراحل عبدالناصر.

فضاءات

الحساسية الجديدة و الكتابة عبر النوعية:
مشكلة التجنيس الادبي

لا يقتصر انجاز الروائي المصري ادوار الخراط على ما انتجه من روايات وكتابات قصصية بل يتعداه الى متابعة الانجاز الروائي والقصصي والشعري الجديد. وقد اصدر الخراط خلال سنوات السبعينيات والثمانينيات عددا من الكتب والدراسات التي تركز على شعر السبعينيات والقصة القصيرة في السبعينيات واخيرا كتابيه «الحساسية الجديدة: مقالات في الظاهرة القصصية» (دار الآداب ١٩٩٣) و «الكتابة عبر النوعية: مقالات في ظاهرة القصة ـ القصيدة» (دار شرقيات ١٩٩٤) اللذين يبحثان في تطور الكتابة السردية وصولا الى الكتابات التي تسقط الحدود بين الانواع الادبية او ما يسميه الخراط «الكتابة عبر النوعية» في الكتابين الاخيرين يضع الخراط خلاصة رؤيته لعدد من القضايا التي تتصل بتطور النوع الروائي في مصر، والعالم العربي عموما، كما انها تتصل بكتابته الروائية ايضا.

بقلم: فخري صالح

«الحساسية الجديدة» هو محاولة لوضع نصوص ما قبل الحساسية الجديدة وجها لوجه مع نصوص الحساسية الجديدة لاستخلاص معايير وسمات للكتابة التي درج الخراط والنقاد الذين تأثروا خطاه على تسميتها بكتابات الحساسية الجديدة او البلاغة الجديدة او غيرها من التسميات التي تحاول التفريق بين كتابة جيل الستينيات والسبعينيات عن الاجيال الادبية التي سبقت هذين الجيلين في الكتابة القصصية والروائية وكذلك الشعرية. وهكذا فاننا نقرأ في الكتاب دراسات وتحليلات لاعمال ابراهيم عبدالقادر المازني وطه حسين ونجيب محفوظ ويحيى حقي ومحمود البدوي ويوسف ادريس تمهيدا للتعرف على القفزة التي تحققت في كتابات الاجيال التالية. ويؤشر الخراط على الخط الفاصل بين عالمين في الكتابة القصصية والروائية، بين رؤيتين مختلفتين للعالم، اذ يذكر ان «فن نجيب محفوظ» يتجاوز «مجرد الواقعية» بعد ان يسيطر على ادوات الواقعية (ص: ٥٢) فالخراط بعد ان يحاول ان يلتقط المفاصل الاساسية لعمل محفوظ الروائي، والتي تدور في فلك الكتابة الواقعية، يرى اشكال الخروج على البنية الصارمة التي ميزت انجاز محفوظ الروائي في مرحلته الواقعية، لكن الكاتب يتوصل في خاتمة قراءاته لعمل محفوظ الى الانتهاكات الاسلوبية للصيغة الواقعية في كتابة محفوظ. انه يرى في استخدام محفوظ لبعض التقنيات الحداثية في الكتابة الروائية عتبة تطل على المشهد الروائي والقصصي في مصر الستينيات والسبعينيات. يشخص الخراط اقتراب محفوظ من عوالم جيل الستينيات والسبعينيات من خلال استخدامه للاحلام والكوابيس وهذيانات الحمى والحوار الداخلي المنساب في «السراب» و «خان الخليلي» و «الثلاثية» و «اللص والكلاب» و «السمان والخريف» (ص: ٥٧)، لكن الكاتب لا يتابع تفحص هذه السمات الحداثية في اعمال نجيب محفوظ التي كتبها في نهاية الستينيات مثل «ثرثرة فوق النيل» و «ميرامار» و «المرايا» و «حب تحت المطر».. الخ ان نجيب محفوظ يشكل في الحقيقة اكثر من مجرد عتبة الى العوالم الجديدة لكتاب ما بعد الستينيات في مصر والعالم العربي، وهو اكثر اقترابا من كتابات الحساسية الجديدة من ابراهيم عبدالقادر المازني مثلا الذي يحتفل به الخراط احتفالا واضحا مدللا على استخدامه في وقت مبكر للغاية لاسلوب تيار الوعي وتقنيات التغريب والتبعيد التي تشبه ما فعله بريخت في مسرحه (صص: ٨٣ـ٨٤).

لنر الآن كيف يعرف الخراط «الحساسية الجديدة»، وكيف يستخدم هذا المصطلح بالتالي في قراءته لما يدرجه من اعمال قصصية وروائية في تيارات الحساسية الجديدة منذ الصفحة الاولى يبدو الخراط منحازا لكتابات الجيل الجديد الذي يعد عمله الروائي جزءا لا يتجزأ منه بل انه في الحقيقة يبدو ملهما للكثير من الكتاب الجدد سواء في مصر او العالم العربي. انه يشير الى ان «الادب في مصر الآن» هو مرادف لاعمال «الحساسية الجديدة» (ص: ٧)، لكنه يستدرك قائلا ان ظاهرة الحساسية الجديدة التي ترسخت في الستينيات لها اصول و «بذور مخصبة كانت قد القيت او تفجرت منذ الاربعينيات». ان الخراط نفسه كان واحدا من جيل الاربعينيات الذي لم يستطع في تلك السنوات، التي نما فيها التيار الواقعي نموا غطى على التجارب الطليعية في الفن والادب ان يؤثر في الحساسية الادبية والفنية فبقي هامشيا لم يكشف عنه او يرد اليه الاعتبار الا بعد ان اصبح تيار الكتابة الطليعية في الستينيات قادرا على تثبيت طريقة في النظر الى العالم والفن تنتسب بصورة من الصور الى تلك الكتابات الطليعية التي برزت على استحياء في الاربعينيات. لقد كانت الكتابات، التي يصفها الخراط بانها تقليدية تعتمد قواعد مجربة، وموصولة، وسائدة في الاحالة على الواقع بشقيه، الذاتي والاجتماعي، هي قواعد المحاكاة الارسطية، وهي «قواعد التناسب والتناغم، او حتى التعاكس المقتن، المحسوب» اما في القصة والرواية فان الحساسية التقليدية تتوسل بالسرد المطرد، والاختيار الموزون، والحبكة التي تنعقد بالتدريج ثم تنحل، حسب الاصول، وتوظيف العناصر (من محاكاة، ووصف، وحوار، وتأمل الى آخره) بحساب واختيار موقع النظرة العارفة والماكرة معا (صص: ٨ـ٩). وقواعد التناسب والتناغم التي يذكرها الخراط هي ما جرى الانقضاض عليه في الكتابة الجديدة لاسباب سياسية اجتماعية يقوم الخراط بشرحها اكثر من مرة في الكتابة. لقد اصبحت الكتابة الابداعية (....) اختراقا لا تقليدا، واستشكالا لا مطابقة، واثارة السؤال لا تقديما للاجوبة، ومهاجمة للمجهول لارضى عن الذات بالعرفان (ص: ١١). فما هي تقنيات الحساسية الجديدة في القص؟ انها حسب الخراط: «كسر الترتيب السردي الطردي، فك العقدة التقليدية، الغوص الى الداخل لا التعلق بالظاهر، تحطيم سلسلة الزمن السائر في خط مستقيم، تراكب الافعال: المضارع والماضي والمحتمل معا، وتهديد بنية اللغة المكرسة، ورميها — نهائيا — خارج متاحف القواميس، توسيع دلالة «الواقع» لكي يعود اليها الحلم والاسطورة والشعر، مساءلة ـ ان لم تكن مداهمة ـ الشكل الاجتماعي القائم، تدمير سياق اللغة السائد المقبول، اقتحام مغاور ما تحت الوعي، واستخدام صيغة «الانا» لا للتعبير عن العاطفة والشجن، بل لتعرية اغوار الذات، وصولا الى تلك المنطقة الغامضة، المشتركة. التي يمكن ان اسميها «ما بين الذاتيات» والتي تحل ـ الآن ـ محل «موضوعية» مفترضة، وغيرها من التقنيات. وليست هذه تقنيات شكلية، ليست مجرد انقلاب شكلي في قواعد «الاحالة على الواقع»، بل هي رؤية، وموقف (صص: ١١ـ١٢).

في الفقرة المطولة السابقة التي اقتبستها يكمن تعريف الخراط للحساسية الجديدة او على الاصح سرده لعناصرها. انه يعمل في استخلاص تلك العناصر على التأسيس النظري لما كتبه من مقالات ومراجعات ودراسات للنصوص التي يعدها انقلابا على المشهد الادبي الذي ساد قبل الستينيات، وتحديدا قبل هزيمة ١٩٦٧ التي قلبت القناعات وهزت كل شيء بما في ذلك ما يسميه الخراط «قواعد الاحالة على الواقع». هناك بالطبع مفارقة في سياق التأويل الذي يسوقه الكاتب ليشرح اسباب ظهور الحساسية الجديدة بعد الهزيمة، حيث انه يردف هذا التأويل باشارة الى البدايات الجنينية للحساسية الجديدة في اواخر الثلاثينيات والاربعينيات وذلك في مجلات صغيرة مثل «التطور» و «البشير» و «الفصول» القديمة و «المجلة الجديدة»، وفي اعمال بشر فارس وبدر الديب وعباس احمد ولويس عوض وفتحي غانم (في بداياته) والخراط نفسه (ص:١٣) ولا يعني وجود المفارقة عدم صحة التفسير الذي يقدمه الخراط لاسباب ظهور الحساسية الجديدة في الستينيات وبعد الهزيمة بصورة خاصة. قد تكون الظروف التي دفعت كتابات طليعيي اواخر الثلاثينيات والاربعينيات مشابهة، في ضغطها وما سببته من احباطات وشعور بالعجز، للمرحلة التاريخية التي اعقبت هزيمة حزيران، وقد لا تكون مشابهة تماما ولكن عددا من المبدعين الذين تواصلوا مع الابداع العالمي في تلك السنوات قد تشجعوا للكتابة بطرق لم يستطع الوعي الادبي السائد ان يتقبلها. المهم في هذا السياق ان الخراط يسوق معيارين للنظر الى الحساسية الجديدة واحدا يرده الى الشرط السياسي الاجتماعي والآخر يرده الى البذور المخصبة، الى الاصول والتجارب الاولى، وقد كان من المثير للاهتمام لو ان الخراط، الذي كان جزءا من تلك المرحلة التاريخية في بداية عهده بالكتابة، اقام بعض التوازيات بين مرحلتين ظهرت فيهما كتابات الحساسية الجديدة حتى يستطيع القارىء ان يؤمن باطروحة الخراط التي تقول ان الحساسية الجديدة ليست مجرد «تقنيات شكلية». مع اننا ندرك حقيقة ان الحساسية الجديدة تتجاوز ذلك لكي تصبح رؤية للعالم وموقفا منه وطريقة للنظر الى عناصره كما يشي الخراط اكثر من مرة، وكما يؤمن كاتب هذه السطور.

يرى الخراط انه في مجلة «غاليري ٦٨»، وحولها، تبلورت، واتضحت، معالم «الحساسية الجديدة»، او ما سمي بموجة الستينيات (ص: ١٥). وبما ان الاقلام التي ساهمت في الكتابة على صفحات المجلة كانت مختلفة المشارب متباينة في التصورات فان الخراط يرسم خارطة تقريبية لما يسميه «تيارات اساسية خمسة» هي: تيار التشييء او التبعيد او التغريب، الذي يعده تيار الرفض المشبوب المكتوم لعالم القهر والاحباط لتمييزه عن تيارات التشييء الغربية التي تنطلق من فكرة انه لا معنى للعالم (ويمثل هذا التيار كتاب مثل ابراهيم اصلان وبهاء طاهر ومحمود الورداني وعبده جبير والياس خوري وزكريا تامر وآخرون)، والتيار الداخلي او العضوي الذي تبدو لغته متفجرة حسية فوارة على عكس تيار التشييء (ويمثله كتاب منهم الخراط نفسه وحيدر حيدر ومحمد ابراهيم مبروك وآخرون)، وتيار استيحاء التراث (ويمثله يحيى الطاهر عبدالله وجمال الغيطاني وعبدالحكيم قاسم وآخرون)، والتيار الواقعي السحري (ويمثله بدر الديب وابراهيم عبدالمجيد وسعيد الكفراوي وحيدر حيدر ومحمد شكري ومحمد الهرادي وآخرون). واخيرا ما يسميه الخراط التيار الواقعي الجديد (ويمثله خيري شلبي ومحمد المنسي قنديل وصنع الله ابراهيم ومحمد المخزنجي وسليمان فياض). لكن الخراط يعترف في النهاية ان هذا التصنيف «ليس الا مجرد تأمل» (ص: ٢٠) لان اي كاتب من الكتاب الذين ذكرهم يمكن ان يصنف عمله في اكثر من تيار، وبالتالي فان الكاتب يعمل على نسف هذا التخطيط الاولي لكتابات الحساسية الجديدة. ان المهم في هذا التصنيف هو كشفه عن قائمة الاهتمامات التي يمكن رصدها في اعمال الكتاب الذين ظهروا في الستينيات وغيروا من طرق استقبال العالم واشكال التعبير عنه. ومن الواضح ان الروائي العربي الكبير ادوار الخراط يدرك من التحفظات التي يسوقها بصدد التصنيف الذي وضعه ان اي تصنيف سوف يثير الكثير من الاختلافات الحادة لانه يضع حدودا مصطنعة ويقيم تشابهات واختلافات غير صحيحة لاغراض التصنيف وتعبئة الخانات. وما يدلل على عمق التداخل بين هذه التيارات الخمسة التحليل الذي يقدمه الخراط في قراءته لـ «مشاهد من الحساسية الجديدة على ساحة القصة القصيرة في السبعينيات» (صص: ١٢٣ـ١٨٠)، حيث يتضح من خلال استعراض الكاتب لما تحقق على يدي جيل السبعينيات في القصة القصيرة ان من الصعب على الناقد ان يقيم جدرانا فاصلة بين التيارات الخمسة التي يذكرها الخراط لان حيوية الكتابة القصصية، والروائية كذلك، وطبيعة الكتابة الجديدة المتفلتة من المعايير الصارمة والقواعد الجامدة تدفع الكاتب الى تجريب اشكال مختلفة من مقاربة العالم عليها تستطيع تحديد معناه او على الاقل معنى من معانيه الغائبة التي يهدف الفن الى القبض عليها او الاشارة اليها بصورة موارية.

ان تعبير «الحساسية الجديدة» هو مجرد اصطلاح يراد منه ان يشير لا ان يحصر ويقصر، وبالتالي فان الخراط يستدرك قائلا انه على استعداد لاستبدال هذا الاصطلاح باصطلاحات اخرى اذا كان لهذه الاصطلاحات ان تعبر بصورة ادق عن الكتابات الجديدة في مصر والعالم العربي، وهو يورد تعبيرات مثل «البلاغة الجديدة» و «الكتابة الجديدة» وهي اصطلاحات شائعة في الكتابة النقدية العربية ويقصد منها وصف الكتابات نفسها التي يطلق عليها الخراط «الحساسية الجديدة». ان الخراط بذلك يسبغ على تعبير «الحساسية الجديدة» بعدا متغيرا، فهو اصطلاح وكل اصطلاح قابل للتغير اذا كان بامكاننا ان نحل محله اصطلاحا يسد مسده او يساهم في كشف الظاهرة التي يصفها بصورة افضل. لكن الاكثر اهمية في تردد الخراط في اضفاء بعد نهائي على مصطلح «الحساسية الجديدة». هو انه يقابله بمصطلح اخر هو «الحداثة» فاذا كان مصطلح «الحساسية الجديدة» ذا بعد زمني ويتصف بالتغير ويقبل بحلول «حساسيات جديدة» محله فان مصطلح «الحداثة» عابر للزمان. انه ببساطة لا يتأثر بمرور الزمن، وحسب الخراط فان الحداثة، ليست قرينا للجدة، وليست تاريخية فحسب، وهي ـ اساسا ـ تعبير عن القيمي، لا عن الزمني، وهي نفي مستمر، ليس في تكوينه ما يتيح له ان يكون بنية ثابتة، اي انها سؤال مفتوح (ص: ٢١). بالمقابل فان «الحساسية الجديدة» يمكن ان تتحول الى «نوع من التقاليد الجديدة، ونوع من الصياغات القالبية، المأثورة، حيث يمكن لـ «مجموع الرؤى او الطرائق الفنية في الحساسية الجديدة (....) ان تستقر، وتصبح نتاجا تاريخيا وزمنيا وتتجاوزها وتقوم على اثرها حساسية جديدة اخرى»(ص: ٢٢).

تصبح الحداثة حسب تعريف الخراط «مرادفة للاصالة» (ص: ٢١) مما يحيلنا الى الثنائية الملبسة الاخرى «الاصالة والمعاصرة»، وكأن الخراط يشير على نحو من الانحاء الى ان «الحساسية الجديدة» هي مرادف للمعاصرة ما دام يؤكد في اكثر من سياق ان «الحساسية الجديدة» لديه زمنية ومعرضة للتغير والزوال ويمكن لحساسيات اخرى ان تحل محلها. ان المشكلة لا تكمن في المصطلح اذن بل في ما تسبغه عليه من صفات، في التعريف الذي تزيل به مجهوليته.

اذا انتقلنا الى المصطلح الاشكالي الاخر الذي يقدمه الخراط في كتاب اخر له، اقصد مصطلح «الكتابة عبر النوعية» او «القصة ـ القصيدة»، وهما تعبيران متضايفان، فاننا سوف نواجه بمصاعب التعريف نفسها التي جعلت الخراط يستدرك على تعريفه لتعبير مثل «الحساسية الجديدة».

يكمل الخراط في كتابه «الكتابة عبر النوعية: مقالات في ظاهرة القصة ـ القصيدة» ونصوص مختارة «٢» ما بدأه في كتابه «الحساسية الجديدة» خصوصا وانه يشير، سواء في تقديمه للكتاب الاخير او في مواضع اخرى من ذلك الكتاب، الى نوع ادبي يقترح تسميته بـ «القصة ـ القصيدة». والواقع ان الخراط يعالج في «الحساسية الجديدة» بعض الكتابات التي يمكن ان ندرجها في كتابه «الكتابة عبر النوعية» لانها الصق بموضوع الكتاب الثاني منها بموضوع الكتاب الاول (معالجته لقصص نبيل نعوم صص: ١٦٩ ـ ١٧٥ مثلا). ومع ذلك فثمة وشائج لا تخطئها العين بين الكتابين المكرسين لما يمكن ان نسميه الكتابة الجديدة، اذ ان هناك اهتماما في الكتابين بكل ما يخرج على التقاليد والتواضعات في الكتابة، بكل ما يجعل الكتابة فعل تحرير لنفس وكشف عن الداخل العصي على الكشف. لكن الخراط في «الكتابة عبر النوعية» يحاول اعطاء بعد نظري لما وجده متكررا في اعماله القصصية والروائية. ان عمله هو ما يهديه الى الكشف عما كان غائرا في ثنايا عمله من مزج للانواع وتقريب للشعر من القص، ومن هنا حديثه عن كونه شاعرا من الناحية التاريخية، رغم كونه لم ينشر ما كتبه من شعر، وعن النفس الشعري في اعماله القصصية والروائية، بل انه يضيف الى ذلك انه يعتبر روايته «رامة والتنين» (....) «رواية ـ قصيدة»، دون ادنى تحفظ(ص: ٢١).

انطلاقا من هذه الحيرة الشخصية امام شكل من الاشكال لا يندرج بكليته في اطار النوع الروائي او القصصي او النوع الشعري فان الخراط يبحث في اعمال الاخرين، سواء اولئك الذين ينتمون الى جيله مثل بدر الديب او من جيل الشبان في مصر مثل ناصر الحلواني او منتصر القفاش، عن صيغ يمكن ان تعرف بها الكتابات التي تنتهك بنية الانواع السردية ولكنها تظل رغم ذلك ادخل في اطار تلك الانواع. انها لا تتحول الى قصائد بل تظل قصصا ولكن ما هي بالقصص، فماذا نسميها اذن؟ الى اي نوع ادبي تنسب هذه الكتابات؟ اننا امام شكلة التجنيس او التصنيف النوعي التي تعد من القضايا التي لا تشغل المنظرين الادبيين في العالم فقط بل تشغل المبدعين انفسهم، وادوار الخراط يجمع في شخصه الاثنين معا، المبدع الذي يمارس هذا النوع من الكتابة التي تطرح سؤالا على عملية التجنيس، والناقد المنشغل بايجاد مصطلح يعيننا في فهم هذا النوع من الكتابات.

من الواضح من مقدمة الخراط انه يحاول ان يقيم تمييزا بين «الشعر» و «السرد رواية وقصة» لينتقل بالتالي الى تعريف الكتابة الادبية التي يطلق عليها اصطلاح «القصة ـ القصيدة»، ورغم انه لا يصرح بهذا التمييز الا انه يقيم عليه تعريفه للاصطلاح الاخير. ان ما يميز «القصة ـ القصيدة» عن القصة القصيرة هو التكثيف والوجازة والحجم الزمني لكل من القصة و «القصة ـ القصيدة»، والتمييز الاساسي لـ «القصة ـ القصيدة» عن القصيدة هو غلبة الطابع السردي في الاولى في الوقت الذي يكون فيه العنصر السردي في القصيدة ثانويا واقل اهمية (ص: ١٠). هذه في الحقيقة تمييزات غامضة يصعب الاخذ بها دون نقاش لاسباب عديدة. اول هذه الاسباب ان الايجاز والتكثيف قد يوجدان في الانواع الادبية جميعها، كما ان قصر الشريط الزمني للعمل قد يكون صفة من صفات القصيدة والقصة القصيرة اضافة الى ما يسميه الخراط «قصة ـ القصيدة». اما بخصوص العنصر السردي فان معظم الشعر في كافة عصوره وازمنته يشتمل عليه. هناك القليل من الشعر الذي لا يشتمل على عنصر الحكي او لا يستخدم تقنيات السرد بصورة من الصور. ان لدى الخراط كل الحق في ان يعتمد في تعريفه على العنصر المهيمن ليتوصل الى التصنيف النوعي للكتابات التي يدرسها في هذا الكتاب، لكن المشكلة ان اعتماد معيار يصعب قياسه والتحقق منه. اضافة الى ان الكتابات التي يدخلها في اطار تصنيفه النوعي الجديد تتملص كل مرة وتتفلت رافضة ان تحشر في خانة من خانات النوع، يدخلنا في بلبلة ويجعلنا عاجزين عن قراءة النص الذي اراد له كاتبه ان يكون مفتوحا على الانواع جميعها. وهذا ما يفعله الخراط في العديد من نصوصه الروائية وفي كتابه القصصي اختناقات العشق والصباح مثلا.

ثمة في الحقيقة ثلاثة انواع او اشكال ادبية يمكن ان نعاينها في اطار ما يسميه الخراط «القصة ـ القصيدة»، القصة والشعر بمعناه العام، اذ ان الشعر داخل في الاشياء جميعا في الرواية والقصة والمسرح والسينما والحياة، وقصيدة النثر، ضمن هذا المثلث يتحرك الخراط في نقده وتنظيراته في «الكتابة عبر النوعية»، ولو انه يميل الى اسقاط تعبير قصيدة النثر في الكثير من المواضع في الكتاب لان قصيدة النثر تولد له اشكالا معقدا يتصل بكونها هي نفسها لم تكتسب بعد تعريفا محددا ولكونها ايضا نوعا متغيرا يصعب الحديث عن خصائص ثابتة له.

حسب الخراط فان بنية «القصة ـ القصيدة» تكمن «في سرديتها لا في موسيقيتها» (ص: ١١)، واظن ان هذا التمييز الذي يقيمه الخراط بين القصة و «القصة ـ القصيدة» هو التمييز الملموس الوحيد الذي يمكن الاستناد اليه في تعريفه اما بقية التمييزات التي يقيمها، والتي اشرنا الى بعضها قبل، فانها ببساطة قابلة للدحض من خلال النصوص التي كتب عنها الخراط في سياق محاولته للتأسيس النظري لتلك النصوص. ان مشكلة التجنيس التي يطرحها هذا الكتاب قائمة على رفض مفهوم «النص المفتوح» او على الاقل عدم الرضى عنه. والكاتب يسوق في تمهيده النظري الافكار نفسها التي تسوغ فكرة النص المفتوح قائلا «ان الحدود بين الاجناس الادبية لم تعد الآن بنفس الصرامة والقطع والتحديد التي كانت قائمة في فترة سابقة، بل اصبح الامر يصل الى درجة سقوط هذه الحدود وتداخل الاجناس الادبية. ثم انه يسمي ظاهرة تداخل الاجناس، او ما يهمه منها على الاقل «القصة ـ القصيدة»، او انه يسمي الظاهرة نفسها «القصيدة السردية» (ص: ١٣) تاركا التمييز بين هذين النوعين للتصنيف الاكاديمي الذي يمكن له ان يميز بين النوعين بحسب غلبة العناصر التي تميز كل نوع من الاثنين. لكن الخراط يضيف قائلا ان اندماج الشكلين في نوع واحد يكون ما يسميه «الكتابة عبر النوعية» بدلا من الاصطلاح الدارج «النص المفتوح على الانواع» ومع ذلك فان المشكلة كما تبدو لي هي مشكلة تسمية وليست مشكلة اتفاق على العناصر التي تتضمنها «الكتابة عبر النوعية» او «النص المفتوح». ورغم انني افضل التعبير الاخير على التعبير الذي يصكه الخراط مراوحا في تحليله للنصوص بين الحديث عن «القصة ـ القصيدة» و «الكتابة عبر النوعية» الا انني ارى رغم ذلك تقاربا جديدا بين التعبيرين وامكانية لاستبدال احدهما بالاخر. ان كتابات بدر الديب على سبيل المثال «كتابة عبر نوعية» لانها «تقع على تخوم الانواع الادبية المعروفة من قصص، وشعر، ورواية، وتأملات، ونجوى» (ص: ٢٨)، وهي «كتابة عبر نوعية» لانها «تنتمي الى القرآن الكريم والسنة والشريعة كما تنتمي الى اهل الحقيقة، تنتمي الى علم الحديث والتفسير والشعر العربي بقدر ما تنتمي الى كنوز الادب الانساني والفكر الفلسفي: الى كيركجور وكولريدج، الى هولدرلن، الى الف ليلة وليلة والى ريلكه معا. (ص: ٣٤) لكن الخراط يصف نصوص بدر الديب في موضع اخر بانها اقرب الى قصيدة النثر (ص: ١٦).

هذه المراوحة في التسميات تدل على ان المصطلح ما زال هنا لا يتحمل عوده الطري ان يحمل ما يحمله الخراط من اعباء ليهدي القراء الى طبيعة هذه الكتابة الجديدة التي اشار اليها في كتابه «الحساسية الجديدة» انها «ظاهرة تزداد اهمية في الكتابات الاخيرة حيث نجد ان نصيب السرد في العمل القصصي يتضاءل، وان ظل هو المعيار، وظلت له سطوة» (ص: ٢٩).

اذا كانت كتابات بدر الديب «كتابة عبر نوعية» فان كتابة منتصر القفاش «منبتة الصلة تماما بالقصص التقليدية، وحتى بما عرف بانه قصص الحساسية الجديدة، فليس فيها الحبكة القصصية ولا تقنيات الايهام والمحاكاة وتوزيع قيم السرد والحوار والتحليل المعتادة» (ص: ٩٠) ان هذه الكتابات حسب الخراط «قصة ـ قصيدة» رغم انه يصفها في تقديمه بانها اقرب الى «قصيدة النثر» (ص: ١٩).

اننا اذن بازاء حيرة داخلية فيما يتعلق بتحديد العناصر التي تنطوي عليها «القصة ـ القصيدة» او «الكتابة عبر النوعية»، وبسبب هذه الحيرة ان من يكتبون نصوصا تفي ببعض العناصر التي يقول الخراط انها موجودة في «القصة ـ القصيدة» لا يتقيدون بوصف محدد لهذا النوع من الكتابة. ان مصطلح «النص المفتوح» او حتى «الكتابة عبر النوعية» يفي بالغرض اكثر من مصطلح «القصة ـ القصيدة» او «القصيدة السردية»، والتعبير التالي يصف الوجه الاخر لـ «القصة ـ القصيدة» حيث غلبة الشعر على السرد.

اذن لماذا يصر الخراط على مصطلح «القصة ـ القصيدة» رافضا تعبيرا مثل «النص المفتوح على الانواع» او حتى المصطلح الاخر الذي يصكه «الكتابة عبر النوعية»، والذي يستخدمه عندما تتملص النصوص من الوصف الذي اعطاه لـ «القصة ـ القصيدة»؟ ان الخراط يحاول ان يعزل بعض العناصر المتكررة في الكتابات الجديدة التي تستعصي على التصنيف النوعي ليصل الى نوع ادبي جديد هو «القصة ـ القصيدة»، وهو في سبيله الى الكشف عن هذا النوع يمر بكتابات لا تطابق عناصرها العناصر التي اخبرنا انها تتوفر في النوع الجديد «القصة القصيدة»، وهو يسميها لذلك «الكتابة عبر النوعية». لكن الملفت في هذا السياق هو ان كتابات الخراط نفسه تندرج في معظمها في اطار ما يسميه «الكتابة عبر النوعية»، ويصعب ادراجها في اطار النوع الجديد «القصة ـ القصيدة». ومع ذلك فان عملية عزل العناصر، او نسبة اعمال الخراط نفسه الى واحد من النوعين الادبيين الجديدين، تخلق للناقد مشكلات معقدة لا في عملية التجنيس فقط بل في كيفية نظرنا الى المعاني الضمنية التي تولدها عملية التجنيس حيث تتخلخل طرق القراءة ويصبح الانجاز الادبي وتاريخ الاجناس الادبية المختلفة في الادب العربي المعاصر قابلة لاعادة القراءة في ضوء مختلف. ولعل الخصيصة الاساسية التي يمتلكها كتابا الخراط «الحساسية الجديدة» و «الكتابة عبر النوعية» هي انهما يخلخلان الكثير من القناعات القارة، التي بليت من فرط ثباتها وسكونيتها، ويعيدان النظر في المنجز الادبي العربي، في حقل الرواية والقصة والشعر، من منظور اكثر مرونة وفهما من ذلك المنظور السائد الذي يقحمه النقاد على النصوص المختلفة العناصر لكي يضعوها في الخانات نفسها ويلبسوها الاثواب نفسها. يكفي الخراط ذلك الجهد في اعادة النظر والاستكشاف ليستحق ان يقرأ عمله النقدي بعين متعاطفة.

١. ادوار الخراط، الحساسية الجديدة: مقالات في الظاهرة القصصية، دار الآداب، بيروت، ١٩٩٣، ٣٥١ صفحة.
٢. ادوار الخراط، الكتابة عبر النوعية: مقالات في ظاهرة «القصة ـ القصيدة» ونصوص مختارة، دار شرقيات، القاهرة ١٩٩٤، ١٥٦ صفحة.

مقالات الكاتب

ونظرة في «الحكاية الجديدة»

عائد خصباك

«ليست كل كتابة عن الاعمال الابداعية، او الكتابة عن مداخلات فن محدد بذاته نقدا»، من هذا المبدأ اذا ما اردنا حصر الموضوع، نتساءل: هل يمكن ان نعتبر ما كتبه الشاعر صلاح عبدالصبور في مقالاته التي جمعها في كتاب «اصوات العصر» وكتابة فرجينيا وولف في «القارىء العادي» وكتابة ميشال بوتور في «بحوث في الرواية الجديدة» اضافة الى مئات المقالات الاخرى لستيفان زفايج، وارشبالد ماكليش والآن روب كرييه، وغيرهم من الكتاب في الشرق والغرب، هل يمكن ان نعتبر هذه الكتابات نقدا؟ اظن ان الآراء التي قربتها من مفهوم الكتاب النقدية فيها تنازل كبير، والغاء لاهم اسس الكتابة له خصوصيته التي تبتعد عن النقد، وتقترب من سمتها الخاصة، وهذه لم تأت لان هذه الكتابات لا تغوص في احشاء الكتابة المفقودة، ولا في تفصيلات الفن ذاته، ولا لان صاحبها لا يتذرع بكل ذريعة ممكنة دون ان يترك اداة صالحة الا استخدمها، كلا، الاختلاف قد لا يمت بصلة الى ذلك، ولا علاقة له بالمبدأ القائل بانه ليس سهلا على النقاد كتابة الشعر او القصص او الروايات، وبالتالي ليس سهلا على المبدعين ان يمارسوا النقد.

هذه الكتابات لا تعتبر نقدا ليس بسبب عدم امتلاكها لامكانية تناول العمل الابداعي من منطلقاته وزواياه التقنية، والاكتفاء ببعد واحد فقط، فاغلب الكتابات النقدية تكتفي بهذا البعد او ذاك بالشكل الذي يمكنها من بلوغ الهدف المحدد لها، تحليل البناء اللغوي مثلا، او دراسة العلاقة بين ذلك العمل وبين حياة مؤلفه او تحليل المضمون على ضوء الدراسات النفسية، او الربط بين الظاهرة الادبية والظاهرة الاجتماعية، بتعبير آخر النقد القائم على تحليل النص نفسه. اذن للناقد منهجيه الذي يراه اكثر موضوعية عن دونه من المناهج، مستعينا بحصيلة من العلوم التي تتصل في مجال عمله، وايا ما كانت الغلبة لهذه النزعة النقدية، او تلك، فان النقد عمل شاق، ولا يعني هذا ان كتابات المبدعين انفسهم اقل مشقة، لانها ليست ملتزمة بحدود المناهج النقدية، ولكن اهدافها غير اهداف النقد، واذا كانت النتائج التي يجتنيها النقد اكثر عمومية، فان كتابات المبدعين في تناول الآثار الادبية مقتصرة في حدود ما يهم الكاتب نفسه او باتجاهه الادبي والتزامه بالقيم الروحية والموضوعية التي بدأ منها واليها ينتهي.

في «الحكاية الجديدة» ـ اصدار مؤسسة عبدالحميد شومان ودار ازمنة ـ جمع القاص المبدع مجموعة المحاضرات التي القاها، والمقالات التي نشر بعضها، ورأى لاوقت قد حان ليطلع عليها جمهور اوسع في الوطن العربي الذي نشر هنا مقالات ذات طبيعة تأملية وهو يعرض التجربة الفنية في كتابة القصة القصيرة، وهي كما يعترف القاص لا تدخل في حساب النقد الادبي ومنهجيته، ولا في مداخل النظرة الادبية ومصادرها، الا بما سمح المدخل المشترك بين التجربة الخاصة والمبدأ العام، وعلى ذلك فهو يرى ان يتقبل القارىء ذلك على انه (سيرة نظرية) او خطرات وشذرات، او نواتج ثانوية انفصلت عن التفاعل الاساسي لكتابة النص القصصي، واكتملت باكتمال التفاعل. انها ايضا (شظايا الانفعال الداخلي وقد انبثقت في اثناء الكتابة»، وهذا بالضبط ما هو موجود في «الحكاية الجديدة».

ان الناقد يكتب ـ نظريا او تطبيقيا ـ ليساعد القارىء على فهم العمل الفني فهما صحيحا، وتذوقه بالطريقة التي يراها صالحة، او يكتب ليساعد المبدع نفسه على فهم فنه بالشكل الذي يعين على تقدم الفن وتطوره، وقد يجتمع كل ذلك او بعض منه في العمل النقدي، فهل كانت مهمة صلاح عبدالصبور في كتاباته النثرية تحقيق ذلك؟ واذا حصل ان يجد المرء جزءا من بعض ذلك، فانه لا يصلح ان يعمم كقاعدة يمكن ان يدافع عنها احد، ربما الشيء الوحيد الذي يقرب بين الاثنين هو تلك الكتابات التي تطمح ان تغير من مسيرة خط اديب معين، ولا يعني هذا تحقيقها تلك الانعطافة المتميزة ام لا، من تلك الكتابات ما المح اليه الان روب كرييه في «نحو رواية جديدة»، ان كتابات من هذا النوع، اعظم بكثير من غيرها اثناء فترة التحولات، لما لها من اهمية تؤدي على نحو متكامل مع النص، لتثبيت القاعدة الجديدة في الشعر او في القصة او المسرح.

ومن هنا تكون القيادة للمبدع نفسه قبل ان يأتي دور النقد بما يملكه من ادوات، وللتوضيح اقول لقد كان هناك شعر السياب ونازك والبياتي الذي خرج عما هو دارج ومألوف ثم جاء الشاهد النقدي الذي درس الظاهرة، فكان كتاب نازك الملائكة «قضايا الشعر المعاصر» وكتاب الدكتور احسان عباس عن عبدالوهاب البياتي.

وبمعزل عن التوافق الذي يجمع بين نوعي الكتابة، فان ما درج عليه المبدعون في التسجيل، يعبر عن رأي ذاتي كثيرا ما يتصف بالحماس الذي يجد له وقعا طيبا في نفوس القراء الذين سوف لا يعجبون بالعمل الادبي المتناول بل بالكاتب نفسه وهو يتسلل الى العمل لاقتناص النقطة المحورية التي هي موجودة دائما وفي كل الاعمال الابداعية. ان اقتناصها هو ليس الغرض الاساس وانما الدوران حولها بالطريقة التي تكون النقطة الجوهرية اقرب الى كتاباته هو. ان روب كرييه في فصول كتابه التي تحدث به عن الرواية التقليدية السائدة قبله، كان ينظر اليها من زاوية النقيض الذي يجب ان يقف امامه شيئا جديدا.

اذن يبقى الكاتب مبدعا، اكثر منه ناقدا، هكذا كان محمد خضير في «الحكاية الجديدة» وذلك يتوضح في مبدأ اساسي هو رغبة الكاتب في دعم كتاباته الابداعية وترسيخ ما




● صلاح عبد الصبور

تحتويه من جديد، فهو «بدلا من حصر انفعالات الخلق في مجاريها المتشعبة، تركها تنساب في مجرى مجاور لنهر النص القصصي، تنصب فيه آنا بعد آن، ودفقة بعد اخرى، فاذا هي مقالات تكتمل، ولم يقصد الى ان يجلس لكتابتها من اول سطر فيها حتى آخر هامش عليها».

هل يمكن ان تلحق كتابات المبدعين من هذا النوع بالدراسات التي يكتبونها عن ذواتهم؟ انها يمكن ان تساعد الناقد في اضاءة الكثير مما يخفى عليه في تناوله لاعمال ذلك المبدع، اقول ذلك منطلقا من ان المبدع الذي يدرس عملا ما يتحول الى رقيب على نفسه رقابة فيها الكثير من المسؤولية، وهي لا تخرج عن كونها عملية تنازل منه للكشف عن شخصيته، او هي عملية تحويل ما هو ذاتي الى موضوعي.

ملاحظات عن السينما ووزارة الثقافة

عدنان مدانات

اصدرت وزارة الثقافة الاردنية كتابا توثيقيا جديدا بعنوان: «محطات وانجازات» عن نشاطاتها في السنوات الاخيرة. وحقا، فان الدور الذي باتت تلعبه وزارة الثقافة، وبخاصة منذ ان اصبحت وزارة مستقلة، دور هام في الحياة الثقافية الاردنية ولا يمكن لاي رأي موضوعي ومخلص ان ينكره او حتى ان يخفف من اهميته. بل على العكس من ذلك، فان النشاط الذي تقوم به الوزارة جوهري ومطلوب وضروري، في ظل غياب مؤسسات ثقافية خاصة ترعى الثقافة والابداع بكل اشكاله، اللهم الا مؤسسة عبدالحميد شومان.

مع ذلك، ثمة ملاحظات لا بد من ذكرها، تتعلق بدور وزارة الثقافة في مجال دعم السينما انتاجا او ثقافة. بعض هذه الملاحظات ايجابي وبعضها الاخر سلبي.

الجانب الايجابي في هذه الملاحظات يتعلق بخطوات قامت بها الوزارة في مجال السينما ولم يتم ذكرها في هذا الكتاب. ونحن هنا نعيد التذكير بها توثيقا لها.

ففي عام ١٩٨٦، قامت الوزارة ممثلة بمديرية الثقافة، ايام كانت الوزارة جزءا من وزارة الاعلام او السياحة، بدعم المخرج السينمائي الاردني محمد علوه في انتاج فيلمه السينمائي القصير «الحذاء» تم الدعم عن طريق التمويل الجزئي والدعم الاداري.

وفي العام ١٩٩١، وبعد استلام الوزارة معالي الدكتور خالد الكركي، تم تقديم كل التسهيلات الممكنة لانتاج الفيلم الاردني الروائي الطويل «حكاية شرقية» الذي اخرجه السينمائي نجدت انزور. وحضر معالي الوزير بنفسه حفل الاعلان عن بداية تصوير الفيلم في مقر رابطة الفنانين الاردنيين.

وفي نفس الفترة، تنادى السينمائيون الاردنيون وفنانو رابطة الفنانين الاردنيين لاجتماع في مقر الرابطة نتج عنه تشكيل لجنة قامت بمقابلة معالي الوزير د. خالد الكركي. واسفرت المتابعة عن قرار لاحق بانشاء قسم للسينما في الوزارة. كما اسفرت عن ترتيبات لم تتجز حتى النهاية، تسلمت وزارة الثقافة بموجبها بعض المعدات السينمائية التي كانت بحوزة التلفزيون الاردني، على امل ان تكون هذه المعدات بداية نشاطات سينمائية تقوم بها الوزارة.

اما الجانب السلبي في الملاحظات فيدور حول فقرتين وردتا في الكتاب الصادر عن وزارة الثقافة.

في الفقرة الاولى، نقرأ انه رسمت لقسم السينما اهداف متصلة بانتاج الافلام بانواعها، والاشراف على النشاطات السينمائية المحلية والسعي الى انشاء مكتبة سينمائية. وفي ختام هذه الفقرة «ص ٥١» نقرأ ما يلي: «لكن عمل هذا القسم ما زال متعثرا بسبب عدم توفر المخصصات المالية الكافية لانجاز اي خطة في مجال السينما».

وفي الحقيقة فان هذا التبرير يجانب الصواب. ذلك ان بعض الاهداف المطروحة على قسم السينما في وزارة الثقافة قد لا تحتاج اذا ما توفرت الرغبة الحقيقية، الى مخصصات مالية او انها قد تحتاج الى مخصصات لا يمكن ان تشكل عبئا على اية وزارة. فما هي، على سبيل المثال، الصعوبة في ان تقوم الوزارة بلعب دور خاص في مجال العروض السينمائية الثقافية، او في مجال انشاء مكتبة سينمائية تضم كتبا او اشرطة فيديو لافلام هامة، وعلى سبيل المثال ايضا، يذكر الكتاب ان من انشطة المركز الثقافي الملكي التابع للوزارة اقامة العروض السينمائية.

غير ان العروض هذه لا تمت للوزارة بصلة الا من حيث تاجير او توفير صالة العرض في المركز. اما تنظيم هذه العروض فتشرف عليه السفارات الاجنبية التي تعرض افلاما تمثل انتاج بلدانها. فهل من الصعب ان تتم هذه العروض باشراف او بالتعاون مع وزارة الثقافة؟

ومن ناحية ثانية تتضمن الفقرة التبريرية تناقضا. فهي تعزي عدم توفر الخطة لعدم توفر المخصصات. بينما المنطق يقول ان المخصصات يجب ان تتلو الخطة. فعلى ضوء الخطة فقط يتم الحديث عن مخصصات.

اما الملاحظة السلبية الثانية، فهي عن الفصل الذي يتضمن تقريرا عن نشاطات الوزارة لعام ١٩٩٤. وهو تقرير يحتل حوالي العشرين صفحة من الكتاب. ونقرأ في الصفحة ١٤٧ من الكتاب وتحت العنوان العريض التالي: «سابعا: العروض السينمائية التي اشرفت عليها الوزارة» سطرا واحدا فقط يقول ان الوزارة اشرفت على عرض فيلم المخرج يوسف شاهين «المهاجر» في سينما فيلادلفيا بتاريخ ٣/١٠/١٩٩٤.

وكنا نتمنى لو لم ترد هذه الفقرة في الكتاب. اولا، لان هذا الاشراف كان مجرد رعاية شكلية هي «كليشيه» تتصدر مع معظم النشاطات الفنية في الاردن «تحت رعاية ..» وكان دور الوزارة هو حضور معالي الوزير لغرض الانتاج.

وثانيا، لان عرض فيلم «المهاجر» بالذات كان في الحقيقة تحت اشراف مؤسسة عبدالحميد شومان من خلال ترتيبات قامت بها لجنة السينما، وتمثلت هذه الترتيبات بدعوة واستضافة المخرج يوسف شاهين مع ممثلي الفيلم يسرا وصفية العمري، واقامة مؤتمر صحفي ولقاء مع الجمهور لفريق الفيلم اداره مدير مؤسسة شومان د. اسعد عبدالرحمن، وتم عقده في منتدى شومان بحضور جمهور غفير قبيل عرض الفيلم.

ونحن نورد هذه الملاحظة لا فقط دفاعا عن الدور الذي لعبته لجنة السينما في شومان، بل اساسا لاننا نتمنى على الوزارة ان يكون دورها اكبر واكثر فعالية في هذا المجال وان يكون الدور الحاضن للمؤسسات الاخرى.

ولان الحديث بالحديث يذكر، نشير الى الرغبة الصادقة التي ابداها عطوفة امين عام الوزارة محمد ناجي عمايرة في لقاء شخصي معي، والمتعلقة بتخطيط الوزارة للمشاركة في الاحتفالات العالمية التي تجري الان في كل انحاء العالم، بمناسبة انقضاء القرن الاول للسينما، اي الاحتفال بمئوية السينما. علما بان الاتحاد العام للفنانين العرب كان قد اصدر توصية بان تجري الاحتفالات بمئوية السينما في العالم العربي في عام ١٩٩٦، اي بعد مائة عام من دخول السينما الى العالم العربي واقامة اول عرض للصور المتحركة فيه.

التحول المؤلم لمحمد شكري
في لقاء مع صحيفة «البايس» الاسبانية
الكاتب المغربي «الملعون» يتحدث عن كتابه الاخير

ترجمة: محسن الرملي - مدريد -

ان الاقتحام الذي قامت به رواية «الخبز الحافي» عند صدورها، احدث ضجة في الساحة الادبية في المغرب، حيث كانت الرواية سيرة ذاتية لمحمد شكري نفسه... قساوة وبوح بلا قيود... كفاح صبي من اجل العيش في منطقة «الريف» المليء بالجنود الاسبان وفي مدينة قنايا في طنجة ايام مرحلة خضوعها لسيطرة دولية... «الخبز الحافي» كانت الوجه الاخر لحلم الانسان الشرقي، حدثنا شكري فيها عن المدينة ذاتها التي كتب عنها الكثير من الكتاب الاخرين ولكنه وصف الجانب الاخر من المرآة... جانب المنتقم الذي صبغ الاحذية وفتح ابواب السيارات، ذلك الذي ارتكب السرقات الصغيرة او رافق البحارة السكارى في مراكبهم وهم يفقدون زورقهم الاخير.

كتابه الاول يصف نموذجا واقعيا يعيش بين المغاربة. وقد رفض البعض الاعتراف بمحمد شكري ككاتب على الرغم من انه كان محميا - في بداياته - من قبل الطاهر بن جلون وبول باولس ومقدما من قبل خوان غويتيسولو او مدعوا من قبل برنارد بيبوت في برنامجه التلفزيوني الشهير.

اما اليوم فان محمد شكري الذي اراد الكثيرون في بلده ان يروه منتهيا، قد اصبح كاتبا معروفا في فرنسا والمانيا واليابان ويظهر الان في اسبانيا كتابه الجديد «زمن الاخطاء» الذي صدر عن «مركز القراء» في مدريد... ان هذا التحول المؤلم للنشال الامي الذي اصبح كاتبا جعل من كتاباته صورا حية مستخرجة من نزول مرعب الى الجحيمات الخاصة، من قبل حصاره الوجودي الذي سيخرج منه منتصرا بفضل الادب... اللوح الوحيد الذي تماسك واستمسك به حين كان آيلا الى الجنون... في «زمن الاخطاء» يحدثنا شكري بلهجة واخزة عن الكفاح اليومي من اجل العيش في عالم مليء بالمخدرات والبغاء والصعاليك والسرقة... عن اولئك الناس الذين يعيشون بمستوى متدن في اطراف مدن الشمال المغربية خلال فترة الاضطرابات ايام النضال من اجل الاستقلال في بداية الستينات في طنجة.

- لقد اعتبرت كاتبا من كتاب واحد فقط.

- شهرة «الخبز الحافي» حطمتني، فقد وضعتني امام منعطف مسدود، عندما لم يكن عندي ما اكتبه - كما حدث - خلال ١٧ سنة، فبعد ان ترجم خبزي الحافي الى الفرنسية، اخذوا يطلبون مني نصوصا غير منشورة وبدلا من الكتابة فقد فتحت الصناديق واخرجت الذي تراكم لكي يصبح الامر اكثر صعوبة عندما اريد العودة الى الكتابة.

- يلاحظ بان الكثيرين في بلدك يعتبرونك ملعونا...!

- الذي اكتبه صادم اخلاقيا وغير مريح، فشعروا بالاساءة اليهم وهاجموني وهذا ما يحدث الان ايضا ولكن بشكل اقل. فالعقلية قد تغيرت حتى بالنسبة للرقابة وما زالت بعض كتبي ممنوعة ولكنهم يريدون تدريس «الخبز الحافي» في الجامعات مقارنة مع سير ذاتية اخرى لكتاب عرب مثل المصري طه حسين... كتابي هو اول سيرة ذاتية لكاتب عربي تحمل بعض المحرمات، وقد عقد بعض الاساتذة اجتماعا لانهم وجدوا صبيا في الرابعة عشرة من عمره يقرأ «الخبز الحافي» واعتبروا ان الكتاب خارج عن المراقبة وحذروا من خطورة الكتب اللااخلاقية على الشباب... بالنسبة لي أرى بانهم يعتبرونني ملعونا لان اهل طنجة قالوا بانني قد كتبت اشياء فاسدة عن المدينة، والرقابة على كتبي بدأت في طنجة ولكي اعاقب هذه المدينة لم اسمح ببيع كتابي «السوق الصغير» هناك... انها مزحة، نوع من اشكال الضحك على الرقابة وعقلية الناس الذين يقفون ضدي، فبالامكان شراؤه في القنيطرة او في الرباط ولكن ليس في الشمال.

- حضرتك فاجأت الجميع مجددا بكتابك الجديد «زمن الاخطاء» لان الكثيرين قد اعتقدوا بان محمد شكري لن يعود الى الكتابة.

- بالنسبة لي كان تحديا لكسر الحلقة المفرغة التي وجدتها، انها مبارزة، مواجهة للاخرين ولنفسي. فقد حبست نفسي خلال شهر رمضان لعام ١٩٩٢ ولم افتح الباب لاحد باستثناء صديقي الشاعر عبداللطيف بن يحيى وكنت اعمل في اليوم الواحد: ١٠، ١٢، ١٥، ١٧ ساعة لقد كتبت تحت حالة وجو من الكآبة ولذلك فانني عندما انهيته شعرت بمنتهى الراحة، كان انجازا طيبا وانتقادات جيدة وما زالوا في المغرب لم يفهموه بشكل كامل، لانه ليس سيرة ذاتية بمواصلة تسجيل الاحداث ولا هو كتاب كلاسيكي ولا حديث وهو مزيج من النثر والشعر... الشيء الذي استطيع قوله هو: ان طبعته الاولى كانت (٥٠٠٠) نسخة في بلد نصف سكانه اميون وقد نفذت خلال خمسة اسابيع وعلى اقل تقدير فقد بيع منه خلال عام واحد عشرة آلاف نسخة وهذا رقم قياسي بالنسبة لكاتب مغربي.

- هل تعتبر «زمن الاخطاء» تكملة لـ«الخبز الحافي»؟

- نوعا ما... نعم ولكنه مختلف جدا، ابتداء من الصفحة (١٠٠) حيث لا يكون سيرة ذاتية خاصة بالعيش وانما سيرة ذاتية تأملية، فاذا كان الاول قد كتبته عن المعدة فان الثاني وبعد بضعة فصول اردت كتابته بمنظور ادبي واجتماعي، وليس فيه احداث كثيرة وانما الكثير من التأمل أضفى لمسة شعرية على الاتساخ البشري لانه ينبغي اعلاء ما هو يومي... تجميل ما هو قبيح في الحياة والطبيعة. فالانسان بلا مخيلة هو مجرم، متوحش.

- هل لديك مشاكل - مجددا - مع الرقابة؟

- «زمن الاخطاء» قوي جدا مثل الكتاب الاول ويحتوي احيانا على اشياء اكثر قسوة وبلا شك لم يكن مراقبا... ثمة تسامح اكبر، هذا ما استطيع قوله في الشعب المغربي وعن الخطة السياسية فيه ولست مدافعا عن النظام، ولكن لا يمكن قول ذلك عن بلدان عربية اخرى، فلو كنت اعيش في العراق او مصر لقتلني المتعصبون، المحافظون هم راحة مزيفة للاستحكامات الانسانية القديمة... يقيمون الثورة في الفراغ، ليس لديهم اي برنامج، انها ثورة للثورة، كما حدث خلال الحرب العراقية عندما كان كل الشارع لصدام حسين على الرغم من انهم في الحقيقة يعرفون بانه يحمل كل شعبه الى الفوضى... فعلى العكس من الذي حدث في الجزائر وتونس ومصر فان المحافظ في المغرب كان شديد السيطرة. النظام لا يوافق على هذا التنين، واذا ما ظهر في يوم ما - مثلما هو في الجزائر - ساكون انا شخصا ميتا... ثمة شكري ميت.

- ماذا تحضر الان؟

- اكتب نصا حول بول باولس... كتبت ٢٥٠ صفحة وما زلت مستمرا بالكتابة، فعندما كتبت عن تنسي ولياماس وجان جينيه في طنجة، هناك من قال لي: لماذا لا تكتب عن بول؟ فقبلت التحدي ولم اعتقد ابدا بانه سيكون بهذه الصعوبة... اريد روي اشياء لم يروها الاخرون سابقا، ربما ان الكتاب قد جعلني اعاني اكثر لانه يتناول اعادة خلق اشياء عشتها مع بول... بل حول طنجة، حول بول وامرأته (جانيه Jane) التي كانت اكثر اصالة وعمقا من بول ولكنها كانت مقموعة من قبل زوجها، كما سيكون كتابا يتحدث عن اصدقائه واصدقائي وعني ايضا لانني بين حين وآخر انسى بول واكتب حول بيتي او عن كلبي (خوبا Juba). سوف اعنونه «رحلة الاصوات» وسيكون سيرته وسيرتي وسيرة طنجة وما استوحاه.

- ما هي علاقتك ببول باولس؟

- بول شجعني كي استمر بالكتابة، واعتقد ان ترجمة كتابي الاول كانت شيئا مهما... ولاننا تقاسمنا الكره من شكل الابوة العدواني وكان للعذابات التي اوقعها به والده المتزمت اثرا نفسيا بالغا... وابي كان يأخذني مثل ارنب ويربطني على شجرة ويجلدني بحزام جلدي يحتفظ به منذ ان كان في الجيش الاسباني ومن المؤكد ان اهجره واهرب ففي يوم ما ثقل عليه انه ليس لديه شيء ليطعمنا فقبض ابي على عنق اخي بكل قوته... مات اخي بعد يومين ومنذ تلك اللحظة كرهت ابي وهربت من البيت.

- كيف كانت تلك الطنجة العالمية المأهولة والادبية؟

- كانت مدينة اكثر انفتاحا، حياة وموطن عالمي ولكنني لم اشعر باية جمالية لانني كنت اعيش في القاع... شيء بلا تصنيف، مثلي انا، لم يكن لي منفذ الى طنجة العالمية. لم اعرف الآيس كريم لانه كان ممنوعا علينا الدخول الى الكثير من الكافتريات والبارات، وانما - فقط - المغاربة الاغنياء... كنت ابحث عن الخبز اليومي وانام في المقابر لاجل الهرب من سلطات المراقبة والتفتيش. بعد ذلك بوقت متأخر، عندما اصبحت اكبر وعندما تعلمت الكتابة تعرفت على بعض الكتاب...

وعلى الرغم من ان تنسي ولياماس قد عرف الفقر ايضا الا انه كان يخجل منه. لم انسجم معه. اما مع جان جينيه فقد كان الامر مختلفا لاننا اشتركنا في الكثير من المشاعر وكنا نشالين وبوهيميين ومتشردين. كان رجلا بسيطا ويزدري ما ازدريه ولذلك وجد نوع من تيار التعاطف والانسجام المتبادل بيننا.

الذي الوم عليه هذه الشخصيات الادبية التي مرت بطنجة - واستثني جينيه وبيكيت ومورافيا - انهم لم يكونوا يكتبون عنها بطريقة موضوعية، ولم يهتموا مطلقا بالمجتمع المغربي في كتاباتهم. ويشيرون الى المغاربة كصبية في الفنادق او في المقاهي او اجساد لمتعة دقائق... بما في هؤلاء الكتاب بول باولس التي كانت نصوصه غريبة جدا باستثناء كتابه «بيت العنكبوت» فقد حاول فيه تحليل المجتمع.

كل اولئك كانوا يبحثون عما هو بدائي... كانوا يأتون الى طنجة كمن يأتي الى مشاهدة فيلم للمغامرات... لرؤية قرد يقفز من شجرة الى شجرة... هذا ما كنا نعنيه بالنسبة لهؤلاء: مجرد قردة.

عن صحيفة «البايس» الاسبانية
محسن الرملي

● محمد شكري

من الكاتب الى القارىء وبالعكس
الاتصال والانفصال

نازك الاعرجي

الى اي مدى هو صحيح، او دقيق القول ان الروائي او القاص او الشاعر يكتب وفي ذهنه قراؤه، او قارئه المحدد، او صيغة قراءة مفترضة.

ان سؤال «لماذا نكتب؟ ولمن نكتب؟» يطرح دائما ويجيب عليه كتاب مختلفي الاداءات والاراء والثقافات، وفي الغالب لا يخلص القارىء الى التوفر على تصور محدد، ولا حتى نسبي لدوافع الكتابة فتتحول الاسئلة والاجوبة الى ما يشبه الاستفتاءات الطريفة التي تمنح في النهاية هامشا مسليا ناتجا عن تعرف القارىء على جوانب جديدة من حياة او فكر او ذوق كتاب عرفهم من خلال نتاجاتهم الابداعية.

وفي الواقع، يمكننا دائما ان «نفهم» اجوبة النقاد او الباحثين او كتاب الاعمدة الصحفية مثلا، وبخاصة حين يربطون نشاطهم او اداءهم «بوظيفة» محددة فيستهدفون القارىء توصلا الى تحقيق هدف محدد. فالناقد او الباحث او الصحفي يستهدف القارىء، ولا سبيل لاداء مهمته من دون ذلك، فهو في الاساس يطرح موضوعات جدلية تتقلص فيها الذاتية الى حد كبير، ويهدف بالتالي الى استقطاب القارىء «القراء» الى تبني رأيه، او ابداء اراء تنشط الجدل حول هذا الرأي بغض النظر عن الصيغ العملية التي سوف يتخذها الجدل او التفاعل، فقد لا يتلقى الكاتب ردودا محددة مكتوبة او شفاهية، وقد ينجح في اثارة الاهتمام الثنائي او الجماعي بعيدا عن وسائل النشر، وقد يقتصر الجدل او الاهتمام على التفاعل الذاتي لدى قارىء فرد، ولكن القارىء في جميع الاحوال هو هدف الكاتب وساحة فعله الكتابي، والفكري قبل ذلك.

ولكن.. الى اي مدى يصح ان نتخيل القاص او الروائي متوجها نحو قارىء او قراء محددين في ذهنه او مفترضين ككتلة قراءة. وقبل ذلك الى اي مدى يصح ان نتخيل ان الرواية او القصة هي مجال اتصال بين كاتبها وقارئها؟

صحيح ان الرواية والقصة تختلفان عن القصيدة في كونهما اكثر انغمارا بمادة الحياة بحكم كون الرواية والقصة - على وجه العموم - تغرفان مادتهما من الحياة، وتخلقان شخوصهما على قرب - وليس باي حال على تطابق - من شخوص الحياة وتستخدمان لغة الحياة في السرد والحوار، ولكن البناء الكلي لكل من القصة والرواية هو فعل ابداعي خالص يتصل اتصالا عضويا ووجدانيا بالكاتب ولا يتصلان بالقارىء الا وفق منظومة تلق خاصة بالقراءة بالدرجة الاولى، وليس بمنظومة اتصال يمكن ترتيبها من جانب واحد هو جانب الكاتب، والا فان الكاتب سيتحول مرغما الى اعتماد وسائل الكاتب السياسي او الاجتماعي في الاتصال بالقارىء، مع كل ما يعنيه ذلك من احتمالات اشتباك عناصر الخلق الابداعي بعناصر خلق للمجال الجدلي والتوجيهي بين طرفي الكتابة والقراءة، وغني عن القول ان اشتباكا كهذا سيكون بالحتم على حساب رهافة وتحرر وانطلاق ادوات الخلق الابداعي.

طرح سؤال الكتابة بين مجموعة من الاصدقاء بينهم اثنان من كتاب القصة والرواية بالاضافة الى عدد من النقاد، وقد دهشت حين لمست شبه اجماع على ان الروائي او القاص لا بد ان يضع في ذهنه هدف التواصل مع القارىء «القراء» وان عليه ان يضع هدفا لهذا الاتصال هو - على وجه الاجمال - نوع من توضيح رسالة الكاتب، وان نجاح الكاتب يقاس بمدى وصول هذه الرسالة الى القارىء و«استفادته» منها.

وكان رأيي ان الاتصال الوحيد للكاتب بالقارىء انما يتم من خلال درجة الابداع التي ينجزها في عمله الروائي او القصصي وما فعل القراءة وفعاليتها الا مهمة القارىء الذي تؤهله لها درجة مماثلة من «ابداع التلقي». فمهمة الكاتب ان يحرر ذهنه وعقله ووجدانه وادواته التعبيرية من اية ضغوط او معوقات يمكن ان تقيد لغته او اسلوب او بناءاته، وان يتحرر قبل ذلك من اشتراط التلقي، لانه يستحيل تماما على اي كاتب روائي ان يتخيل قارئه كما يمكن ان يتخيل الكاتب السياسي قارئه المنحاز الى موقفه او المناوىء له مثلا. فقراءة العمل الادبي فعالية خاصة وشخصية وذاتية مستقلة بالكامل وليس جديدا القول ان القراءة هي انتاج جديد للعمل الادبي، فاذا كان كل قارىء ينتج القصة او الرواية بفعل قراءته التي تتحكم فيها عوامل ذاتية ومعرفية وثقافية تراكمية مختلفة، فكيف يمكن للروائي ان يتخيل حتى قارئا واحدا لعمله يضعه في ذهنه مقياسا لنجاح التوصيل؟ ثم ما هو الاتصال والتوصيل في عملية «الابداع - التلقي»؟ هل هو «فهم» الموضوع، ام الاقتناع بصحة الوقائع، ام الاعجاب ببناء الشخوص، ام هو التوفر على «الحكمة الكلية» او «العبرة» او «الموقف» السياسي او الاجتماعي او الفلسفي للكاتب؟!.

ذكرني ذلك النقاش باستفتاء كانت مجلة فرنسية قد اجرته بين عدد كبير من الكتاب حول سؤال الكتابة ونشرته مجلة ثقافية عربية. ولنقرأ اجابات بعض منهم:

يقول بورخيس: اكتب كي البي ضرورة داخلية. ويقول جورج سيمنون: اكتب لحاجتي الى التعبير، ولانني حين لا افعل اشعر بالضيق. ويقول جورج امادو: اكتب لضرورة داخلية ودعوة لا تقهر. ويقول يوسف ادرسي: اكتب لانني احيا. ويقول ميلان كونديرا: لان الكتابة هي متعة المعارضة. ويقول نجيب محفوظ: اكتب للمتعة، لارضي قوة غامضة، ويقول الان روب غرييه: اكتب التزاما بالكتابة نفسها. ويقول مورافيا: اكتب لاعرف لماذا اكتب. ويقول لورنس داريل: اكتب لاراقب ذاتي، ويقول كارلوس فوينتس لان الكتابة هي احدى الاشياء النادرة التي اجيد ممارستها، ويقول ماركيز: اكتب ليحبني اصدقائي اكثر!.

ان فعل الكتابة الابداعية هو فعل مستقل تماما لا يتصل بفعل التلقي الا عن طريق القراءة المبدعة التي هي بدورها فعل مستقل لا يمكن ان تستدرجه اية عوامل جذب مدروسة ولا يحققه سوى الابداع المتحرر من جميع القيود والمعوقات بما في ذلك قيود البحث عن قارىء، ففي النهاية لا يمكن للقاء الحي الخصب بين المبدع والقارىء ان يتم الا بتوفر جملة عوامل تعني كل طرف منهما بصفة مستقلة، وتجد اشباعها في العمل الابداعي من خلال ما ينجزه فعل كل طرف لصاحبه من التحقق الحر للذات المبدعة.

والا فسوف يبدو غريبا اشد الغرابة تخيل ان كافكا مثلا قد تخيلنا قراء له او جزءا من قرائه وهو يكتب «المسخ». وماذا عن ديستويفسكي او سارتر او ماركيز او يوسف ادريس او كونديرا. فهل اقول، وماذا عن شكسبير؟!.

ان البحث عن «دور» للادب في المجتمع هو الوجه الاخر للافتقار العام للسمات الشخصية الفردية للانسان بعامة في مجتمعاتنا، وذك بسبب ضآلة، او انعدام الحريات الشخصية وسطوة الصوت الواحد والمزاج الواحد والقسر الفكري والسياسي والاجتماعي.

فالمبدع في ظل معطيات تكاد تكون دائمة وثابتة كالتي ذكرناها يقع تحت احد ضغطين كلاهما ايديولوجي، اما ضغط الممنوعات والمحظورات المقننة او القابعة في اعماق ذاته المتمرسة باستيعاب الضغوط. واما ضغط القسر الايديولوجي للالتزامات السياسية المختارة. وفي الحالين يبدو بحث المبدع عن «دور» ودعوته الى «الالتزام» بالتواصل والاتصال مع المتلقي نوعا من التعويض عن «فردانية» مستحيلة التحقق.

الفنان الطائي متمسك بأكاديمية الحرف العربي
السطح لديه عامل مهم في تكوين عمله التشكيلي

محمد العامري

قراءة في معرض الفنان عباس الطائي المقام في صالة الفينين.

قال الصولي: (ومن فضل حسن الخط ان يدعو الناظر اليه ان يقرأه وان اشتمل على مبنى مرذول ومعنى مجهول).

من خلال هذه العبارة التي قالها الصولي في اواسط القرن الثالث يفسر القابلية والقدرة التشكيلية للحرف العربي. ونلاحظ ان الفنان عباس الطائي فنان متحيز للخط العربي بكل قواعده الاكاديمية والجمالية وهو ينتج صيغة بصرية تتسق مع خصوصية الرقاع القديمة بطرحه التركيبات الحروفية على مجموعة من الجلود غير المنتظمة وكانك امام رقاع في عصور الاسلام الاولى فهو قد خلق نصا بصريا ابداءا من اطار العمل وانتهاء بالتشكيل الحروفي يخص تماما ما يريد ان يتركه لنا من جماليات في الشكل والمضمون ونلاحظ ان الخط العرب يقد بخل الحياة التشكيلية كعمل متكامل ابتداء من عصر الحريري ومقاماته علما بأن هناك ظواهر قد سجلت ولكنها كانت بشكل عابر طبعا بعيدا عن الرموز القديمة مثل السومرية والفرعونية والكنعانية لان مخطوطات العصور القديمة كانت تمثل رموز اشارية للتعبير اللفظي وليس للتعبير الجمالي او التشكيلي وعند التحدث عن ظاهرة الحرف العربي التشكيلية في العلم الفني لا بد ان نشير الى مجموعة تجارب رسخت خصوصيتها واننا امام تجربة من هذه التجارب هي تجربة الفنان الطائي الذي جعل من الحرف معراجا شكليا يخص الروح بجمالياتها وانسجامها فنلاحظ صيغ التجاورات الحروفية التي تشكل ايقاع بصري مرتبا ترتيبا مدروسا بمسافات ومقاييس صارمة غير قابلة للعبث ورغم ان الفنان في هذه التجربة قد طرح تشكيلات جمالية عالية ولكنه لم يفقد الحرف خصوصيته الاكاديمية في السكون الايقاعي والاستراحة البصرية فهو يتصرف في الفراغ والكتلة بما ينسجم مع خصوصية التكوين ويعطي لسطح العمل اهتماما كبيرا في جماليات التعتيق وظهور الزخارف احيانا وغالبا ما تكون الزخارف عبارة عن مساحات لتوازن الشكل البصري العام منطلقا من الاشكال المتماثلة والمتوازنة وترداد الوحدات الحركية في الشكل ليخلق نصا بصريا متوازنا لا خلل فيه.

فقد زاوج بين الوحدات الزخرفية وايقاع الحرف منتجا بذلك ايقاعا جماليا يتمثل بتطويع الحرف وتداخلاته ضمن منظومة مدروسة متزنة واننا امام فنان يعرف تماما ماذا يعني له الحرف من قدسية وبهاء جمالي فهو لم ينجر الى اقحام الحرف في منطلق خالية من الحركة والايقاع. مثلما فعل بعض الحروفيين الذين مسخوا الحرف بحجة التجديد في اللوحة المعاصرة. ولكنه كان ملتزما تماما بخصوصية الحرف كما لو انه نصا مقدسا يجب المحافظة عليه. وظهور التنويعات في الخطوط دلالة كبيرة على تمكن الفنان من مدرسة الخط بقواعدها واصولها فلاحظ انه يطرح الحرف الكوفي مثلا ضمن شكل يتفق وخصوصة الخط وكذلك في الثلث والنسخ فهو يدرك ان لكل قاعدة حروفية خاصية ايقاعية جمالية يجب ان توظف توظيفا جماليا يتفق وخصوصيتها. ولكن لا بد من اشارة الى ظهور بعض الالوان في الاعمال وهذه الالوان كانت غالبا خارج النص البصري المنجز ونحسها في بعض الاحيان طارئة عليه بقي ان نقول ان الفنان الطائي فنان متمكن من ادواته تماما ويعرف من اين يبدأ واين ينتهي.

كابادوشيا

شعر: جوزيف برودسكي
ترجمة
غازي مسعود

ولد جوزيف برودسكي في روسيا عام ١٩٤٠ وبدأ كتابة الشعر عام ١٩٥٥. سجن عدة مرات، فغادر الى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٦٩. عمل استاذا للشعر في عدة جامعات امريكية. حاز على جائزة نوبل للادب عام ١٩٨٧. اصدر عدة دواوين شعرية، منها: (اغنية لعيد الميلاد)، (قصائد حول وفاة ت. س. اليوت)، و(اغنية بلا موسيقى)، (وقفة في الصحراء)، (الى اورانيا)، و(بعيدا عن الخطاب). نشرت قصيدة (كابادوشيا) في مجلة TLS البريطانية ١٩٩٤/١٢/٢٣.

مئة واربعون الف محارب من محاربي مثريديتس بونتيكوس ـ فرسان، رماة سهام، دروع، سيوف، رماح، خوذ، تروس ـ عبروا ارضا اجنبية تدعى كابادوشيا.

امتد الجيش لاميال. القى الخيالة حولهم نظرات عابسة منذرة بالشؤم. المكان الخجل من عريه، يشعر، مع وقع كل خطوة من خطاهم، ان البعيدين منهم يلتفون حذرين الى الجوار. وبخاصة، يشعر انهم وصلوا الجبال التي تعبت من ارجوان الفجر قممها، من ليلك الغسق، من برنس السحاب، لان عمى الاجانب اصاب ذؤاباتها الحادة دون تمييز.

ويبدو الجيش عن بعد كنهر يسعى بين الصخور، يبذل منبعه اقصى جهده كي لا يتلكأ بعيدا خلف مصبه الذي، بدوره، ينتظر وراءه بين فينة واخرى، الى منبعه المتواني. وحينما تتحرك القوات اكثر شرقا، تتحول هذه الارض العجفاء، مؤقتا، كانما تواجه مرآة، من فوضى موحلة مهجورة الى مسرح تاريخي مهيب فاقد الحس.

اقدام كثيرة تمي مثاقلة،

لعنات، صلصلة اطقم الخيول، ركب تصطك باغمدة، صخب، دغل رماح. وفجاة، بصرخة قاطعة، يتجمد رائد الركب: اشبحا ارى، ام...؟.

وعلى البعد، حلت محل المنظر الطبيعي، على مدى النجد، فيالق سولا. وسولا التي نسيت ماريوس، احضرت فيالقها كي توضح، رغم احمرار القمر الشتائي، لمن تعود كابادوشيا. وحينما توقف الجيش، واستعد للمعركة، بدا النجد الحجري الفسيح، لآخر مرة، مثل مكان لم يمت فيه احد. شرر من نار، ضحك مفاجيء، وبعض الجند يغني: (كان الثعلب ماكرا).

ممددا فوق الحجر العاري، يحلم جسد الملك مثريدتس العاري الضخم بصدر عامر بالحليب، بباطن ركبة، بعقصات شعر ندية، بأفخاذ ناعمة، بجذع.

ويحلم جيشه الحلم ذاته، وايضا
بفيالق سولا. مما يثبت، في الاقل،
ليس غياب الخيار، بل اكتمال القمر. ففي آسيا
يميل المكان الى الاختباء من نفسه، ومن التوتر البادي
على قاهره، في رأسه، سلاحه، لحيته التي، حتى تكون
الامور سهلة، كفنها نور القمر. تحت اكفانها الفضية لم تعد
القوات بعد نهرا مفتخرا بطوله، بل بحيرة كبيرة، من الواضح
ان عمقها هو بالضبط ما يحتاجه المكان الذي يعيش هنا عزلة،
لان ذاك العمق مناسب جدا ليغطي عصابات كثيرة.
وهذا ما جعل البارثيين دائما، والرومان احيانا، (وراهنا كليهما) يضيعون في كابادوشيا. فالجيوش جوهريا ماء، بدونه لا النجد، لا الجبل.
يعرف كيف ستبدو صورته الجانبية، ناهيك عن صورة الوجه.

الامامية. بحيرتان نائمتان، تطفو فوقهما قطعة اللحم نفسها، تلمعان في الليل مثل انتصار فلورا على فونا (*)،
عازمتان على لأم جراحهما عند الفجر،
في وهد، لتغدوان مرآة واحدة عامة صالحة.
لان تضم كل ما في كابادوشيا: جلاميد، سحالي، سماوات، ناهيك عن وجه بيضوي. وليربما يعرف نسر هائل، سكن الظلام هناك عاليا، الف جناحيه ومنقاره، ما المنظور في المستقبل.

وينظر النسر الى اسفل بلا مبالاة معهودة عند الطيور، لان الطائر، ليس كمثل الملك، دائم التكرار، فنسر يحلق في الحاضر من الطبيعي ان يحلق في المستقبل، وبالطبع في الماضي: في التاريخ، في آخر مشهد منه،
ـ وعلى ما يبدو ـ في احتكاك
حدث معاصر بحدث مستديم، كاحتكاك اوراق الزجاج بقضبان نافذة حديدية، او الحلم بالحقيقة، او القوات بالارض.
تبزغ الاصباح في آسيا سريعة، كسقسقة،

فحالما تنهض من نومك، تسري رعشة في عمودك الفقري، وتصيب الحرون المتابط الارض.
والظلال الطويلة الاقدام قشعريرة. ويأمرك ضباب الفجر الحليبي، بسعاله، صهيلة، نصف تثاؤبه.
ويدء قعقعة السلاح ان تنهض.
وفيما ترقبها نصف مليون عين تطلق الشمس الحركة في الاطراف، والرماح، وكل ضروب المعدن المشحوذ،
والخيالة، والمشاة، ورماة السهام، والعربات.
تشع الخوذ، فتزحف القوات للمواجهة مثل سطر بعد سطر يتقابلان في كتاب صفق فاغلق عند منتصفه بالضبط،
او بالاحرى مثل مرآتين، درعين،
مثل وجهين، طرفي مسالة جمع
لا تسفر نتيجتها عن حاصل، بل عن فشل في اعتقال سولا وحبسها في كابادوشيا التي
عانى عشبها ـ اللم يشهد من قبل ما يشاهده الآن ـ من الصراخ، والصخب، والضجة، والدم المتخثر النازف من كل هذا السحق والتحطيم، فيما كانت عيناه الزرقاوان تحملقان في مزق الفيالق المبعثرة والبارثيين الصرعى.
ملوحاً سيفه الحاد، غير مبال بشيء،
يركب الملك مثريدتس حصانه ويمضي قدما وسط الفوضى، والاسلحة المتشابكة، والبلبلة عن بعد تبدو المعركة مثل نقش حفر في صخر،
او مثل فضة مرآة سعرت لما
واجهت معكوسها المشع.
ومع سقوط كل جسد، من بين الصفوف، فوق هذا الفضاء الحجري، تفقد الارض الشبيهة بنصل بليد حدتها، تتألق في الجنوب تخفت في الشرق، وتبدو صورة الظل القاتمة وقد استعادت حكمها العادل. وتلك هي الكيفية التي بها يأخذ الصرعى معهم الى العالم الآخر انصابهم التذكارية، وتلك هي معالم كابادوشيا التي ليست لاحد.

(*) فلورا: الهة الزهور في الميثولوجيا الرومانية.
فنا: اله الحيوان عند الرومان.

اشكالية العمل الابداعي: الرواية نموذجا

بقلم الروائي الانجليزي المعاصر
جون فاولز (١٩٢٦)
ترجمة: صبار سعدون

ان الرواية التي اكتبها حاليا (والتي سأطلق عليها مبدئيا عنوان (عشيقة الضابط الفرنسي) جرت احداثها قبل مائة عام. الآن انظر اليها بوصفها رواية تاريخية وهي جنس ادبي لم ينل القدر الاكبر من اهتمامي. لقد نشأت هذه الرواية قبل اربعة شهور او خمسة على شكل صورة مرئية. امرأة تقف في اقصى رصيف بحري وتسرح بنظرها صوب البحر. كان هذا كل ما في الامر. وقد قفزت هذه الصورة الى ذاكرتي ذات صباح وانا مستلق في سريري ولم اتخلص بعد من اثر النعاس، لم تتوافق هذه مع اية واقعة فعلية في حياتي (او الفن) يمكن ان تخطر في بالي ولو اني جمعت على مدار سنين طوال كتبا غريبة وصورا طواها النسيان وصنافا عديدة من حطام السفن او البضائع من القرنين او الثلاثة الماضية وبقايا حيوات ماضية ـ يخيل الي ان هذا يزودني بنوع من الخزين الكثيف الذي تنطلق منه مثل هذه الاخيلة وصولا الى ساحل الوعي.

ان تلك الصور الشعرية ـ الاسطورية تطفو في ذاكرتي في الاعم الاغلب، واني اتجاهلها لكون ذلك افضل طريق للتأكد من انها فعلا البوابة المطلة على عالم جديد.

ومن هذا المنطلق تجاهلت تلك الصورة، الا انها ما لبثت ان عاودت ذاكرتي، لكنها كفت عن القدوم الي دونما شعور مني ورحت انبش في ذاكرتي ومحاولة تحليل واستنباط الاسباب التي تجعلها تحمل نوعا من القوة الكامنة. وتبين لي ان ذلك كان امرا غامضا، بل انه كان رومانتيكيا نوعا ما. كذلك بدا لي بأنها لا تنتسب الى عصرنا بسبب من هذه السمة الاخيرة، فالمرأة رفضت بكل اصرار ان تطل عبر نافذة مقصف او مطعم في المطار.

اذن كان لزاما ان يتضمن الامر هذا الرصيف العتيق ـ ومن حسن الصدف اني اعيش بالقرب من احد الارصفة الى حد اني استطيع ان اراه وانا في حديقتي وهكذا اصبح على الفور رصيفا قديما محددا، اما المرأة فانها لا تحمل ملامح محددة ولا سمة جنسية، بل انها كانت امرأة فكتورية. ولما كنت انظر اليها دائما باللقطة الطويلة والساكنة ذاتها وقد ادارت ظهرها الينا، فانها كانت تمثل لوما وادانة للعصر الفكتوري، انها امرأة طريدة لم اعرف طبيعة الجرم الذي اقترفته، لكني رغبت في توفير الحماية لها. بمعنى آخر اني وقعت في حبها او موقفها، اذ اني لم اعرف ايا منهما.

ان هذه الصورة الانثوية المكتنزة جاءت في وقت (حزيران عام ١٩٦٦) حين كنت قد قطعت نصف الطريق في رواية اخرى وكنت ازمع ان انجز اربع روايات اخرى. لقد كان ذلك نوعا من التطفل، بيد انه على درجة من القوة بحيث سرعان ما جعل كل العمل الذي انجزته سابقا يبدو تطفلا. ان لحظة الالهام هذه ينبغي ان تتبوأ موقعها في الكتابة الابداعية سواء في العمل الذي يعكف المؤلف على كتابته (مثل تطور الشخصيات الذي لم يخططه بعد او الاحداث التي لم يرسمها وما شابه) و اعمال الكاتب ككل. اتبع الاشياء الطارئة وتحاشت الخطة الثابتة ـ هذه هي القاعدة.

ان النرجسية هي الذنب القطيع الذي لا بد ان يرتكبه الكاتب. فالشخصيات (وحتى المواقف) تشبه الاطفال والعشاق فهي بحاجة مستديمة الى مداعبة واهتمام ورعاية ومراقبة واعجاب واستماع اليها، وتصبح كل هذه المشاغل متعبة بالنسبة للشريك النشط (الكاتب)، ولا يعيد الحيوية والنشاط للكاتب الا شيء اقرب الى الحب. ولطالما سمعت البشر يرددون عبارة (ارغب بتأليف كتاب)، لكن الغربة في التأليف ايا كانت قوتها، ليست بالامر الكافي، بل حتى القول (اريد ان تستحوذ علي ابداعاتي) ليس كافيا هو الآخر. ان كل الكتاب الذين يتمتعون بمواصفات طبيعية او قطرية على الكتابة تستحوذ عليهم تخيلاتهم بالمعنى السحري القديم قبل ان يشرعوا حتى بالتفكير بالكتابة.

ان هذه البداية الموقفة لا بد ان تحطم جميع قواعد الكتابة الابداعية، لا بد ان تبدو صبيانية في احسن الاحوال، واعتقد ان هذا المنهج القديم يتلخص في معرفة ما يريد ان يقوله المرء وما يحس به ومن ثم يعمد الى الربط بين الاثنين. ولقد جربت تلك الطريقة وبدأت من مواضع تم التوصل اليها مسبقا ومجموعة من الشخصيات كلها تمثل شيئا معينا، الا ان المخططات اخفقت في تحقيق هذا الهدف. ان رواية

(المجوسي) مصدرها زيارة عادية جدا قمت بها الى جزيرة يونانية ولم يكن هناك شيء غير عادي، لكن في لا وعيي رحت ازور المكان المرة تلو الاخرى ـ ثمة شيء يريد ان يحدث، شيء لم يحدث لي حينئذ. اما لماذا يحدث ذلك في الفيلا واثناء تلك الزيارة من بين آلاف الاحتمالات الاخرى، فمسالة لا ادرك كنهها.

(اذا شئت ان تكون امينا مع الحياة، ابدأ بالكذب حول واقعيتها لا يمكن للمرء ان يصف الواقع. فالصور المجازية وحدها هي التي تعبر عنها. ان جميع انماط الوصف البشرية (الفوتوغرافية او الرياضية الى جانب الادبية بطبيعة الحال) مجازية، وحتى الوصف العلمي المفرط بدقته لشيء معين او حركة معينة فهو نسيج من الصور المجازية).

ان مقالة روب غرييه الجدلية (نحو رواية جديدة) ١٩٦٣ تعد قراءة لا غنى عنها بالنسبة للمعنيين بهذه الصفة، حتى في المواضع التي لا تصل بها الى اتفاق معها. وسؤاله المحوري (لماذا تشغل بالكتابة بشكل فتي لا يمكن التفوق على فرسانه؟» ان المغالطة في احد استنتاجاته ـ يتعين علينا ان نكشف شكلا جديدا للكتابة فيه اذا قيض للرواية ان تبقى على قيد الحياة ـ واضحة للعيان. انها تحصر غرض الرواية باكتشاف اشكال جديدة، على حين ان اغراضها الاخرى مثل المؤانسة وفضح الزيف ووصف احاسيس جديدة وتدوين الحياة واثرائها وما الى ذلك، لا تقل اهمية وفائدة عن الاول. بيد ان التزامه الزائد بالانماط الجيدة من شأنه ان يشدد على كل فقرة يكتبها المرء هذه الايام. الى اي حد اكشف عن جبني من خلال الكتابة ضمن النمط القديم؟ الى اي حد اخشى ادب الطليعة؟ ان الكتابة عن عام ١٨٦٧ لا تخفف الضغط، بل تزيده مضاء بالنظر الى ان معظم الموضوع لا بد ان يكون تقليديا بحكم طبيعته.

ثمة حالات تماثل بارزة في الفنون الاخرى: اعمال سترافنسكي الموسيقية المستمدة من القرن الثامن عشر وكذلك استخدام بيكاسو وفرانسيس بيكون لفن فيلاسكوز. لكن في هذا السياق لا تكون الكلمات واضحة المعالم مثل النوتات الموسيقية او ضربات الفرشاة. بوسع المرء ان يحاكي التزويقات الموسيقية الخاصة بفن الركوكو او وجه باروكي. وقد حاولت في وقت مبكر ان اقوم بتجربة في احد الفصول وذلك بوضع الكلام الحديث على السنة شخصيات تنتمي الى العصر الفكتوري. بيد ان النتيجة كانت مضحكة لان الطبيعة التاريخية للشخصيات تتعرض الى تشويه قطيع، والشخصيات الوحيدة التي تفيد من هذه الطريقة (مثل جعل يوليوس قيصر يتحدث بلكنة بروكلين) هي الشخصيات الكوميدية. ان هذا التكتيك يحمل المرء حتما على كتابة رواية كوميدية.

لقد كانت روايتاي السابقتان تستندان الى طروحات وجودية بصورة او باخرى، ولا اريد ان تكون هذه استثناء ولهذا فاني اسعى جاهدا الى اظهار وعي وجودي قبل ان يكون ذلك امرا ممكنا من الناحية التاريخية. اذ ان كير جارد لم يكن بطبيعة الحال معروفا بالنسبة للفكتوريين البريطانيين والامريكيين لكن يبدو لي دائما ان العصر الفكتوري وخصوصا منذ عام ١٨٥٠ وصاعدا كان وجوديا بدرجة كبيرة في العديد من معضلاته الشخصية. بوسع المرء ان يقلب الواقع رأسا على عقب ويحاجج بأن كامو وسارتر سعيا الى ان يوصلانا عن طريقتهما الخاصة الى جدية فكتورية في الفرض والحس الاخلاقي.

وليس هذا الشبه الوحيد بين عامي ١٩٦٠ و١٨٦٠. لقد كان الكابوس الضخم الخاص بالعقلية المحترمة هو الكابوس الحقيقي الوحيد الذي خلقه عالم الارض ليل وعالم الاحياء داروين. لقد كان الانسان يعيش حتى ذلك الحين مثل طفل في حجرة صغيرة واعطوه زمانا ومكانا لا نهائيين. وتفسيرا آليا جدا للواقع البشري: ومثلما نعيش الآن في عصر الذرة فان الفكتوريين عاشوا مع نظرية النشوء والارتقاء. لقد القوا بكل عنف في الفضاء. والفوا انفسهم معزولين بدرجة كبيرة. وبحلول العام ١٨٦٠ كانت البنى الحديدية الهائلة لفلسفاتهم واديانهم وطبقاتهم الاجتماعية تتعرض الى الحت والتآكل.

وبالرغم من الانجاز الرائع الذي حققه روائيو العصر الفكتوري الا انهم اخفقوا جميعا (باستثناء اعمال هاردي المتأخرة) في ناحية جوهرية مهمة: اذ اننا لا نعثر في اية ناحية في الادب الفكتوري المحتشم صورة تجسد حالة المرأة والرجل وهما يعيشان لحظات الحب او الكلام الذي يتبادلانه.

اني اكتب عن رجل وامرأة فكتوريين يتبادلان مشاعر الحب من غير دليل يسعفني سوى خيالي واستنتاجات مهمة من روح العصر، الامر الذي يجعلها تبدو كأنها احدى روايات الخيال العلمي: ان السفرة هي سفرة سواء كانت الى الامام او الوراء.

ان المهمة البالغة الصعوبة التي تواجه الكاتب هي التوصل الى (الصوت) المناسب بالنسبة لمادته، واقصد بالصوت هو الانطباع الاجمالي الذي يستقيه المرء عن المؤلف من وراء ما يكتسبه. اني طالما شغفت بالصوت الساخر الذي يتجلى لدى العديد من الروائيين الفكتوريين الكبار، بدءا من اوستن وكونراد، الذي وظفوه بشكل طبيعي. اننا نميل هذه الايام الى ان نتذكر عيوب ومثالب ذلك الصوت ـ الهجاء الزائد عن ديكنز او السخرية اللاذعة عند تاكري وتهكم مارك ثوين والرضا عن النفس عند جورج اليوت ـ بدلا من توكيد حسناته ـ والسبب معلوم تماما: تتطلب السخرية وجود شعور بالتوقد لدى من يكتبها. ان مثل هذه الفرضية لا بد ان تكون شيئا مكروها بالنسبة لعصر ديمقراطي ومتكافىء الحقوق كالذي نعيش بين ظهرانيه. اننا نبدي شكوكنا وتخوفنا من اولئك الذين يدعون المعرفة الكلية، ومن هنا فان العديد منا روائيي القرن العشرين نشعر بالانجذاب نحو السرد بالشخص الاول.

لطالما سمعت كتابا يدعون بأن هذا التكتيك الخاص بالشخص الاول هو الدفاع الاخير امام السينما وهي الشكل الذي تملي فيه الكاميرا وجهة نظر تعتمد حتما على الشخص الثالث في عرضها لما يجري، ايا كانت درجة التماهي التي تصل اليها مع شخصية معينة. لكن المسالة المتعلقة بما اذا كان روائي معاصر يوظف الضمير (هو) او (انا) تعد بعيدة جدا عن الموضوع. ان الغالبية العظمى من السرد الروائي الحديث بالشخص الثالث هي سرد بالشخص الاول تعرض الى تحوير طفيف الى الضمير (انا) الحقيقي لدى الروائي الفكتوري ـ اي ضمير الكاتب نفسه ـ يجري كبته الى اقصى الحدود لاسباب نحوية ودلالية حين يكون السرد بصفة الشخص الاول الحرفي.

لكن في هذا الكتاب الجديد سأسعى الى اعادة الحياة لهذا التكتيك اذ يبدو في جميع الاحوال طبيعيا ان انظر الى انجلترا قبل مائة عام بنبرة ساخرة نوعا، ويفخر (الانا) ـ على الرغم من اعتقادي الراسخ بان التاريخ يتخذ شكلا افقيا من حيث النسبة بين الادراك والمعلومات الميسرة (والاهم من ذلك كله) من حيث السعادة التي يمكن ان يفوز بها المرء من كونه يعيش تفاصيل الحياة ـ باختصار ثمة خطر في ان اظهر سخريتي بشأن الحماقات والمآسي لاي عصر ماض ـ وبناء على ما تقدم فاني كتبت لنفسي شعارا آخر هو: انك لست (انا) التي تحطم الايهام الفني، بل الانا التي تشكل جزءا منه.

John Hersey Ledy The Writers Craft
LNY: Alfred A.Knopf. 1974
PP. 411 - 18

المترجم: استاذ الادب الانجليزي المساعد في جامعة الاسراء، عمان

فيلسوف المعنى ... بول ريكور

● بقلم: تيسير الفارس

تعتبر اعمال الفيلسوف بول ريكور من اعمق ما عرفه عصرنا هذا ومن اكثر الاعمال اصالة فقد بدأ بحثه من فلسفي جاسبرز وجابرييل مارسيل منتقلا الى اراء هورسل ومنها عاد الى كانت الا ان هذا لا يعني انه قد تنكر لما سبق ان تأثر به قبل ذلك من اجل ما هو احدث من الاراء الفلسفية يدل على ذلك انه عندما يستخدم قدامى الفلاسفة في تفكيره لا يفعل ذلك بقصد التستر وراءهم او بغرض الاسترخاء بعض الوقت بل لكي يفيد منهم ويتخذهم اداة للتوصل الى ما يفكر فيه وهو حيث يفكر بعمق تفكيره كما يفعل القلاووظ في المعدن والجو الذي يتنسمه هذا الفيلسوف هو ذلك الذي استنشقه نابير او بونتصو بدرجة يمكن القول معها انه ما من احد استطاع كما فعل هو ان يجمع بين «دسامة» الفكرة ودقتها ذلك ان الفلسفة في نظره لا يمكن ان تكون شيئا من العدم او دائرة تغلق على نفسها انها لا توجد دون افتراضات سابقة فالمنهج التفكيري التاملي قد حطم تحالفه مع المثالية وبدلا من ان يكون بعيدا عن الحياة المعاشة: نجده قد اخذ يضيء الوجود بالافكار وهذه الاضاءة استخلاص لمعناه هكذا عرف ريكور كيف يعي وعيا اعمق من سابقيه ومعاصريه مشكلته هو وهي مشكلة تفسير واستخلاص المعنى اي ما يطلق عليه اسم فلسفة التفسير ونحن نعلم ان الفكر الحديث كله منذ نيتشه الى اليوم قد صار تفسيرا فحسب لذا لم تعد المسالة الجوهرية هي مسالة الخطأ او الكذب بل هي السراب العقلي هذا الخيال الذي يجب ابعاده والقضاء عليه حتى تتكشف الحقيقة وما ازمة اللغة التعبيرية المعاصرة بشيء اخر غير التارجح بين ازالة الحجب التي يختفي المعنى وراءها واستعادة المعنى الحقيقي ويتحصر مشروع «ريكور» في ايجاد حقيقة المعنى عن طريق مجهود يبذل لازالة هذا الحجب وكشفت فلسفته التي انشأها حول الارادة عن كل دلالتها حين اصبحت شيئا فشيئا تاملا حقيقيا في اللغة.

كان الجزء الاول من كتاب «فلسفة الارادة» ١٩٥٠ محاولة للربط بين ديكارت وكيركجارد على هيئة وصف تفصيلي يقصد الى اثبات ان علم النفس لا بد وان يسبق الميتافيزيقا ويحتفظ المؤلف لما بعد بما يسميه «شاعرية» الارادة وهي دافع يتطلب سلفا اجراء «جرد» للشيء الارادي ولغير الارادي. الا ان الوصف منذ تلك المرحلة كان وصفا ظاهريا بمعنى انه حاول جاهدا فهم واحتواء ما يصف واستخلاص المعنى منه ولكي يصل «ريكور» مباشرة الى المهم. يضع الخطأ بين قوسين كما يقول «هوسرل» الذي يمثل الاصل الجذري للذاتية وتعمل دراسته على بحث العلاقة المتبادلة بين الارادي واللاارادي بحيث لا تفصلهما ولا تربط بينهما. اي بتعبير اخر يرفض الازدواجية كما يسمى الارادة والتفكير لا يفرض نفسه بنفسه بل هو يعيش على لقائه وحواره مع الظروف التي يوجد منغمسا فيها وفعل الـ «انا» هو في نفس الوقت تواصل فهناك الاف الاشياء تتقدم الي وتفرض علي وانا لست مبدعها او خالقها اذا حين اريد شيئا لا يعني اني ابدعه او اخلقه لكن هذا الشيء الذي هو خارج عني علي ان آخذه لحسابي واجعل منه شيئا نابعا مني هكذا ينحصر جهد «ريكور» في ان واحد في ان يعيد بحث «انا افكر» ويوسعه يعيد بحثه لانه كان عليه ان يعيد له ما يلوح به بعيد عنه لاقصى حد ويوسعه لان الانية عنده لم تعد انفصالا عن الجسد والعالم بل هي اندماج في ارادة ما يقف في مواجهتها والارادة تبعث الحياة في مجموعة من العادات المكتسبة اي في حالة نفسية مختزنة وارادتنا تمتلك كل عاداتنا كلاعب البيانو المدرب الذي يسيطر على جميع اصابع الالة والعمل الناتج كله عبارة عن جدل بين الفعالية والسلبية ومجهود قوي الهدف منها ارساء اللاارادي داخل التجربة الكاملة للانا المفكر هكذا لا توجد للفعل الارادي ثلاث مراحل بل ثلاثة اوجه لشيء واحد:

القرار الذي يتخذ وهو فعل الارادة المستندة الى الدوافع (على عكس الحال عند سارتر) الفعل نفسه وهو فعل الارادة المحركة لجسد ـ ثم ـ الموافقة وهي فعل الارادة التي تخضع امام الضرورة وهذه الضرورة موجودة حاضرة دائما ازاء حريتي في العمل وهو ما اسميه بـ «الطباع» او «الخلق» وهو ما يصبغ كل افعالي ان صح في هذا: «ان عندي طريقتي الخاصة في الاختيار وفي ان اختيار لنفسي الا ما اختار».

وبعد مرور عشر سنوات في هذا التفكير حول ذلك الاتجاه التجريبي في الارادة جاءت مجلدات عام ١٩٦٠ كتبه الفيلسوف «ليزيل» بها «القوسين» الذي كان قد وضع بينهما الخطأ وتجربة الشر البشري ليحصر نفسه في المجال الذي يعمل فيه الوصف الخالص فقط وهكذا نجده قد اعاد التعارض بين الارادي. في مكانه الصحيح واعطاه صورة جدلية اوسع تسيطر عليه عدم التناسقية والجذب بين المتناهي واللامتناهي بل وعلى وجه اخص ايضا الجذب من داخل التوسط والوساطة وهكذا لم يكن هدف الجزء الاول من كتاب «التناهي والشعور بالذنب» دراسة لمشكلة حقيقة البشر بل كان بحثا في امكان حدوث الشر او بوجه اصح بحثا في امكان «الخطيئة» فمن الضروري اولا ان نكتشف لدى الانسان ـ وهو مخلوق بريء اصلا ـ نقطة الضعف التي يصبح بها الخطأ ممكنا وهنا لا يكفي التناهي لشرح وتفسير معنى الشر فالكائن المخلوق فان متناه لا مرتكب للخطيئة وعلينا ان نحدد اي جانب من جوانب تناهي الانسان «كل» لا يتجزأ وكليته هذه هي الاساس ومنها يجب ان نبدأ لنستبين حقيقة ثانية هي توضيح لنوع من «سديم» المعنى. ويعني هذا ان نقطة البدء الضرورية في فلسفة موضوعها الانسان لا بد وان تكون «حالة انفعالية» في داخل الانسان ولو ان من المستحسن قبل هذا ان نحدد معنى هذه الحالة تحديدا دقيقا فالقول بان الانسان عبارة عن «وسط» بين الوجود والعدم قول لا يؤدي الى نتائج هامة ولانه امر يصدق على كل مخلوق اما «وسيطة» الانسان ان صح هذا التعبير فهي ادق لانها تعمل على ادخال متوسطات بين المتعارضات او بين المتوازيات واصل التناهي الموجود في الانسان قائم في عدم تطابقه مع نفسه وفي اختلال التناسب بينه وبين نفسه غير ان الفلسفة لا تستطيع ان تظل مقيدة بهذا النوع من «البلاغة» لانها مشروع تاملي عقلي يتخذ موضوعا له تلك الانفعالية البائسة التي يوجد فيها الانسان او تتحكم هي فيه على مستويات ثلاثة هي المعرفة، والفعل، والاحساس.

ان الصفة الاولى للموضوع هي ان يظهر امامي فهو اذن يعبر عن «حضور» فالانسان لا يخلق الواقع بل يستقبله والادراك الحسي عبارة عن انفتاح على العالم وهذا الانفتاح محدود كما تعبر عن ذلك فكرة «زاوية ادراكي للشيء» فكل رؤية تتضمن وجهة نظر فالعالم ليس افق كل موضوع فحسب بل انه ـ اي العالم ـ ليس موضوعا نستطيع الاحاطة به اذ ان هناك عددا لا متناهيا من وجهات النظر المختلفة تكون دائما ممكنة ويكفي ان تنتقل من مكانك حتى تغير من صورة الشيء الذي تنظر اليه غير انك تستطيع ان تعبر عن وجهات النظر التي تفلت منك وحين تتكلم تجدك تتكلم عن اشياء او عن اوجه من اشياء غائبة عنك ولا تدركها حسيا ولا يعني هذا ان الكلام هو مجموعة وجهات النظر ككل بل معناه انه يتخطاها كلها فالشيء ليس هو الشيء الذي يمكن ان تراه فحسب بل هو كذلك الذي يمكنك ان تتحدث عنه وهذا التاليف بين المرئي والمقول بين النظر و الكلمة هو عمل المخيلة التي يصفها «كانت» بانها شارطة او ترنسندنتالية ولكن عملها بصفتها وسيطا يظل متخبطا لان التاليف لا يمكن ان يتم الا اذا تحقق في موضوع او شيء معين والعجيب في امر «الامبرلوبونتي» هو انه حاول ايجاد فلسفة للادراك الحسي قبل فلسفة الكلام وكانت محاولته مستحيلة لان كليهما لا يمكن ان ينفصل عن الاخر ولان هذه الوحدة بين الطرفين لا توجد في الكلام ومن خلاله ويظل الازدواج بين المعطى والمعنى قائما في الانسان بحيث لا يمكن رد احدهما الى الاخر والادراك الحسي وعي قبل ان يصبح وعيا بالذات وما ينقص هذا العالم الموضوعي هو النواحي العملية والعاطفية

والتكامل يصبح في داخلنا ومن اجلنا مصدرا لانعدام التناسب الباطني في داخلنا ذلك الذي يدفع الفعل البشري ويجعله دائما بين فكي كماشة نهائية طباعنا ولا نهائية السعادة وما اسميه طبيعيا او خلقيا ليس الا وجهة نظري عن العالم البشري والانفتاح النهائي الوجودي الذي انظر اليه ككل ومطلب الشمول يعبر عنه بالسعادة والتاليف بين مجموعة الخلق الشخصي والسعادة هو الشخص نفسه.

والشخص لا يمكن ابدا ان يكون معطى من المعطيات بل هو فكرة موجهة بالمعنى الذي اعطاه «كانت» وما هو الا تجميع شروعي. والباطنية الخفية منه هي العاطفة التي تحمله على جناحها ولهذا الحياة الباطنية ايضا تناقضها الخاص لانها على علاقة بما هو خارج عنها ولا يمكن تعريفها بالذاتية فحسب والشيء الذي لا يعنينا غير موجود بالنسبة لنا وما من شيء واقع ـ حقيقي ـ الا ذلك نهتم به ويمسنا ونشعر ازاءه بعاطفة ما وكل عاطفة عاطفة بالواقع الحقيقي. غير ان ما تقدمه لنا هذه العاطفة ليس الا صدى الشيء فينا لا الشيء نفسه فهي حركة تاخذ الشيء نحو الداخل وهي التي تمنحه ما اسماه بـ «تقريب الشيء الى الشخص» وبادخال صلات الـ «انا» بالعالم داخل الذات فان العاطفة تحدث صدعا جديدا في داخل الذات وتحول الثنائية البشرية المتصارعة الى ثنائية مأساوية عبر عنها افلاطون فيما اسماه بـ «طوموس» ونجدها ايضا في حالة الشخص القلق الغامض الذي يكون واقعا بين الرغبة الذي يمثل هو طريقها العدواني والعقل الذي يصبح هو قوته الغضبية وشجاعة المبادرة انه المكان الذي يتركز فيه التناقض البشري واذا كان الموضوع تأليفا فان الـ «انا» صراع واحتمال الشر المغروس في تكون الانسان وقبل اي شيء اخر في كونه «هشا» من الناحية العاطفية و «صفة الهش» هي تلك الذي يتخذها عدم التناسب في المجال العاطفي والذي نحاول تفسيرها فلسفيا من خلال المعرفة والعقل والاحساس.

يبقى ان ننتقل من امكانية الشر البشري الى الشر الواقعي او من القابلية لفعل الخطيئة الواقعية. هنا ينهج الفيلسوف منهجا تتضح فيه «قطيعة» حقيقية: فالى هنا يظل التفكير ممارسة مباشرة للعقلية التفكيرية غير ان مشكلة الشر لا يمكن ان نطرقها مباشرة بالعقل وحده لانها تشكل نوعا من التضحية التي تفرض نفسها على الانسان وتكون دائما موجودة امامه ان «اللا قابل للتبرير» هذا كما يسميه نابير لا يمكن ان يدافع عنه التفكير العقلي وعندما يحاول العقل ان يقسره يجد نفسه وقد وصل كما هي الحال عند الرواقيين وعند لايبنتز ـ الى نظريات في العدل الالهي سرعان ما تنهار امام عمق الشر. ان كل شيء وكما لو كان هناك «ما لا يمكن التصريح به» بالنسبة للعقل ومع ذلك فان هذه التضحية يعرفها الانسان ويتحدث عنها منذ الازل بلغة رمزية. اذ توجد رموز اصادفها واعثر عليها واجدها كانت تسمى بالافكار الفطرية في الفلسفة القديمة ويرجع خطأ التفكير شبه العقلي الى انه يريد الا ينظر الى هذه اللغة الرموزية على انها مجرد تعبير بدائي لعقلية سابقة على التفكير المنطقي او الى انه يجعل منه لغة ادنى مرتبة من الكلام العقلي انها على العكس من ذلك لغة اساسية غامضة «لغة ملبثة» تؤدي بنا ليس فقط الى السيطرة على الاشياء بل كذلك الى «مناداتنا» والى ان تجعلنا نعيش. انها لغة يتحدث بها الينا اكثر مما نتحدث نحن بها وانا قيم في دنيا رمزية حالما ابدا التفكير في المصادر النقية وغير النقية لوجودي ان كل لغة بشرية تنفصل من ارضية لغوية اكثر بدائية هي اللغة التي يوجهها الينا الوجود «ويلوح ان الوعي بالذات يتكون في اعماقه بطريق الرمزية، ولا يكون لنفسه لغة مجردة الا في مرحلة ثانية عن طريق تفسير تلقائي لرموزه الاولية» والمشكلة الاساسية ـ هي اكثر المشكلات صعوبة بالنسبة الى الفلسفة ـ هي مشكلة الخيال ونرى ان فلسفة الخيال الكبرى اليوم هي فلسفة العالم الفرنسي «باشلار» لان عمل العقل عنده عود على بدء في حين ان الخيال بداية دائمة والصورة الشاعرية تضعنا عند جذور الكائن المتحدة وعند «ريكور» ايضا يعبر الرمز عن تجربتنا الاساسية وعن موقفنا في قلب الوجود ويجعلنا نعود الى حالة اللغة عند ولادتها.

هذا ويمكن التمييز بين ثلاث طبقات في التكوين الرمزي للشر اولا الرموز الاولى وهي التي تلعب دور «منابت المعاني» حيث يتمثل الانحطاط الخلقي مثلا برمز هو «البقعة» والخطيئة برمز الهدف الذي لا تصيبه او الطرق الملتوية او تعدي الحدود الخ.

ثانيا الطبقة الثانية وتتمثل في الاساطير الكبرى باعتبارها طبقة رمزية لكنها ليست بالضرورة اغنى الطبقات او اكثرها «ثراء معنويا» وهي عبارة عن نوع من قصص تتخذ كامثلة عن اصل الشر ويدرس «ريكور» منها ثلاث سلاسل: سلسلة الفراغ وسلسلة التخبط وسلسلة المنفى او العزلة. هي كلها تمثل البعد «فوق الاخلاقي» لاسطورة السقوط ثالثا واخيرا طبقة ثالثة اكثرها فهما هي الانتقال الى الموعظة الدينية مثل عقيدة الخطيئة الاولى على ان ريكور لم يدرس الا الطبقتين الاولى والثانية ويدل تحليلهما الذي قدمه لهما على ان اصالة الديانة المسيحية دليل كونها «وحيا» ياتيان من الواقعة الاولى فيها ليست خطيئة ادم بل غفران الخطايا اما الخطأ فلا يظهر الا بالمرتبة الثانية وبالتراجع الى الخلف في افق العفو والابتداء من «التبرير» كما قال القديس بولس ويوجد في الديانة المسيحية نوع من تغيير مكان المأساة فالانسان قد انقذ والخطيئة قد اصلحت لكن الخلاص يعيد المأساة في داخل الله نفسه وعلى اية حال فليس الامر امر ايجاد رسم فلسفي مباشر للرمزية الدينية لان مثل هذا الرسم لا يمكن الا ان يكون تفسيرا تصويريا وبذلك يكون الطريق الواجب اتباعه اكثر وعورة من هذا انه طريق التفسير الذي يخلق المعنى بحيث يكون في آن واحد مخلصا للوحي الاولى. وللهبة الالهية. نقصد معنى او دالة للرمز تتفق والقسم الذي يؤديه الفيلسوف والذي يتخلص في ان يفهم والجملة التي قالها «كانت» توضح لنا كل شيء هنا: ان الرمز يتيح لنا فرصة التفكير لكن لا بد من ان نفكر وهنا يظل مشروع ريكور عقليا الا وهو اقامة فلسفة كبرى للغة تهتم بالوظائف العديدة للدلالة عند الفرد البشري وبعلاقاتها المتعددة فيما بينها وريكور ـ بصفته فيلسوف ـ يبدأ من الـ «انا» المفكرة التي تظل المبدأ الثابت يصادف في طريقه تفسيرات تستهدف «رد» اللغة الى شيء اخر وقد رأى من واجبه الا يعارضها بل يستخدمها ويفهمها هكذا تقف في وجه فلسفات الوعي فلسفات الوعي بالذات كفلسفة سبينوزا التي اولا ترفض الاعتباطية الواضحة للوعي تلك التي تتجاهل مبرراته الدفينة وتتجه الى نوع من التوقف في مراقبة الوعي تكون الذات بعده على قدم المساواة مع عبوديتها الاصلية مع ان نفس هذا الرد لاوهام الوعي المباشر هو يتيح الوعي بالذات ويتيح الانتقال من العبودية الاولى الى الحرية المستعادة وفي نفس هذا الاتجاه نجد ان فلسفة البنيانية عند ليفي شتراوس ترفض الكوجيتو ولا تهتم الا «باجرومية» العقل وبالتنظيم الشكلي والسياقي للاساطير لكن طبقا لفلسفة ريكور اذا كانت البنية هامة فانها تدل عنده فقط على الخطوط التحديدية بدلا من ان تشير الى غرض المعنى وثروته لذا تنجح فلسفة البنيانية كلما كان هناك تنظيم اكبر ومعان اقل وليس هناك اختيار بين التحليل البنياني والتحليل الرمزي بل علينا ان نضع الاول في مكانه ونستخدمه وبالقدر الذي لا ترمز به الرموز الا لمجموعة تحدد وتتظهر معانيها، ومعنى التفسير الذي قدمه فرويد وعارضه ريكور مباشرة في كتاب كامل افرده للتفسير هو اثبات ان مكان الـ «انا» التفكيرية مشغول بكوجيتو مزيف يطلق عليه فرويد «النرجسية» فهذه الفلسفات ضرورية في التمرس بالفلسفة من حيث انها لا تستطيع استعادة المعنى الا عن طريق احتواء كل المحاولات التي ترمي الى «رده» الى شيء اخر واذابة الكوجيتو الزائف يجب ان يتم قدما في نفس الوقت مع شرح الـ «انا» الحقيقية والفيلسوف هو الذي يقدم المعنى لكن الدلالة السياسية للرمزية لا يمكن التوصل اليها الا في ان واحد مع اذابة السراب ويقول ريكور بهذا الصدد انه «يجب ان تموت الاصنام لتعيش الرموز».



دراجة نارية عملاقة

قام مصنع امريكي بانتاج دراجة نارية (موتورسيكل) عملاقة، طولها حوالي ٤٢ قدما، وارتفاعها ١٦ قدما وعرضها ٦ اقدام. ويمكن حمل ستة ركاب بها، وتسير بسرعة ٨٠ ميلا في الساعة، وسعة المحرك خمسة ليترات بنزين.

وقد زودت هذه الدراجة بحمام وحجرة للراحة، ويتم استئجارها مقابل الفي جنيه في اليوم، وقد رفض المصنع الذي صمم الدراجة وانتجها ان يبيعها الى مواطن اوروبي اراد شراءها بـ ٣٠٠ الف جنيه.

عالم الزراعة

ازهار وليدة المختبرات..

اتسع نطاق الاختبارات الجينية ليشمل استنبات ازهار جديدة تحمل العديد من الميزات، ومن ابرزها انها لا تذبل بسرعة، ومحصنة ضد الامراض المختلفة وتبقى محافظة على اريجها اطول فترة ممكنة حتى ولو ظلت خارج الماء.

ومن المتوقع تعميم هذا الطراز ليشمل كل انواع الازهار وحتى الثمار والفاكهة لتحصينها ضد الامراض والفيروسات. ويجري الآن العمل في مختبرات ايطالية لتلقيح جينات نباتية من الورود واشجار الزينة، وبالنسبة الى مضاعفة الانتاج من الازهار العطرية، يحاول الخبراء استغلال التقنية الجديدة في تطوير الجينات النباتية.

وسوف تبقى ازهار الزينة في المنازل ثابتة دون اي تبدل بغض النظر عن تقلبات الحرارة والمناخ.



عالم الفلك

الدورة الفلكية..

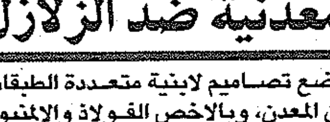
يقول علماء فرنسيون ان حياة الكون قائمة في حركته وتجاذباته، والتوقف عن هذه الحركة يعني حدوث كوارث كونية تكون الارض اولى ضحاياه، وتم ذلك في اعقاب اكتشاف نجم كبير اضاء نصف الكرة الارضية (الغربي الجنوبي). وهو يشبه مصباحا هائلا، ولكن لم تستمر اضاءته اكثر من ٧٢ ساعة، حيث التحم بكوكب اخر في عملية تجاذب (تفوق حدود الخيال) كما وصفها العلماء المراقبون لظهور واختفاء هذا النجم.

وعلى الرغم من الاكتشافات الفلكية المهمة جدا التي تحققت خلال هذا العصر في الدول الغربية المتطورة، يعترف علماء الفلك ان هذا العلم ما زال جنينا ومبتدئا، اذ ما ان يتم اكتشاف سر حتى تبرز اسرار والغاز اشد تعقيدا.

ويقول العالم الفلكي الشهير تايلر بانهم يتوقعون في المستقبل القريب كشف المزيد من اسرار وخفايا الفلك والكون، وذلك بفضل التطور الكبير الذي تحقق في ميدان غزو الفضاء واحتمال الهبوط قريبا على المريخ وانشاء قواعد ومراصد متطورة ثابتة.

ومن الظواهر الفلكية المثيرة اكتشاف ولادة نحو ٧٥ نجما جديدا على يد عدد من العلماء الامريكيين واليابانيين. وفي مقابل ذلك جرت مراقبة موت النجوم وانطفائها. وقد سجل ذلك العالم واكد ان نفاذ مادة الاحتراق والاضاء داخل الكوكب، يحوله الى كتل مظلمة على مدى مئات الالاف من السنين. وبعد تجمع الغيوم النووية والغازات المتفجرة تستعيد النجوم الميتة والمنطفئة وهجها نتيجة حدوث انفجار هائل داخلها. وتستمر مضيئة ومشعة على مدى مئات آلاف السنين.

ويطلق عدد من العلماء الفلكيين على هذه العملية المستمرة اسم (الدورة الفلكية) التي لا تعرف السكون.



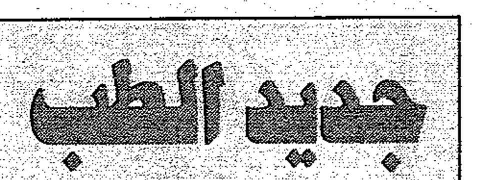
أتربة المنازل.. والحساسية المفرطة

تؤكد احدى الدراسات البحثية الجديدة، ان استنشاق تراب المنزل وخاصة المنبعث من السجاد، قد يسبب حساسية بالانف ورشحا وزكاما وحساسية بالصدر وكحة وضيقا بالتنفس وازمات ربوية، وحساسية بالجلد وطفحا جلديا في شكل حبوب.

وقد اجري البحث على ثلاثين مريضا مصابين بالاعراض السابقة فأخذت عينة من تراب المكانس الكهربائية في منازلهم، وبفحص هذه العينات، وجد ان كلها تحتوي على نوع من الحشرات يتكاثر بالسجاد ويعرف باسم MITES او (الحلم). ووجد ان هذه الحشرة تتحلل بالمبيدات الحشرية وتتطاير بهواء الغرفة مع الاتربة. اذ يستقبلها الساكن عن طريق الفم او الانف فيصاب بالاعراض السابقة.

ويتراوح حجم هذه الحشرة ما بين او صفر الى ٠,٤ ملليمتر. وهي اربعة انواع بعض انواعها طفيلية تعيش على جسم الانسان وتسبب امراضا خطيرة، الا ان هذا النوع غير موجود في بعض المناطق العربية.

وللوقاية من الاصابة بهذه الحشرة، يقول الاخصائي والباحث د. طومسون، بان النظافة المستمرة والتهوية ضروريتان بالاضافة الى تعرض المسكن من الداخل لضوء الشمس المباشر والتخلص من اتربة المنزل، ويضيف بانه سيواصل البحث لحين التوصل لمصل مضاد للاصابة الناتجة من هذه الحشرة.



قريبا جدا.. الهجرة من الارض للفضاء..

بدأت المشاريع الفضائية تتخذ ابعادا جديدة، بعد نجاح عملية التحام المكوك الامريكي الفضائي (اتلانتيس) بالمحطة المدارية الروسية (مير). ويعتبر هذا الالتحام اهم حدث علمي تكنولوجي مع نهاية القرن العشرين وعلى مشارف القرن الواحد والعشرين، وقد اعتبر ان نجاح هذه العملية يشجع العلماء على متابعة المشروع الفضائي الكبير، الذي سوف يشترك في انشائه وبنائه الاوروبيون واليابانيون والكنديون والصينيون. الى جانب روسيا واميركا. واللتين لهما الدور الرئيسي في استكمال المشروع الضخم.

اما عملية الالتحام والانفصال فتتم بواسطة محركات سريعة جدا، ويمكن التحكم بها من بعد. ومن خلال اجهزة توجيه ارضية واخرى على متن مركبات فضائية متجولة. واعلن قائد المحطة (اتلانتيس) بأن المركبات الثلاث حلقت معا في الفضاء وهي (مير) و(اتلانتيس) و(سويوز).

ويعتبر التعاون الامريكي - الروسي الذي اثمر التحام المركبتين الفضائيتين محطة مهمة في تاريخ غزو الفضاء منذ مطلع الستينات. كما ان النجاح الذي حققه الرواد، سوف يفتح المجال واسعا امام تعاون دولي واسع النطاق، يشمل كل الدول الصناعية الكبرى.

حيث تساهم كل دولة بقدر معين في بناء مستعمرات فضائية كاملة لدراسة الارض واكتشاف الثروات الكامنة فيها. وكذلك للانطلاق من هذه المستعمرات باتجاه الكواكب البعيدة.

ويجري الآن اعداد رحلة مشتركة بين رواد روس واميركيين خلال الاشهر المقبلة. وتهدف الرحلة الى اجراء ٣٦ اختبارا مشتركا يقوم بها الاميركيون والروس. ومن جملة هذه الاختبارات دراسة تأثير انعدام الجاذبية على الانسجة العصبية والعضلية والكريات الحمراء التي هي الاداة الرئيسية في تحصين وتقوية مناعة الاجسام البشرية.

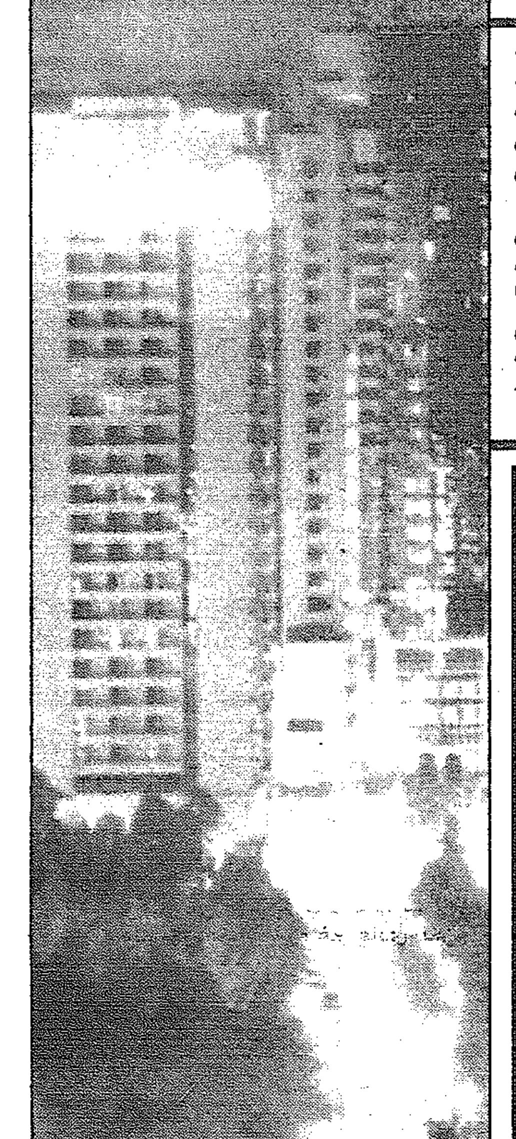
والى جانب هذه الاختبارات على الطبيعة، هناك قدرة الانسان على التنفس وهو يدور على هذا الارتفاع الشاهق، ومدى التقاطه للفيروسات المرضية، وتأثر خلاياه بالاشعة الكونية وغير ذلك من الاختبارات التي تمهد لانشاء محطات مأهولة تتسع كل واحدة منها لمئات الاشخاص من العلماء والفنيين والخبراء والاطباء، لإعداد التجهيزات التي تساعد على البقاء في الفضاء سنوات عدة. وتبادل الرحلات مع الارض دون اي مخاطر من عمليات الذهاب والاياب.

وكما كانت الرحلات الجوية عبر آلاف الكيلو مترات اشبه بالحلم الذي يصعب تحققه، وذلك قبل نحو نصف قرن، فالامر ذاته ينطبق على المشاريع الفضائية في المستقبل القريب.

ابنية معدنية ضد الزلازل

يجري وضع تصاميم لابنية متعددة الطبقات، مصنوعة من المعدن، وبالاخص الفولاذ والالمنيوم، اضافة الى الزجاج. ومن المتوقع ان تكون هذه الانجازات مثالية للحد من مخاطر واضرار الزلازل التي تهدد كل لحظة عشرات المدن ومئات القرى بالدمار والضحايا.

ويقول المختصون ان هذا الطراز الجديد من الابنية قادر على تحمل اهتزازات ارضية تصل الى قوة ٧,٥ درجات حسب مقياس ريختر المعروف. اما الاساس فمصنوع من المطاط الصلب القادر على امتصاص الارتجاجات واضعاف قوة الاهتزازات الارضية. وتتميز ايضا هذه الابنية في سرعة تركيبها.



المسدس اللايزري... للجميع

يعتبر المسدس اللايزري اخطر انجاز تحقق في ميدان الاسلحة الفردية، نظرا لصغر حجمه وقوة فاعليته وصمته التام. هذا الانجاز الامريكي سوف يؤدي الى نتائج سلبية على المجتمع في حال تعميمه، اذ ان مداه يتعدى مئات الامتار وكذلك قدرته على الاختراق والتدمير والقتل، مع ان حجمه لا يتعدى حجم اي مسدس عادي معروف.

ومن المتوقع تجهيز مئات الالاف من الجنود في العالم، خلال المستقبل القريب بهذا السلاح المخيف والفردي، والذي سيصبح فيما بعد بمتناول الملايين من الناس في العالم كله.

وتكمن ايضا خطورة هذا السلاح في كونه يولد ذخيرته في داخله بفضل ما يعرف بشاحن اللايزر، الذي لا يتعدى حجمه حجم بطارية متوسطة الحجم.



جهاز لقياس تلوث السيارات...

اصبح بامكان كل سائق سيارة وخصوصا الشاحنات، معرفة ما تسببه سيارته من تلوث في الهواء، وبنوع خاص في المدن المزدحمة بآلاف السيارات.

والابتكار الجديد حققته احدى المؤسسات الفرنسية، واثبتت التجارب الاولى انه فعال جدا، ويجري تركيبه بين المحرك والعادم الذي ينفث بقايا احتراق الوقود الى الخارج. ويمكن بواسطة هذه الطريقة تخفيض نسبة السموم التي تقذفها ملايين المحركات الاحتراقية يوميا. وفي الوقت ذاته معرفة مدى صلاحية هذه المحركات عن طريق كشف الاعطال الاساسية قبل وقوعها.

ويخضع هذا الجهاز لمراقبة الكمبيوتر الخاص بذلك والذي يسجل كمية السموم التي يقذفها كل محرك على مدى ست ساعات من العمل يوميا.

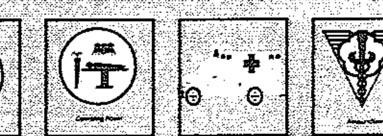
ومن المتوقع ان يتم تجهيز عشرات ملايين السيارات بالجهاز الجديد خلال السنوات القليلة المقبلة، وذلك لضبط كميات التلوث التي اصبحت تهدد الانسان والحيوان والنبات بشكل خطير.

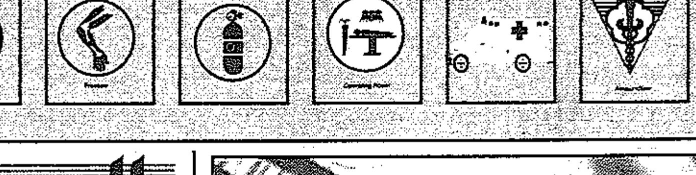
مصيدة الكترونية للفئران

قام رجل الاعمال الالماني (هانز يوخن) بصنع مصيدة الكترونية للفئران اطلق عليها اسم (كومبيو فايتري اف ٢٠٠٠) وهي لا تسمم الفئران او تقتلها، وانما تكتفي بتوجيه الامر لهم بالهروب من المكان فورا.

وتعتمد المصيدة الجديدة على اطلاق صرخة تترجم لدى الفئران بعبارة (هيا انصرف) عن طريق جهاز ارسال صغير يبث موجاته حتى تردد لا يمكن للآذان البشرية التقاطه.

جديد الطب







دراجات طبية... للهواة والمحترفين

اصبح بالامكان تسجيل مقدار التقدم والتنمية للقوة العضلية للرياضيين وهواة ركوب الدراجات الهوائية، وذلك بفضل الجهاز الذي يحتوي على مؤشر دقيق جدا يظهر مقدار القوة والنمو العضلي بشكل دقيق ومفصل.

ويتميز الجهاز الجديد في كونه يسجل كل حركة مهما كانت بسيطة وذلك من خلال وضع اجهزة صغيرة ممغنطة تغطي المراكز العضلية الرئيسية. ومهمة هذه الاجهزة تسجيل ونقل كل حركة الى الجهاز الام الذي يتلقى كل انواع الاشارات.

ويمكن تركيب الجهاز المذكور على اية دراجة هوائية، فهو سهل الاستخدام وبسيط في تجهيزاته ويحتوي على ذاكرة الكترونية للحفظ والمقارنة بين اوضاع مختلفة. ويتراوح وزنه بين ٤٥٠ و(٨٥٠) غراما، ويعمل بواسطة بطارية خاصة تخدم اشهرا عدة.



الزكام.. بين الاسباب والعلاج

انف يسيل وحنجرة مجرحة والم في الرأس. تلك هي اعراض الزكام والسبب ليس فيروسا واحدا بل فيروسات عدة. فالامر يتعلق بمجموعة امراض تتسبب في معظمها خمس فئات من الفيروسات. والتي تتوزع في داخلها فئات فرعية، وعلى الرغم من اكتشاف هذه الفيروسات، الا ان المعلومات التي تتناول المرض نفسه ما تزال ضئيلة. واذا كانت حالات الزكام لدى الاطفال والكبار ناتجة عن الاسباب نفسها، فان ٧٠٪ من الانتانات التنفسية الحادة مجهولة السبب.

ومن المعروف اليوم ان (التقاط) الزكام يتم بفعل احد هذه الفيروسات العديدة وفي اعقاب الانتان. بحيث تجتاح الميكروبات المجاري التنفسية، لكن المعلومات لم تتوضح كلها. ففترة الاحتضان تتراوح بين ٤٨ و٧٢ ساعة. والاعراض تبدأ في الظهور منذ اليوم الاول، وتزداد بسرعة لتصل الى ذروتها في اليوم التالي او الثالث. الانف يسيل وفي موازاة ذلك تصاب الحنجرة بتهيج ويمكن ان يبدأ العطاس والسعال باكرا ويستمر حتى نهاية الاسبوع الاول. وفترة الزكام الوسطية هي اسبوع، ولكن في نحو ربع الحالات يمكن ان تصل الى خمسة عشر يوما. واذا ترافق الزكام لدى البالغ بارتفاع درجة واحدة في الحرارة، فان الامر يكون غير اعتيادي. ولكن هذا الارتفاع شائع لدى الاطفال.

لكل هذه الاسباب ليس هناك سوى علاجات تخفف من الاعراض. ولكنها لا تشفي السبب. واذا لم يترافق هذا المرض مع اي مضاعفات، فانه لا يلبث ان يزول. والواقع ان درجة الحرارة المثالية التي تعيش فيها هذه الفيروسات وتتكاثر هي ٣٣ درجة مئوية. وهذه الدرجة هي التي تسود في مجارينا التنفسية. مجاري الانف، الحنجرة التي هي على اتصال مباشر بالهواء الخارجي.

ومن شأن كريم (دسم) ان ينفع في الحد من تهيج الانف المؤلم. ولعل احد (العلاجات) يكمن في استعمال محارم ورقية قابلة للرمي. فهي تحول دون ايصال الميكروبات الى المجاري التنفسية ويمكن للادوية القائمة على الاسبرين والباراسيتامول ان تخفف اوجاع الرأس. كما يمكن للدواء السائل ان يخفف في تهدئة السعال.

واخيرا ان ارتفاع درجة حرارة المريض، يعني مراجعة الطبيب لوصف الدواء المناسب له.

الجديد في عالم الطب

جهاز تحليل كيميائي من شركة دوبونت الامريكية



تصوير: جورج كززيان

عمان - من نسرين ابوالريش: تساهم المختبرات الطبية في تشخيص حالات المرضى حيث لا يتسنى للطبيب معرفة المرض وحقيقته الا من خلال التحاليل الطبية.

ومن هذا المنطلق ولتسهيل عملية التحليل الطبي قامت مختبرات حجازي والتي تتمثل بصاحبها السيد نبيل حجازي باحضار جهاز تحليل كيميائي لشركة امريكية تسمى دوبونت لاول مر في الاردن قبل ثلاثة شهور وهو احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا بعلم المختبرات الكيميائية وقد تم تشغيله منذ شهر تقريبا.ويقدر عمر انشاء شركة دوبونت الامريكية ١٩٠ عاما وهي من الشركات الرائدة في عدة مجالات في الكيمياء الصناعية والبترول والاشعة والمجالات الطبية وغيرها وللشركة ١٢٠٠ براءة اختراع وقد دخلت السوق الخليجية منذ اكثر من عشرين عاما.وتقدر مبيعات الشركة ٤٠ مليار دولار سنويا وقد كان لادخال هذا ميزة خاصة فقد ادخلت اخر تكنولوجيا للشركة للاردن. ويعرف جميع الاطباء في الخليج شركة دوبونت واجهزتها المتميزة وقد قام السيد نبيل حجازي صاحب المختبرات بشراء الجهاز بناء على ثقته بالشركة واجهزتها.

مميزات الجهاز

وفي لقاء للدستور مع مدير التسويق في شركة دوبونت قال السيد علي العلي ان الجهاز يتميز بسهول التشغيل فيستطيع اي انسان تشغيله اضافة الى ضبط النوعية الاتوماتيكي حيث يتم تحليل العينة بدقة. ويعمل الجهاز على تحليل ٤٥ تحليلا في مرة واحدة وبتكلفة قليلة جدا بالنسبة للتشغيل اليدوي والاجهزة الاتوماتيكية الاخرى. ويقوم الجهاز بتحليل الدم لكافة الانواع من تحليل سكر وكوليسترول ووظائف الكبد والبنكرياس والمرارة والقلب والغدد الرماتيزمية وغيرها، وتحليل البول والنخاع الشوكي. واظهار النتائج في اقل من ربع ساعة ويقوم الجهاز ايضا بتحذير المستخدم اذا اخطأ في خطوات الاستخدام. وتقدر تكلفة الجهاز ١٠٠,٠٠٠ دولار في امريكا.ويعد الجهاز اقتصاديا مقارنة بالاجهزة الاخرى ويقوم بعمل ٤٠٠ فحص بالساعة والمعايير المستخدمة سهلة التشغيل ويتطلب تدريبا على الجهاز لمدة ٣ ايام فقط، ويتميز ايضا باخذ عينة قليلة جدا تقدر بـ ٠,٠٠٢ من السنتيمتر ويمكن الاستغناء عن انابيب الفحوصات..

واكد السيد علي العلي ان التكاليف المحددة للفحوصات والتحليل مناسبة لدخل المواطن الاردني مشيرا الى ان الجهاز قد حصل على جائزة لتوفير سلامة البيئة.ومن جانبه قال السيد ديفيد سيلي ان الشركة تقوم بدعم كامل لكل من يتعامل مع الشركة حيث ان تواجدهم في الاردن هو اكبر دليل على دعمهم بكل جيد وقوة مشيرا الى تطلع الشركة الى الاردن كسوق تجاري خاصة في الحقل الطبي وان الشركة ايضا تؤمن بفلسفة «ان كل من يتعامل مع الشركة يستحق الدعم الكامل والالتزام.واشار السيد ديفيد الى عملية السلام التي تجعل من الاردن مركزا رئيسيا في الشرق الاوسط وان من يريد ان يستثمر في منطقة الشرق الاوسط ان يبدأ في الاردن اولا.

الاجهاد ينقذنا من خطر الموت...

كثيرا ما نشكو من الاجهاد، ومع ذلك فبدونه يمكن ان يتعرض الشخص لخطر الموت!!! وغالبا ما يربط الناس العلاقة بين الاجهاد والهموم والقلق، وهذا خطأ. فكما ان هناك كولسترول ضارا وكولسترول نافعا، هناك اجهاد سيء واجهاد مفيد يقي من الاعتداءات الخارجية. وبالتالي يجب محاربة الاول وترك الثاني يأخذ مجراه.

ويختصر احد الاطباء الاجهاد بعنوان كتاب هو (الاجهاد هو الحياة). والاجهاد هو الجواب الذي يجده الجسم في مواجهة الاعتداءات او الحوافز، سواء كانت الاعتداءات عاطفية للصدر او حسية او جسدية. ويمكن ان تكون ايضا سيئة او مفيدة.

وفي كل الاحوال فان الجسم يطلق اشارة من الطبيعة نفسها. وبمعنى آخر فان الاجهاد يمكن ان يحدث نتيجة ضربات او حزن او سفر مضطرب في الطائرة، كما يمكن ان يحدث بفعل اعلان حب او غيرة.

وبكلمة اخرى فان الاجهاد يعمل مثل ميزان لقياس درجة الحرارة. فعند كل انفعال وكل اعتداء خارجي يجب ان يتكيف الجسم، والا فانه يموت. وعلى سبيل المثال، فان التهام السكاكر يتطلب من الجسم ان يقوم بمناورة تحول دون تدفق السكر في الدم. ومرة اخرى. فان الاجهاد هو الذي يبلغ الجسم. ومن دون هذه المعلومة التي يوفرها الاجهاد، يصبح الجسم معرضا للزوال.

والحقيقة ان الاشارة التي تنبه الجسم لوجود مشكلة بواسطة الاجهاد، تحدث عن طريق الغدة الكظرية الواقعة فوق الكلى. والتي تطلق مادة الادرينالين. حيث يتسارع النبض القلبي، ويميل اللون الى الاحمرار او على العكس، ويصبح الشخص اكثر حساسية ازاء ما يرى وما يسمع وخلال فترة الانذار هذه، يجري كل شيء كما لو ان الجسم اكتشف خطرا مجهولا. بفضل نوع من الرادار. ويسعى الى تحديده من اجل مواجهته.

وبعد هذه الفترة من الارتياب، التي قد تدوم لساعات، يبدأ الجسم في المواجهة، اما بايجاد اجوبة خاصة او بمحاولة مقاومة الاعتداء. ومع ذلك يمكن ان يتخذ الاعتداء شكلا حادا. لكن الجسم لا يستطيع ان يتلقى مثل هذا النظام الى ما لا نهاية، ولا يعود قادرا في لحظة من اللحظات على الاستجابة لهذا الضغط الشديد، فينهار. وعندها تبدأ الامراض بالظهور.

وكما نرى، فان الاجهاد ليس هو السبب وانما المبالغة فيه. فالاجهاد بحد ذاته ظاهرة لا غنى عنها، ولكنه اذا كان بالغ الشدة، فيمكن ان يرتد على الشخص. وخلال فترة الانذار تتسبب بعض الضغوط وبعض الانفعالات العصبية الشديدة باجوبة غير متكيفة. وخلال مرحلة المقاومة يبقى الخطر موجودا، مما يضعف الجسم ويسبب الامراض. ولذا من الضروري الخلود للراحة للتخلص من الاجهاد.



تصفيات المجموعة الاسيواولمبية الثامنة لكرة القدم

القطري يرفع شعار الحسم المبكر وفريقنا ليس هناك ما يخشاه

الدوحة - كنعان عزت - موفد اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي: تشهد العاصمة القطرية الدوحة مساء اليوم اقفال المحطة الرابعة من التصفيات الاسيواولمبية للمجموعة الثامنة بلقاء فريقنا الاولمبي مع الفريق القطري. هذه المحطة التي شغلت اقطاب فرقها لفترة من الزمن. ورغم اشتراكنا في التقسيمة في البداية الا ان خطوطنا ربما تضاءلت بعد خسارتين متتاليتين على ارضنا باتت معهما المراهنة على غنيمة ضربا من الخيال، وما يزيد الامور سوءا صبيحة المباراة تعذر وصول اللاعبين بدران الشقران وعدنان عوض الى هنا نتيجة استحالة الاتصال بهما وما يثير القلق فعلا ان الرحلة المتوفرة كانت فقط عن طريق موسكو مرورا بفيينا ودمشق ثم الدوحة وهذه الرحلة تصل الى هنا في الساعة السادسة بتوقيت عمان اي وقت اقامة المباراة.

غياب عدنان وبدران يأخذه مدربو فريقنا بالحسبان وقد تبدلت الاسماء دون تبديل في خطط اللعب ويبدو ان التشكيلة التي ستخوض مباراة اليوم ستكون من اللاعبين تركي صواخة لحراسة المرمى.

خط الظهر: عبدالله ابوزمع مع اللاعب المتأخر عن خط الظهر وامامه فيصل ابراهيم وامجد الطاهر وايمن ابوحيلة ووليد عبدالرحمن.

في خط الوسط: سفيان عبدالله وعبدالله الشياب وساهر الحجاوي.

خط الهجوم: مازن عنبر ومنير ابوهنطش

اما على الجانب القطري يبدو ان التغيير الوحيد الذي سيطرأ على تشكيلة الفريق هو زج عادل امان مكان محمد سالم العنيزي كقلب هجوم بجانب خالد مبارك وبالتالي ربما يفقد هذا التغيير الفريق القطري ميزة الاستفادة من الكرات العرضية التي يرسلها لاعبو خط الوسط والظهيرين من موقع الجانبين الى بوابة مرمى فريقنا كما حدث في مباراتنا في عمان حين استغل سالم كرة نموذجية اودعها هدفا ثانيا لفريقه في مرمانا. الامر الطبيعي الذي تضعها الفرق التي تلعب خارج ارضها ان تحاول في بداية المباراة وفي الشوط الاول منها ان تمتص حماس اللاعبين الذين سيبدأون بموجات متتالية من الهجمات وكذلك عامل الجمهور الغفير الذي سيؤازر فريقه في العقبة التي يحاول اجتيازها للولوج الى بوابة المنافسة والتي ربما تكون موصدة امامه كما هو الحال بالنسبة للفريق القطري الذي سيلعب مباراة اليوم وعينه على بغداد التي سيلاقي فيها الفريق العراقي يوم الجمعة القادم. وزر مباراة اليوم يقع على ثلاثي خط وسط فريقنا المؤلف من سفيان عبدالله صاحب المجهود الوافر وساهر الحجاوي وعبدالله الشياب الذي يتمتع بمهارة عالية هذا الثلاثي خضع لتدريبات في الاونة الاخيرة للسيطرة على الكرة والمناولة من اللمسة الاولى وذلك للتصرف حيال الضغط الذي سيفرض على اللاعب المستحوذ على الكرة ويبدو ان الدرس والعبر المستفادة من المباراة السابقة مع الفريق العراقي في عمان تفرض علينا اذا ما رغبنا في الحد من موج الهجمات التي سينظمها الفريق القطري اللجوء الى المناولات القصيرة العرضية منها والامامية وعدم اللجوء الى الكرات الطويلة العالية التي غالبا ما يكون مصيرها القطع من رباعي خط الظهير القطري وبالتالي انتقال الكرة الى منطقتنا مرة اخرى ستكون المحتمة الرئيسية لفريقنا في مباراة اليوم كما جاء على لسان طاقمنا التدريبي الحيلولة دون الفريق القطري وتحقيق مراده بحسم المباراة في الشوط الاول وباكبر عدد ومن الاهداف واذا ما تحقق هذا لنا فسيكون للمباراة شأن اخر.

كبار المسؤولين والاتحاد مع الفريق في الدوحة

من المقرر ان يصل الى الدوحة للوقوف مع الفريق بعد ظهر اليوم شخصية مهمة بالاضافة الى الدكتور ممدوح العبادي نائب رئيس الاتحاد والسيد غالب ابوجابر عضو الاتحاد وهذا من شأنه رفع الروح المعنوية للفريق.

اجتماع للسفير مع الفريق

يزور السيد طراد الفايز سفيرنا في دولة قطر يرافقه السيد محمد نور بلقز القنصل الاردني في الدوحة اعضاء فريقنا الاولمبي في مقر اقامته هنا في الدوحة للاعراب عن امل الوطن المتمثل هنا في شبابنا المعقود عليهم الامل لتقديم افضل العروض رغم الظروف التي مرت عليهم.

مؤيد البدري... بطاقة التأهل عراقية

السيد مؤيد البدري المعلق التلفزيوني العراقي المخضرم الذي يعمل في قطر اعرب عن اعتقاده بان بطاقة التأهل ستكون من نصيب الفريق العراقي الذي تعادل بدون اهداف مع الفريق القطري هنا في الدوحة وفاز على فريقنا الاولمبي في عمان ٤/صفر.

بالاضافة الى انه سيلعب المباراتين المتبقيتين له في بغداد واردف السيد البدري بان الهم الوحيد هو انتقال فريق عربي الى النهائيات التي ستقام في ماليزيا شهر اذار العام القادم.

اليوم الاجتماع الفني مع الحكام

تعقد اللجنة الفنية للمباراة بعد وصول مراقبي المباراة السيد محمد عبدالرحمن المرزوق قادما من بلاده تعقد اجتماعا لمندوبي الفريقين مع طاقم الحكام الدولي السوري السادة فايز البيطار للساحة ومراقبي الخطوط حسن سويدان وعبدالقادر احمد والحكم الرابع تاج الدين وذلك لتثبيت موعد المباراة وتحديد الوان الفريقين والتأكد من وثائق اللاعبين.

● منتخبنا الاولمبي يسعى لرد اعتباره

قرارات اتحاد الفروسية

تشكيل الوفد المسافر الى سوريا واقامة بطولة في البقعة والطوال

برئاسة الاميرة عالية الحسين عقد اتحاد الفروسية جلسة مطولة بحضور اعضاء مجلس الادارة بحث خلالها العديد من الامور التي تهم اللعبة واتخذ سلسلة من القرارات كان من ابرزها كما افاد بها السيد احمد ابو الراغب امين سر الاتحاد:

○ تسمية الوفد الاردني المشارك خلال الفترة من ٩ - ١٤ الشهر الجاري برئاسة السيد ابراهيم بشارات وعبدالله الكسواني اداريا والدكتور خالد العدوان والدكتور ابراهيم الجراح والمدرب بورس لارشنكوف والفرسان ميسم بشارات وسوزان ابو الراغب وسوزان البخيت وعبير الخطيب والشريف زيد فواز وسيما السقا ودنيا القيسي ورانى خوري وديانا الراسخ ونديّن ابو جابر القيسي وكريم الصيفي وتم تسمية الثنائي كميل كريم وزينة كرم احتياط.



○ الترحيب والموافقة على دعوة نادي البقعة لاقامة مهرجان للفروسية على ملعب النادي برعاية سمو الاميرة عالية الحسين على ان يحدد موعده بعد التنسيق مع ادارة النادي.

○ قبول دعوة نادي الطوال الجنوبي باقامة بطولة للفروسية في الاغوار خلال اواخر الشهر الجاري.

○ الاطلاع على خطة الاتحاد لعام (٩٦) والمقدمة من امين السر وتم الموافقة عليها ليصار الى رفعها لوزارة الشباب.

○ الاطلاع على التقرير المقدم حول فعاليات مهرجان الجواد العربي السادس في موطنه حيث وجهت الاميرة عالية الشكر لجميع المؤسسات والهيئات والافراد الذين ساهموا في انجاح المهرجان.

○ الموافقة على اصدار نشرة شهرية باسم الاتحاد.

○ الطلب من امانة السر العمل والتنسيق مع مكتب زياد صلاح للهندسة والمقاولات لوضع المخطط الرئيسي لميدان الفروسية في مدينة الحسين للشباب.

كأس الكؤوس العربية

فوز النجم الساحلي على الفيصلي

سوسة (تونس) - (أ ف ب) - فاز النجم الساحلي التونسي على الفيصلي ٣ - صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الخميس على استاد سوسة الاولمبي ضمن المجموعة الاولى من كأس الكؤوس العربية السادسة.

وسجل عماد بن يونس الاهداف الثلاثة (١٧ من ركلة جزاء و٥٤ و٨٩ من ركلة جزاء).

المباراة في سطور

النجم الساحلي التونسي ٣ (عماد بن يونس ١٧ من ركلة جزاء و٥٤ و٨٩ من ركلة جزاء) - الفيصلي الاردني صفر.

استاد سوسة الاولمبي

الحكم: جمال الشريف (سوريا)

انذار:

- الفيصلي: مهند المحادين (١٧)

- النجم: بو قديدة (٧٥) وشوشان (٧٦)

طرد:

- الفيصلي: مهند المحادين (٨٩)

- مثل النجم: الصالحي - اسكندر قرديو وبو قديدة وخالد بن ساسي - البوعزيزي والغضبان وبية (انيس ابراهيم، ٧٥) وشوشان - بن يونس (رياض الجلاصي، ٩٠) وروان (سيسيرو، ٦٣) وكلايتون.

- مثل الفيصلي: علي محمود - الخلايلة واحمد خليل والمحادين والعوضات - صبحي سليمان وجعفر حماد وزياد ابو شنب (رامي محمد، ٦٢) وصبحي سليمان - جريس تادرس وابو عابد.

قرعة كأس رابطة المحترفين

ليفربول ومانشستر في الدور الثالث

لندن - ا ف ب: سحبت امس الخميس قرعة الدور الثالث من كأس رابطة الاندية الانجليزية المحترفة لكرة القدم الذي تقام مبارياته في ٢٣ تشرين الاول الجاري واوقعت ليفربول مع مانشستر في اقوى المباريات.

وفي المباريات الاخرى يلتقي:

- ستوك سيتي - نيوكاسل
- واتفورد - بلاكبيرن
- ردينغ - بيري
- كوينز بارك رينجرز - يورك سيتي
- كوفنتري سيتي - توتنهام
- ساوثمبتون - وست هام
- دربي - ليدز
- ميلوول - شيفيلد وتزداي
- برمنغهام سيتي - ترانمير روفرز
- وولفز - تشارلتون
- بولتون - ليستر
- كريستال بالاس - ميدلزبره
- نوريتش - برادفورد
- استون فيلا - ستوكبورت

باجيو يغيب اكثر من شهر عن الملاعب

روما - ا ف ب: سيغيب نجم كرة القدم الايطالي روبرتو باجيو ٤٠ يوما عن الملاعب لاصابته بشد عضلي في فخذه الايسر خلال المباراة التي جمعت الاحد فريقه اي سي ميلان وباري ضمن المرحلة الخامسة من بطولة ايطاليا.

وقد خضع باجيو لفحوص طبية عدة وطلب منه الاطباء الاخلاد الى الراحة التامة اسبوعا كاملا قبل ان يستأنف العلاج الفيزيائي.

وسيغيب باجيو عن مباراة ايطاليا وكرواتيا في اطار تصفيات كأس الامم الاوروبية الاحد المقبل في سبليت (كرواتيا) وعن لقاء القمة في الدوري ضد فريقه السابق يوفنتوس في ١٥ تشرين الاول الجاري ومباراة فريقه المقبلة ضمن مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي ضد ستراسبورغ الفرنسي.

ومن المفترض ان يعود الى الملاعب في تشرين الثاني المقبل لخوض مباراة فريقه ضد بارما في الدوري ايضا.




● باجيو

منتخب مصر يلتقي روما الايطالي غدا

القاهرة - ا ف ب: يلتقي منتخب مصر لكرة القدم فريق اس روما الايطالي غدا السبت في مباراة ودية لمناسبة الاحتفال بذكرى حرب تشرين الاول.

وقد استعد المنتخب المصري لهذه المباراة في معسكر تدريبي استمر ١٥ يوما في هولندا واختتم يوم الثلاثاء.

المحلة المصري الى قبل نهائي بطولة الاندية العربية

سوسة/ تونس - رويتر - صعد فريق نادي غزل المحلة المصري الى الدور قبل النهائي لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس بعد تعادله ١/١ مع نادي كاظمة الكويتي في المباراة التي اقيمت بينهما امس الخميس ضمن المجموعة الاولى للبطولة.

سجل هدف كاظمة الكويتي ايمن الحسيني في الدقيقة ٢٧. وسجل عبداللطيف الدوماني هدف التعادل للمحلة في الدقيقة ٣٣.

كأس المانيا

ليفركوزن ينجو من الهزيمة من فريق مغمور

بون/ رويتر/ نجا باير ليفركوزن فريق الدرجة الاولى من الهزيمة على ايدي فريق من الهواة في مباريات الدور الثالث لكأس المانيا لكرة القدم حيث فاز بركلات الجزاء الترجيحية.

انتهى الوقت الاصلي والاضافي للمباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء بالتعادل ٤/٤ ثم فاز ليفركوزن بركلات الجزاء ٤/١ ليتأهل للدور الثمانية.

وتأهل ايضا كارلسروه وهو فريق الدرجة الاولى بفوزه خارج ملعبه على [illegible] فريق الدرجة الثانية ٣/٢.

كما فاز بروسيا دورتموند حامل لقب الدوري على ارض فرايبورج ١/صفر وتأهل فورتونا [illegible] بفوزه على ملعبه على [illegible] ٣/١.

كانتونا افضل من عارضات الازياء بالنسبة الى رجال مانشستر

مانشستر (انكلترا) - (اف ب) - يفضل رجال مانشستر (شمال غرب انكلترا) تمضية عطلتهم على شاطىء البحر مع لاعب كرة القدم الفرنسي الدولي ولاعب فريق مانشستر يونايتد الانكليزي اريك كانتونا على تمضيتها مع عارضات الازياء مثل سيندي كراوفورد وكلاوديا شيفر.

وقد اجرت وكالة سفريات في مانشستر متخصصة في الرحلات الى جزر الكاريبي استطلاعا للرأي تظهر نتائجه الحب الجارف الذي يكنه مشجعو مانشستر يونايتد للمهاجم الفرنسي.

وردا على السؤال "من هو رفيقكم او رفيقتكم المثالية لتمضية العطلة؟" اجاب ٤٠٪ من الرجال بانه اريك كانتونا في حين لم تحصل عارضات الازياء سيندي كراوفورد وكلاوديا شيفر وناومي كامبل وهيلينا كريستينسن سوى على نسبة ٢٨٪.

وفي المقابل تبين ان النساء غير مأخوذات بسحر كانتونا. فان ايا منهن لا تحلم بالتمدد على الشاطىء برفقته بل يفضلن الممثلين امثال ميل غيبسون وتوم كروز وبراد بيت.

منع ماجيك جونسون من دخول تايوان لانه ايجابي المصل

تايبيه - ا ف ب: ذكر التلفزيون الرسمي في تايوان امس الخميس ان السلطات التايوانية منعت دخول نجم كرة السلة الاميركي السابق ايرفين «ماجيك» جونسون الى البلاد لانه يحمل فيروس قصور المناعة المكتسبة (ايدز).

واوضحت المسؤولة عن اجهزة الصحة ان تايوان رفضت انتهاك القانون الساري منذ ١٩٩٠ والذي يمنع ايجابيي المصل من دخول الجزيرة.

وكان جونسون تلقى دعوة من مجموعة خاصة لزيارة تايوان وخوض مباراتين وديتين في ٢٠ تشرين الاول الجاري والثاني من تشرين الثاني المقبل. وكان ماجيك جونسون سيستغل زيارته لتوعية التايواني بالتحدث عن اخطار الاصابة بالايدز.



● ماجيك جونسون

ماتياس زامر افضل لاعب في المانيا

بون - (أ ف ب) - اختارت لجنة تحكيم مؤلفة من صحافيين امس الخميس اللاعب الالماني ماتياس زار (بوروسيا دورتموند) افضل لاعب كرة قدم في المانيا لهذا العام.

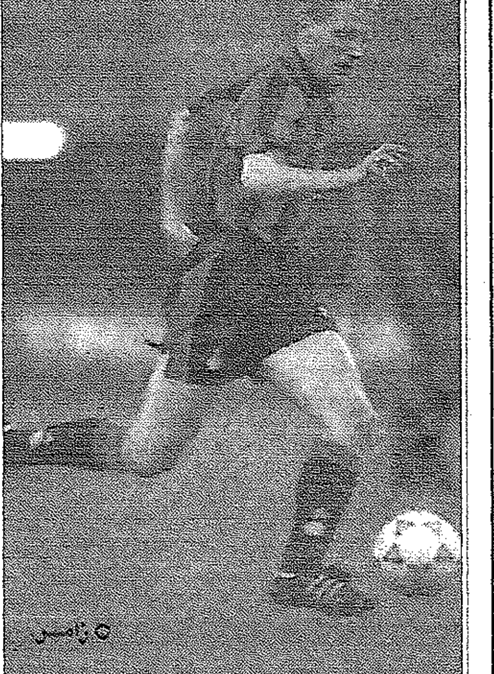
وهي المرة الاولى منذ اعادة توحيد المانيا قبل خمس سنوات التي يتم فيها اختيار لاعب من المانيا الشرقية سابقا افضل لاعب الماني.

وقد خاض زامر ٢٣ مباراة دولية مع منتخب المانيا الشرقية و٣٤ مباراة مع منتخب المانيا الموحدة. وقد فضله الصحافيون على مهاجم بايرن ميونيخ يورغن كلينسمان (حصل على الجائزة في العام ١٩٩٤) ولاعب الوسط المتقدم في فيردر بريمن ماريو بازلر.

وكان من المفترض اعلان اختيار زامر الاحد المقبل لمناسبة الذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس مجلة "كيكر" الالمانية الرياضية لكن اسم الفائز تسرب الى الصحف.

ومنذ وصوله الى دورتموند في العام ١٩٩٣ حصد زامر (٢٨ عاما) الكثير من الالقاب ويعتبره مدرب المنتخب الالماني بيرتي فوغتس "مثالا" في الملعب وخارجه، في حين يرى فيه مدرب بوروسيا دورتموند اوتمار هيتزفيلد "بكنباور التسعينات".

وكان زامر توج بطلا لالمانيا مع بوروسيا دورتموند في موسم ٩٤/١٩٩٥.



○ زامر

سقوط بالجملة لفرق الدوري الممتاز في كأس المحترفين بانجلترا

لندن - رويتر - اطاح برادفورد فريق الدرجة الثانية بفريق نوتنجهام فورست بطل اوروبا السابق في حين خرجت ثلاثة فرق من الدور الثاني لكأس المحترفين لكرة القدم في انجلترا على ايدى اندية من درجات اقل في الدوري.

فبعد ان فاز برادفورد على نوتنجهام الذي يلعب في الدوري الممتاز ٣/٢ في لقاء الذهاب تعادل معه ٢/٢ في لقاء العودة مساء الاربعاء الماضي ليضمن الصعود للدور الثالث.

وفاز ميلوول فريق الدرجة الاولى على ايفرتون حامل لقب كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ٤/٢ بعد لعب وقت اضافي على ارض ايفرتون الذي يلعب بالدوري الممتاز وذلك بعد تعادل الفريقين دون اهداف في لقاء الذهاب.

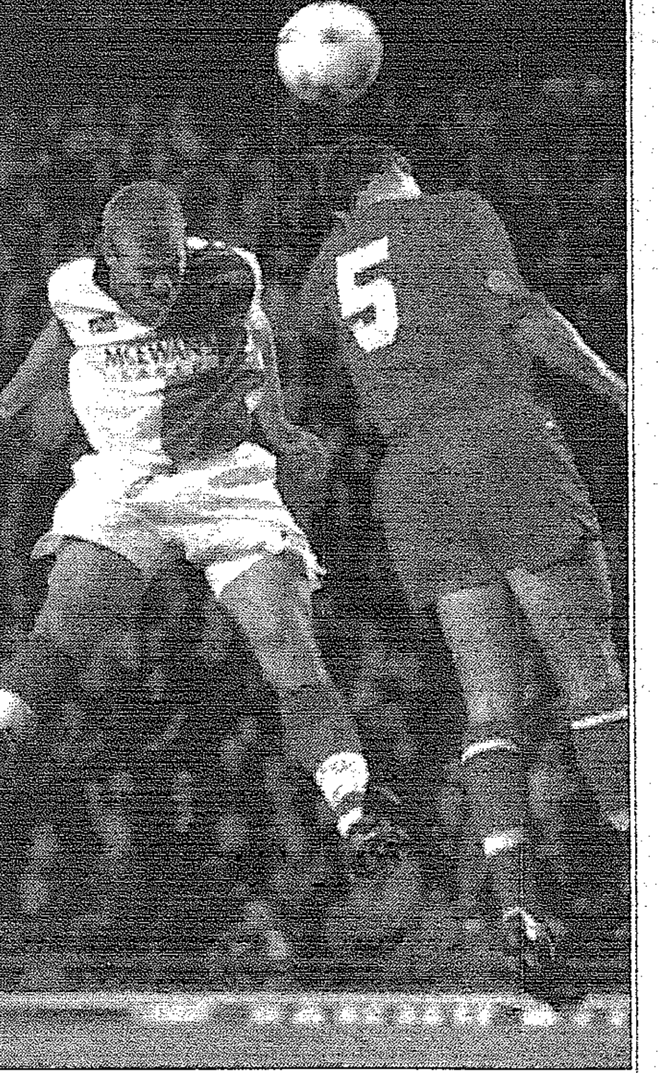
كما فاز ستوك فريق الدرجة الاولى على ملعب تشيلسي فريق الدوري الممتاز ١/صفر بعد ان كانت نتيجة مباراة الذهاب التعادل السلبي.

وتأهل نيوكاسل الذي يتصدر الدوري الممتاز للدور الثالث لكأس المحترفين بعد ان هزم بريستول سيتي فريق الدرجة الثانية ٣/١ وكان لقاء الذهاب قد انتهى بفوز نيوكاسل ٥/صفر.

وفاز ايضا توتنهام الذي يلعب في الدوري الممتاز على تشيستر فريق الدرجة الثالثة ٣/١ بعد ان هزمه في لقاء الذهاب ايضا ٤/صفر.

وتأهل بلاكبيرن حامل لقب الدوري الممتاز للدور الثالث بفوزه على ملعبه على سويندون فريق الدرجة الثانية ٣/٢ بعد ان تعادل في لقاء الذهاب بلاكبيرن ٢/٢.

وصعد ايضا ليفربول بفوزه على سندرلاند فريق الدرجة الاولى ١/صفر بعد ان فاز فريق الدوري الممتاز في لقاء الذهاب ٢/صفر.



● الن شيرر لاعب بلاكبيرن وصراع رأس بالكرة

حرب الكلمات تنشب بين مدربي منتخب ايطاليا ونابولي

روما - رويتر - اشعل المدرب اليوغوسلافي المخضرم فوادين بوسكوف الذي يدرب فريق نابولي حرب كلمات مع اريجو ساتشي مدرب منتخب ايطاليا عندما اشار الى ان ساتشي يتجاهل لاعبي نابولي وهو من الجنوب.

وقال ساتشي عن المدرب اليوغوسلافي البالغ من العمر ٦٤ عاما بوسكوف لا يحتاج الشهرة وهو في هذه السن. وكان يتحدث للصحفيين بالاستاد الذي يتدرب فيه المنتخب قرب فلورنسا استعدادا لمباراته امام كرواتيا في سبليت يوم الاحد في تصفيات كاس اوروبا.

وقال ساتشي ان كان يريد ابلاغي بشيء فكل ما عليه هو ان يرفع سماعة التليفون بدلا ان يلقي بكلماته الى وسائل الاعلام.

وقد نقلت صحيفة جازيتا ديلو سبورت عن بوسكوف قوله انه ساتشي لم يتصل به ليبحث اشراك لاعبين من نابولي في المنتخب مثلما كان يفعل عندما قام بوكسيتش بتدريب سامبدوريا ووصل به الى الفوز باللقب.

ونقلت عن بوكسيتش قوله أرى ان المنتخب تجاهل مرة اخرى لاعبينا.

وكان بوكسيتش يتحدث بعد ان اعلن ساتشي يوم الاثنين تشكيل المنتخب من ١٨ لاعبا منهم ١٥ لاعبا من اندية الشمال مثل ميلانو وبارما ويوفنتوس ولكنه لا يضم لاعبا واحدا من نابولي.

ميدلسبره الانجليزي يتفاوض على انتقال جونينهو

ريو دي جانيرو - رويتر: قال مسؤول بنادي ساو باولو ان بريان روبسون مدرب فريق ميدلسبره الذي يلعب في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم وصل الى البرازيل وعرض على النادي شراء الجناح الدولي جونينهو.

وقال المسؤول مساء الاربعاء «جرت مناقشات امس في الاستاد هنا بين مدير ساو باولو ومدرب ميدلسبره».

ومن المعتقد ان ميدلسبره يعرض حوالي سبعة ملايين دولار في حين يطلب ساو باولو عشرة ملايين دولار لبيع الجناح القصير القامة البالغ من العمر ٢٢ عاما.

الدوري الفرنسي

ميتز فريق الصدارة يحتفظ بسجله الخالي من الهزائم

باريس/رويتر/ احتفظ ميتز الذي تصدر بشكل مفاجىء صدارة قائمة الدوري الفرنسي لكرة القدم بسجله الخالي من الهزائم بعد ١٢ مباراة ففاز على نيس على ارضه ١/صفر ليتسع فارق صدارته الى ثلاث نقاط.

وبهدف احرزه روبير بير بعد مضي ١٥ دقيقة فقط على بداية المباراة امس الاول فاز ميتز ليتسع الفارق بينه وبين اقرب منافسيه لينس وباريس سان جيرمان.

فقد تعادل الفريق الباريسي ١/١ على ارض رين رغم سيطرته على المباراة وتقدمه في الشوط الاول بهدف من باتريس لوكو الذي تصدر قائمة الهدافين في الموسم الماضي.

غير ان بيير ايف اندريه احرز هدف التعادل للفريق المضيف في الدقيقة ٦٣.

وتخطى لينس فريق باريس سان جيرمان الى المركز الثاني بفوزه خارج ملعبه ١/صفر على جونيون الذي تأهل هذا الموسم للدرجة الاولى.

وفاز اوزير الذي يحتل المركز الرابع على ارض مارتيج ٢/١.

وارتقى ليل عن مؤخرة القائمة بفوزه على ستراسبورج ٢/صفر بفضل هدفين من [illegible].

ومن المعتقد في ذيل القائمة فريق كان بهزيمته من جينجان في حين فاز باستيا على الهافر ١/صفر وتعادل بوردو مع ليون ١/١.



● سيريل بوجيت لاعب ميتز في صراع على الكرة مع لاعب نيس برونو

للمشاركة ببطولة احتفالية بكرة القدم

منتخب امانة عمان الى التترستان اليوم

عمان ـ مفيد حسونة موفد اتحاد الاعلام الرياضي يغادرنا فجر اليوم الجمعة الى العاصمة الروسية موسكو ومنها الى جمهورية التترستان الاسلامية بعثة منتخب امانة عمان الكبرى لكرة القدم وذلك للمشاركة ببطولة احتفالية تقام بمناسبة عيد ميلاد رئيس جمهورية التترستان ويشارك فيها فرق اندية بارما الايطالي وكاماز منظم البطولة وفريق من احدى الجمهوريات الروسية لم تعرف هويته اضافة لمنتخب امانة عمان الذي اضحى ممثلا للكرة الاردنية في هذه البطولة التي ستفتتح بعد غد الاحد.

ووفقا للمعلومات الاولية فان نظام البطولة يقضي بخروج المغلوب من اول مرة حيث تجري يوم غد السبت عملية القرعة لتحديد اطراف مباراتي الاحد ثم يتأهل الفائزان للمباراة النهائية التي ستقام يوم الثلاثاء ويتقابل الخاسران لتحديد المركز الثالث.

وستمنح اللجنة المنظمة العليا لهذه البطولة الاحتفالية جوائز مالية متعددة للفرق واللاعبين تبلغ نحو ١٠٠ الف دولار.

وكان الدكتور عادل مسعود حمل دعوة كاماز التترستاني قبل نحو اسبوعين لمشاركة احد فرقنا المحلية بهذه البطولة وذلك بعد السمعة الطيبة التي حققها منتخبنا الاولمبي حين زار جمهورية ترستان خلال حزيران الماضي وفاز على منتخبها ٣/١ وتعاقد بعد تلك المباراة مع اللاعبين بدران الشقران وعدنان عوض ليلعبا بصفوف فريق كاماز الذي يلعب بالدرجة الاولى بالدوري الروسي.

ولا شك بان مهمة منتخب امانة عمان الكبرى تبدو صعبة لمواجهة الاقوياء من الفرق المشاركة لكن الدكتور ممدوح العبادي امين عمان اوعز بتلبية الدعوة لقناعته بضرورة توفير اجواء الاحتكاك للاعبين ورفع سويتهم الفنية واغنائها من خلال هذه المشاركة التي جاء قرار الاعلان عن المشاركة فيها امس الاول فقط ولكن فريق الامانة خارج لتوه من غمار بطولات اتحاد الشركات لكرة القدم والتي يحتكر فريق امانة عمان القابها خاصة وهو يضم في صفوفه نخبة من نجوم الكرة الاردنية ويترأس بعثة امانة عمان المهندس عمر اللوزي وتضم السادة وصفي ابو غنيمة اداريا وهاني ابوالليل مدربا وعيسى الترك مساعدا للمدرب والدكتور جهاد شوارب طبيبا والزميل مفيد حسونة موفد اتحاد الاعلام الرياضي و ١٨ لاعبا هم مازن شاهين وريان صالح ومصطفى ادم ويوسف الشمري وايوب الصائغ وخضر عبدالرحمن وبدر المشايخ ومحمد عبدالدايم وثائر ابراهيم ورائد عصفور وعدنان اللحام وخالد عبدالفتاح وهشام عبدالمنعم ومحمد عابورة ورياض الدقس ورائد الداود وثائر ابوشعيرة ومحمد الزامل.

ويرافق البعثة بدعوة من نادي كاماز المدربان الوطنيان عدنان مسعود وعبداللطيف عبدالمجيد والسيد احمد حتاملة.

وينتظر ان تمتد رحلة بعثة امانة عمان الى جمهورية التترستان نحو ٧ ساعات عبر رحلتين جويتين.



هشام عبدالمنعم



يوسف الشمري

دياب صالح

الصرايرة رئيسا فخريا لنادي مؤتة

وافق السيد محمد عبدالسلام الصرايرة على قبول الرئاسة الفخرية لنادي مؤتة الرياضي.

وكانت ادارة نادي مؤتة قد اتخذت قرارا باختيار السيد الصرايرة للرئاسة الفخرية للنادي نظرا لخدماته الجليلة التي يقدمها في سبيل دعم مسيرة النادي.

افادنا بذلك السيد خالد الصرايرة رئيس اللجنة الرياضية بالنادي.

بيرس.. تتألق

لاعبة كرة المضرب الفرنسية ماري بيرس.. والتي تحتل الترتيب الثالث على العالم.. ما زالت تتألق في الملاعب الصغيرة..

بيرس.. «تفننت» في صد كرة السويسرية باتي شنايدر خلال لقائهما الذي اقيم في زيوريخ امس الاول. وفازت فيه بيرس بمجموعتين مقابل لا شيء ٦ ـ ١، ٦ ـ ٣.

في المجموعة الثانية لكأس الكؤوس العربية

الافريقي هزم الرياض بهدف وبلغ نصف النهائي

تونس ـ (ا ف ب) ـ فاز الافريقي التونسي على الرياض السعودي بهدف واحد سجله عادل السليمي في الدقيقة ٥٢ من مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول الاربعاء السادسة للاندية العربية ابطال الكؤوس.

وبلغ الافريقي الدور نصف النهائي بعدما رفع رصيده الى ٩ نقاط من ٣ مباريات حيث سبق ان فاز على النصر الاماراتي ٢/١ والاتحاد السوري ١/صفر. اما الرياض فصار في وضع صعب حيث لا يملك اكثر من نقطة واحدة جناها من تعادله ٢/٢ في مباراته الاولى ضد الاهلي المصري.

وغاب عن صفوف الافريقي سمير السليمي والاسعد الحنيني وسامي التواتي والعراقي سعد عبدالحميد وقد حل محلهم في التشكيلة الاساسية احمد ومحمد الطرابلسي وسامي النصري ولطفي الرويسي.

وعاب هذه التشكيلة البطء في بناء الهجمات والانطلاق من الدفاع الى الهجوم. ومع ان الرياض تقدم نحو الامام بحذر شديد وكانه كان ينوي انتزاع نقطة واحدة لا اكثر قبل ان يواجه النصر الاماراتي والاتحاد السوري فان الفريق التونسي بقي يهاجم بلاعبين فقط هما عادل السليمي وحسام بلحاج على فلم يفعلا الشيء الكثير.

وفي الجانب السعودي الذي لم يطرأ عليه اي تغيير قياسا على مباراته الاولى التي اسفرت عن التعادل ٢/٢ مع الاهلي القاهري، فان وسط الفريق بقيادة عبدالله الضيعان ومعه البرازيلي كلاوديو سوزا وطلال الجبرين ووليد المدوح وفق في الحد من براعة نبيل معلول في رسم الهجمات.

اما نجما الرياض من دون منازع فكانا الظهير الحر ابراهيم المفرج الذي ابطل مفعول الكثير من الهجمات الافريقية والحارس ابراهيم الحلوة الذي نظف منطقته من جميع الكرات العالية والعرضية وتصدى ببراعة لتسديدة الرويسي في الدقيقة ٤٠.

وفي الشوط الثاني لعب المهاجم عصام عبدالحق مكان لاعب الوسط لطفي الرويسي فارتفعت الهجمات الافريقية كما ونوعا.

وبعد سبع دقائق مرر احمد الطرابلسي كرة طويلة من الجهة اليسرى من فوق رأس عادل بخيت الى عادل السليمي فحضرها على صدره ثم سددها في شباك الرياض.

وسدد سوزا كرة زاحفة امسكها الحارس الزيتوني بسهولة ٥٣.

وحرر الهدف الفريق التونسي كليا فسيطر على المباراة وصوب حسام بلحاج على كرة رائعة قوية من ٣٠ مترا فابعدها الحارس الحلوة الى ركنية بطريقة اروع ٥٨، ثم كرة اخرى من المكان ذاته بجانب القائم السعودي الايمن تماما ٦٠.

وبقي الحلوة على تألقه وكذلك ابراهيم المفرج، واجريت تعديلات عدة على خط الوسط السعودي، وسدد عادل بخيت من ركلة حرة بجانب القائم التونسي الايسر ٧٣.

وشدد السعوديون من ضغطهم بعدما تخلوا عن حذرهم، ورفعت اكثر من بطاقة صفراء منها واحدة لمعلول وهي الثانية له في مباراتين وسيغيب بالتالي عن لقاء الاهلي المصري الاحد المقبل، وانفرد عادل السليمي بالحارس الحلوة الذي صد كرته بثقة ٨٤، وبقيت الهجمات الرياضية خجولة وعقيمة حتى اعلان نهاية اللقاء من الحكم المغربي بلقولة.

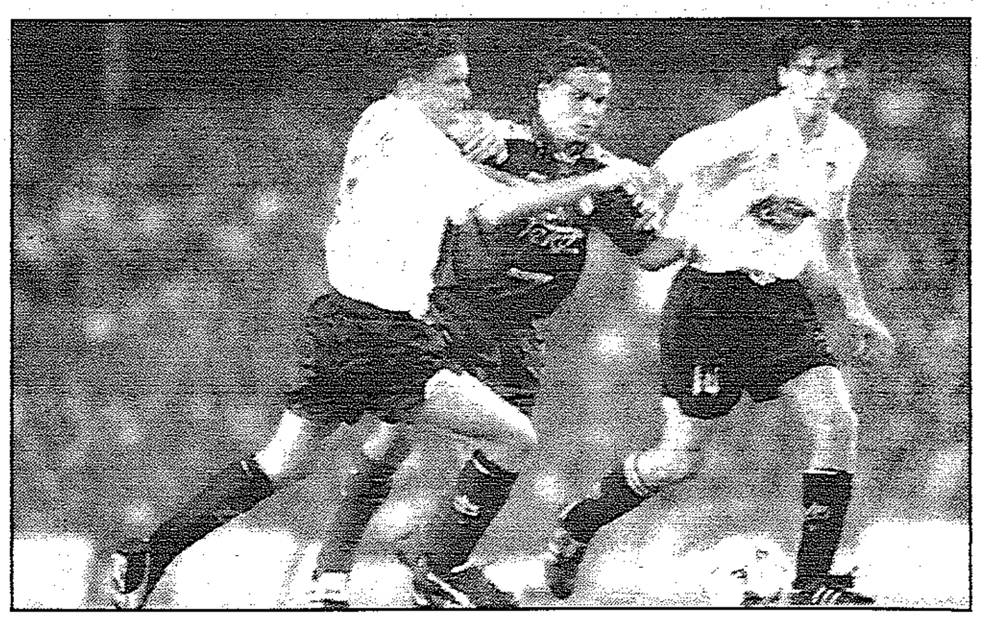
مبروك للزميل فريج

الزميل عوني فريج المحرر الرياضي في الزميلة حوادث الساعة، رزق والسيدة عقيلته بمولودتين (توأم) يارا ولارا الف مبروك.

الكرة في اوروبا

الدوري الاسباني

هزيمة جديدة لريال مدريد وبرشلونة يسحق اوفيدو



من مباراة ريال مدريد وبلنسيا

مدريد/رويتر/ فاز بلنسية بعشرة لاعبين على ريال مدريد ٤/٣ في حين احرز خوسيه ماريا باكيرو ثلاثة اهداف مكنت برشلونة من الفوز على اوفيدو ٤/١ في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم.

اصبح ريال مدريد يحتل المركز الخامس عشر في القائمة بعد ان مني بثالث هزيمة هذا الموسم امس الاول في لقاء مثير حضره ٤٩ الف متفرج باستاد بلنسية.

كان بلنسية متقدما ٣/١ عندما طرد الحكم مدافعه راتكسي فيريراس في الدقيقة ٥١ لحصوله على ثاني انذار.

استغل خوسيه جالفيز والكابتن المخضرم فرناندو جوميز وصانع الالعاب بريدراج مياتوفيتش الاخطاء القاتلة التي ارتكبها دفاع ريال مدريد فسجلوا في الدقائق ٢٤ و ٢٩ و ٤١ ليخرج بلنسية من الشوط الاول فائزا ٣/صفر.

واحرز ريال هدفه بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني وسجله الدنمركي مايكل لاودروب من ضربة جزاء احتسبت لعرقلة المهاجم التشيلي ايفان زامورانو داخل منطقة الجزاء.

وبعد ثلاث دقائق اصبح بلنسية يلعب بعشرة لاعبين فاستغل ريال تفوقه العددي واحرز الهدف الثاني بفضل المدافع رفائيل الكورتا.

وضغط ريال على مرمى الخصم لتحقيق التعادل فزادت الفجوات في صفوف مدافعيه وسجل كارلوس اروبا هدفا تقدم به الفريق المضيف ٤/٢.

واحرز مايكل جونزاليس الهدف الثالث لريال ولكن بعد فوات اوان التعادل حيث ان هدفه جاء في الدقيقة الاخيرة.

وسجل باكيرو في الدقائق ١٥ و ٣١ و ٣٦ لبرشلونة ثم اضاف نجم هجوم منتخب رومانيا في كاس العالم جورج هاجي الهدف الرابع قبل دقيقة واحدة من نهاية اللقاء.

وفي المباريات الاخرى فاز البسيط على بلد الوليد ٤/٢ وسبورتنج خيخون على اشبيلية ٣/١ وريال سوسيداد على ديبورتيفو كورونا ٢/١ وريسنج سانتندر على سيلتا بنفس النتيجة.

وفاز سرقسطة على ارض سلمنكة ١/صفر وتنريفه على ميريدا وكومبوستيلا على رايو فاليكانو بنفس النتيجة في حين تعادل ريال بيتيس مع اتليتيك بيلباو دون اهداف.

الدوري الهولندي

اياكس يواصل مسيرة الفوز ويحتفظ بشبكته نظيفة

امستردام/رويتر/ حقق اياكس امستردام بطل اوروبا ثامن فوز في ثامن مباراة دون ان تهتز شباك مرماه بهدف واحد فهزم فيتيس ارنهيم ٣/صفر في الدوري الهولندي لكرة القدم.

احرز باتريك كلوفيرت صاحب الهدف الذي فاز به اياكس على ميلانو ١/صفر في نهائي كاس اوروبا في ايار الماضي الهدف الاول في الدقيقة ٢٣ من رفعة ركنية من مارك اوفرمارز.

وهيأ اوفرمارز الهدف الثاني ايضا الذي سجله ادجار ديفيدز بعد ثماني دقائق من بداية الشوط الثاني ثم اضاف رونالد دي بوير الهدف الثالث في الدقيقة ٧١ من مجهود فردي ببراعة.

اصبح رصيد اياكس ٢٤ نقطة وله ٣٠ هدفا ولم يدخل مرماه هدف واحد ويزيد رصيده خمس نقاط عن ايندهوفن فريق المركز الثاني الذي تعادل على ملعب رودا كيركريد ١/١ في المباريات التي اقيمت امس الاول الاربعاء.

وتعادل فيليم تيلبورج فريق المركز الثالث دون اهداف على ارض فولندام الذي يحتل ذيل القائمة.

وفي المباريات الاخرى فاز تفينتي انشيده على ارض جرافشاب دوتينشم ٣/صفر وهيرنفين على ارض نيمجين ٣/١ وفالفيك على اوتريخت ١/صفر.

وتعادل فورتونا سيتارد على ارضه مع جو اهيد ايجلز ٢/٢ وبريدا مع سبارتا روتردام دون اهداف.

الاصابة تبعد غاسكوين عن لقاء انجلترا والنرويج

لندن ـ (ا ف ب) ـ اصيب صانع العاب منتخب انكلترا لكرة القدم ونادي الرينجرز الاسكتلندي بول غاسكوين بتمزق عضلي وسيغيب بالتالي عن مباراة منتخب بلاده الدولية الودية ضد النروج المقررة في اوسلو في ١١ تشرين الاول.

وحصلت الاصابة خلال مباراة الرينجرز ومذرويل مساء يوم الثلاثاء الماضي.

ويفتح غياب غاسكوين الباب امام عودة محتملة لماتيو لو تيسييه الذي استبعده المدرب تيري فينابلز عن المباريات الاخيرة للمنتخب.

يذكر ان فينابلز يعاني نقصا في وسط الملعب بغياب قائد المنتخب ديفيد بلات وبيتر بيردزلي وعدم استعانته ببول اينس من انتر ميلان الايطالي.

زيلر رئيسا مؤقتا لنادي هامبورغ

هامبورغ (المانيا) ـ (اف ب) ـ تسلم اوفي زيلر نجم منتخب المانيا السابق ابتداء من امس الخميس رئاسة نادي هامبورغ الالماني بصورة مؤقتة خلفا للرئيس الحالي رونالد فولف الذي انتهت ولايته.

واتخذ زيلر قراره امس الاول الاربعاء بعد اجتماع مطول مع المدير المالي في النادي غيرهارد قلوم.

وكان زيلر احد الكبار الذين انجبتهم الملاعب الالمانية الى جانب القيصر فرانتس بكنباور و«المدفعجي» غيرد مولر وغونتر نيتزر تخلى عن فكرة تسلم رئاسة هامبورغ الاسبوع الماضي بعدما رفض نائب الرئيس هانس شويمان سحب ترشيحه. وسيبقى نائب الرئيس والمدير المالي في منصبهما حتى ٢٧ تشرين الثاني المقبل تاريخ الاجتماع السنوي لادارة النادي ومن المتوقع ان يحل مكانهما فولكر لانج ويورغن انغل على التوالي.

ولم يعرف مصير مدرب الفريق بين مولمان حتى مساء امس الاول الاربعاء.

يذكر ان هامبورغ يحتل المركز السابع عشر ما قبل الاخير في بطولة المانيا من دون ان يحقق اي فوز حتى الان. وكان هامبورغ احرز بطولة المانيا اكثر من مرة كان اخرها عام ١٩٨٣. وشهد النادي الشمالي فترته الذهبية في مطلع الثمانينات باشراف المدرب القدير النمسوي الراحل ارنست هابل الذي قاده الى كاس ابطال الاندية الاوروبية عام ١٩٨٣ بتغلبه على يوفنتوس ١/صفر في المباراة النهائية في اثينا. وضم هامبورغ انذاك هورست هروبيتش ومانفرد كالتس وفيليكس ماغات. والاخير مرشح لخلافة مولمان في تدريب هامبورغ.

وتراجع مستوى الفريق في الاونة الاخيرة ولم يتمكن حتى من المشاركة في المسابقات الاوروبية منذ سنوات عدة.

في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة للشباب

منتخبنا حل سادسا بعد الخسارة امام السعودية

القاهرة: عبدالمنعم ابوطوق - موفد اتحاد الاعلام الرياضي لو كانت الجرعة المعنوية للاعبين مناسبة بالقدر الذي ترفع به الروح المعنوية وقد يحدث ابرز عناصر الفوز بالكرة الطائرة تحديدا لما كنا قد تعرضنا لخسارتين غير متوقعتين امس امام السعودية ٣/٠ وامس الاول امام السودان ٣/٠ وكان الفوز امام السودان ينقلنا لدخول دور الاربعة غير اننا خسرنا وانتقلنا للعب على المركزين الخامس والسادس امام السعودية ليقتنع اللاعبون بالمركز السادس بعد ادائهم مباراة سيئة في ختام مبارياتنا في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة للشباب التي من المنتظر ان تسدل ستارتها مساء اليوم بلقاء مصر والبحرين للنهائي.. اقول لو كانت الجرعة المعنوية كافية لكان بالامكان افضل مما كان.

نقمة الشوط الثالث

شوطان على كربونة واحدة هما الثالث تحديدا في مباراتي الاردن والسودان والاردن والسعودية ففي المباراة الاولى كنا قد تقدمنا بالشوط النقمة ١٣/٩ وكان لاعبونا قد بدأوا الصحوة بالتغطية والدفاع غير ان السودانيين الذين كانوا لا يرغبون بخسارة هذا الشوط لقناعتهم بان لياقتهم لا تسعفهم للمزيد من الاشواط هبوا هبة رجل واحد وباقل من دقيقة وجراء اخطاء في الاستقبال والاعداد تعادلوا معنا ١٣/١٣ ثم تقدموا ١٣/١٤ وحالا ١٣/١٥ وكانت النكبة الاولى وامام السعودية عادت الكرة مرة اخرى وفي نفس الشوط الذي تقدمنا به منذ البداية ٤/١ و١٠/١٤ ولم يبق سوى نقطة واحدة للفوز وجدنا انفسنا نخسر الشوط جراء نفس الاخطاء في الاستقبال والاعداد فتم التعادل ١٤/١٤ ثم الخسارة ١٥/١٧!!.

لعب فريقنا في المباراتين معتمدا على تشكيلة ضمت خضر عبدالعزيز وعلى ماجد حسن كصانع العاب مثلما ضمت شريف عبدالله ورياض اسماعيل ووسام المطري ومحمد كامل وكانت اللمسة الاولى في المباراتين تربك صانع الالعاب ماجد حسن الذي كان اساسا في حالة متوترة وكان يرتجل كثيرا عن تمويله المهاجمين بالكرات وكانت هناك بعض النهفات غير المدروسة في الهجوم والصد ولعل هذا الاخير وعدم اتقان التغطية خلفها ولا خلف القائمين بالهجوم اضافة الى عدم الدفاع عن المنطقة الخلفية وفق اسلوب متفق عليه كلها وقفت امام الخسارتين المتلاحقتين فاكتفينا بالمركز السادس في البطولة والاشواط: مع السودان ١٠/١٥ و٧/١٥ و١٣/١٥ ومع السعودية ٣/١٥ و٥/١٥ و١٥/١٧.

نهائيات كرة الطاولة في مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان

شهدت مدرسة مرج الحمام المهنية في مديرية التربية والتعليم لضواحي عمان المباريات النهائية لبطولة كرة الطاولة لمدارس المديرية بنين وكانت النتائج كمايلي:

ـ بطولة المرحلة الاساسية الدنيا ٤ ـ ٦.

بطولة الفردي فاز باسل احمد من مدرسة مرج الحمام الثانوية على الطالب ميسر حسن من مدرسة القاضي اياس بنتيجة ٢/١.

بطولة الزوجي: فاز احمد محمد وصالح صلاح من مدرسة مرج الحمام الثانوية على اسامة محمد ومحمود الموسى من مدرسة ناعور بنتيجة ٢/صفر.

بطولة المرحلة الاساسية العليا

بطولة الفردي: فاز احمد عمر من مدرسة معاذ بن جبل على اسماعيل ذياب من مدرسة القاضي اياس بنتيجة ٢/صفر.

بطولة الزوجي: فاز محمد غازي وعلاء عماري من مدرسة معاذ بن جبل على موسى ابراهيم ومحمود بخش بنتيجة ٢/صفر.

بطولة المرحلة الثانوية

بطولة الفردي: فاز شادي سامي من مدرسة سحاب الصناعية على ثور هترية من مدرسة مرج الحمام المهنية بنتيجة ٢/صفر.

بطولة الزوجي: فاز محمد سمارة وعلي ابو حمته من مدرسة معاذ بن جبل على غسان سمير ومراد زياد من مدرسة مرج الحمام الثانوية بنتيجة ٢/صفر. واشرف على البطولة مسؤول النشاط الرياضي السيد خضر عبد.

رسالة تربية جرش الرياضية

تصفيات كرة الطاولة لاناث تربية جرش

تحت رعاية السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لمحافظة جرش اقيمت بطولة تنس الطاولة لاناث تربية جرش للمرحلتين الاساسية والثانوية على ملاعب مدرسة جرش الثانوية للبنات حيث كانت نتائجها على النحو التالي:

ـ المرحلة الاساسية

فردي: فاز فريق مدرسة سوف الاساسية للبنات على فريق مدرسة جرش الثانوية للبنات بواقع شوطين مقابل لا شيء واستحق كاس المرحلة.

زوجي: فاز فريق مدرسة سوف الثانوية على فريق مدرسة جرش الثانوية للبنات بواقع شوطين مقابل شوط واحد واستحق كاس المرحلة للزوجي.

ـ المرحلة الثانوية

فردي: فاز فريق مدرسة وادي الدير الشرقي على فريق مدرسة لبابة بنت الحارث الثانوية للبنات بواقع شوطين مقابل لا شيء واستحق كاس المرحلة للفردي.

الزوجي: فاز فريق مدرسة سوف الثانوية للبنات على فريق مدرسة جرش الثانوية بواقع شوطين مقابل شوط واحد واستحق كاس المرحلة للزوجي.

اليوم نهائي بطولة النصر الكروية

يرعى الدكتور منذر عودة المباراة النهائية لبطولة النصر الكروية وتجمع فريقي النصر والدوايمة وذلك في الساعة التاسعة من صباح اليوم على ملعب مدرسة جناعة ووصل الفريقان الى المباراة النهائية بعد ان فاز فريق النصر على فريق مسجد ابو قاعود بنتيجة ١ ـ صفر.

وفوز الدوايمة على الكروان بنتيجة ٤ ـ ٢ بعد ان تعادلا بالوقت الاصلي في دور الاربعة وسيغلب على هذه المباراة طابع القوة والندية والاثارة لما يضمه الفريقان من عناصر بارزة واشرف على هذه البطولة السيد وليد ابو احمد.

اضراب عن الطعام

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وكان الالاف من عناصر «اللجان الشعبية» الليبية المؤيدة للنظام الذين جاءوا لاثارة جو حماسي اثناء القاء القذافي كلمته قد غادروا امس. اما الفلسطينيون فلم يكن امامهم سوى اكمال مشوار الانتظار الى لا يعرفون الى اين سيقودهم». ويقول طالب في العشرين من عمره «الليبيون والمصريون والاسرائيليون مصممون على مواقفهم وهذا يعني ان معاناتنا ستستمر».

ويضيف الطالب المحتجز في المخيم منذ شهر: (وعدني الليبيون بالعودة لاكمال دراستي اذا ما شاركت في الهتافات المؤيدة للقذافي» ويتساءل: هل كان لدي خيار اخر (..) امل ان يفوا بوعودهم».

وكان القذافي جاء الى المخيم الذي اقيم قبل عشرة ايام في الشريط العازل بين مصر وليبيا، ليقدم تبريرا لقراره ابعاد الفلسطينيين البالغ عددهم ثلاثين الفا من بلاده. ويحرص المبعدون الذين وصل معظمهم الى المخيم منذ السبت الماضي على اعلان تاييدهم للعقيد القذافي للصحافيين امام عشرات العناصر الليبية المنتشرة بينهم، لكن ايا منهم لا يستطيع ان يؤكد ان هذه السياسة ستعيدهم الى بلادهم».

واعرب مندوب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الجامعة العربية محمد صبيح عن تشاؤمه بحل هذه المشكلة قائلا (هناك اتصالات على اعلى مستوى بين جهات عربية عدة وليبيا. ومصر تلعب دورا فاعلا لوضع حد لاعمال الطرد لكنني اتوقع ان تستمر حملة الابعاد في شكل مجموعات صغيرة».

وقال صبيح ان «الرأي العام الفلسطيني صدم بهذا الخطاب» وبتصميم العقيد القذافي على اقامة مخيم فلسطيني جديد يتم نصبه هذه المرة بايد عربية كان ينبغي تقدم الدعم لشعبنا في الوقت الذي يخوض فيه معركة شرسة للحفاظ على هويته الوطنية».

وبين السوف الفلسطينيين الذين اضطروا الى مغادرة ليبيا كانت ابتسام تبكي وهي تجري خلف ضابط مصري بمباحث أمن الدولة عند منفذ السلوم الحدودي وتتوسل اليه ان يعطيها تاشيرة دخول.

وقالت ابتسام «لرويتر» وهي تحمل طفلا عمره تسعة اشهر بيد وتجر بيدها الاخرى طفلا عمره عامان ان معها تاشيرة دخول لدولة الامارات العربية المتحدة صالحة لمدة ثلاثة اشهر.

لكن الضباط المصريين يخشون انه في نهاية الاشهر الثلاثة ان تجبر سلطات دولة الامارات المراة وطفليها على العودة الى مصر. وقالت ابتسام «قلت للضباط انني على استعداد لان اوقع تعهدا بالا أعود الى مصر. لكنهم قالوا انه لا فائدة من ذلك وانه اذا انتهت تاشيرتي هناك فانني ساضطر الى العودة الى اخر بلد جئت منه. لا احد يريدنا». وأعيدت ابتسام الى مخيم بناه الليبيون في الجانب الليبي من الحدود لتنضم الى نحو ٨٠٠ فلسطيني اخرين في المخيم الذي تشرف عليه اجهزة الامن الليبية.

ومعظم سكان المخيم ليس معهم تاشيرات دخول للذهاب الى أي مكان لكن ٥٠ منهم على الاقل بينهم نساء واطفال تقطعت ببعضهم السبل على الحدود لشهور لان مصر غيرت في هدوء قواعد دخولهم اليها.

وقال ضباط بمباحث أمن الدولة عند المعبر الحدودي لرويتر انه لا يسمح بالعبور الى مصر الا للفلسطينيين الذين يقدمون ما يثبت انهم يمكنهم ان يقيموا لمدة عام على الاقل في دولة اخرى. وعليهم ان يدفعوا نفقات شرطي مصري لمرافقتهم الى الجانب الاخر من البلاد لضمان الا يقيمون في مصر.

ومع خشيتها من تدفق السوف من الفلسطينيين على منطقتي الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة واريحا طلبت اسرائيل من السلطات المصرية الا تسمح بمرور الفلسطينيين الذين يحملون تصاريح زيارة مؤقتة اصدرتها الدولة اليهودية والتي يطلق عليها «التصاريح البيضاء». ويحمل الفلسطينيون الذين تسمح لهم اسرائيل بالاقامة في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة تصاريح خضراء. وبين الفلسطينيين المحصورين في المخيم عوني محمد حمدان (٥٠ عاما) الذي تقطعت به السبل منذ اربعة ايام هو وزوجه واطفالهما الاربعة لان الضباط المصريين لا يسمحون له بالعبور لانه يحمل تصريحا مؤقتا لزيارة غزة.

وقال اريد من مصر ان تسمح لي بالذهاب الى غزة».

وقال فلسطينيون جرى مقابلتهم على الجانب المصري من الحدود ان ليبيا لا تسمح بدخول أي فلسطيني منذ ان أعلن القذافي انه يجب على جميع الفلسطينيين في ليبيا ان «يعودوا» الى الضفة الغربية وغزة. وقالت فلسطينية في المخيم اسمها سماح احمد ان الليبيين لا يسمحون لها بالدخول لاتمام دراستها في جامعة قار يونس في بنغازي. ونفس الشيء حدث مع هدى احمد امين التي اضطرت للبقاء في المخيم مع بناتها الثلاث. وعلى الجانب المصري كان هناك نساء واطفال وهم يشكلون غالبية اولئك الذين غادروا ليبيا على مدى الايام القليلة الماضية ينامون على الارض وفي العراء الى ان توافق السلطات المصرية على اوراقهم. وقالوا انهم اضطروا الى قضاء يومين على الاقل الى ان تحقق لهم هذا لكنهم ما زالوا يعتبرون انفسهم محظوظين.

وقالت زوجة عوني «الى اين نذهب. الى متى سنبقى مشتتين بلا دار او بلد لنا». وافاد مسؤول امني مصري في مركز السلوم الحدودي ان تظاهرة تضم نحو مئتي فلسطيني انطلقت في الرابعة من بعد ظهر امس في المسافة الفاصلة بين مركزي السلوم ومساعد على الحدود المصرية الليبية.

والقى المتظاهرون قضبانا حديدا واحرقوا اطارات على الطريق ما ادى الى اغلاقها. وهتفوا مطالبين بحقهم في "العودة الى فلسطين".

وقال المصدر ان رجال الامن الليبيين او المصريين لم يتدخلوا لوقف التظاهرة التي استمرت ساعتين.

موسى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاستراتيجي لهذا الاتفاق هو اعداد وتوسيع في رقعة الارض الخاضعة لسلطة الحكم الذاتي ثم اقامة الحكومة الفلسطينية كسلطة تشريعية وتنفيذية وقضائية. واضاف ان الاتفاق سيتيح قيام سلطات فرض الضرائب واصدار جوازات السفر وعقد معاهدات دولية فيما عدا المسائل السياسية والدفاع، وفي اطار هذه الخطة سيكون هناك كيان امني فلسطيني يعتمد على اكثر من ٢٥ الف عسكري كما سيكون هناك برلمان. واعرب السيد عمرو موسى عن اعتقاده بأن المهم هنا هو ان تصريحات الساسة الاسرائيليين لم تعد تعكس انزعاجا من هذه الكلمات بل انهم اصبحوا يتناقشون في كل هذه الامور.

ندوة هوية القدس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

يمكن تكرانها وعملت على تقوية الصلات بين المشرق الاسلامي ومغربه وكشفت عن الدور العلمي لمدينة القدس العربية الاسلامية والمناظرات التي كانت تتم بين الطوائف المختلفة في المدينة وحلقات طلبة العلم في المسجد الاقصى.

وكشف البحث ايضا عن دور الاندلسيين في الحياة الثقافية للقدس ابان تحريرها من الاحتلال الصليبي، وتشجيع السلطان صلاح الدين الايوبي لهم، من امثال علي بن محمد بن جميل المعافري المالقي، الذي عينه السلطان صلاح الدين اماما لقبة الصخرة. كما اشار البحث الى صدى تحرير واسترجاع القدس من ايدي الصليبيين عند المغاربة والاندلسيين، والى مؤلفات بعضهم في هذا المجال، وأبرز اهتمام المغاربة ببلاد الشام ومدينة القدس بالذات، ودعوة كبار علمائهم لزيارة هذه الاماكن الامر الذي ادى الى توافد الكثير من علماء الغرب الاسلامي الى القدس، حيث لعبوا دورا مميزا يتسم بالفاعلية والعطاء والتواصل الثقافي، وقد استمر هذا الدور الى عصور متاخرة مما يؤكد التلاحم بين الغرب الاسلامي والقدس العربية الاسلامية عبر التاريخ.

اما السيد تاجي علوش فقد استعرض عددا من الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث الدكتور توماس طومسون في دراسة ما اسماه «التاريخ القديم لشعب اسرائيل» حيث توصل الى مايلي:

اولا: ان دراسة هذا التاريخ في فلسطين، تثبت ان «دولة اسرائيل» التي تتحدث عنها التوراة، لم تقم في فلسطين، حوالي الالف الاولى قبل الميلاد، وان الهجرة من مصر لم تقع، والغزو لم يقع، ومملكة داود وسليمان الخ لم تقم. وان الرواية التوراتية لا تستند الى اساس علمي.

ثانيا: ان سكان فلسطين كانوا من الساميين الغربيين دون انقطاع، وان دراسة المستوطنات واللغة والدين، تثبت وجود هؤلاء الساميين الغربيين ولغتهم ودينهم، ولا تثبت وجود مستوطنات «اسرائيلية» او «لغة اسرائيلية»، او «ديانة اسرائيلية».

ثالثا: ان القدس لم تكن مؤهلة، سكانيا وعمرانيا، لتكون عاصمة دولة موحدة، حوالي الف ق.م، وانها ظلت كذلك، حتى حوالي ٧٠٠ق.م. وبالتالي، فان فرضية قيام دولة شاوول وداود وسليمان غير حقيقية (ص ١٩٩ و٢٢٦). ويضيف المؤلف ان: «وجود الملكية الموحدة التوراتية، خلال القرن التاسع، ق.م، ليس غير ممكن فقط، لان سكان يهودا لم يكونوا قد استقروا بعد، بل وايضا لانه لم تكن قد وجدت بعد قاعدة سياسية واقتصادية غير اقليمية في فلسطين، قبل توسع نفوذ الامبراطورية الاشورية الى المشرق الجنوبي» (ص٢٨٤-٢٨٥).

الافق الدولي / بقية

على موقف الرأي العام.

لهذا السبب فان البعض يقترح مسار اوسلو كسبيل للوصول الى حل تدريجي يتم التفاوض بشأنه في المرحلة الاولى بين افراد لا يمثلون الحكومات ثم ينضم اليهم في مرحلة ثانية مسؤولون حكوميون كبار بعد ان تكون الثقة قد توطدت وبات كل طرف مقتنعا بجدية الطرف الاخر في انهاء النزاع. لقد اصبح مسار اوسلو نموذجا دوليا لدبلوماسية ما وراء الكواليس فهل يمكن ان يقدم هذا النموذج الوسيلة المناسبة لحل تاريخي بين الهند وباكستان؟

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بلى. لقد كان ذلك اعظم ما يخشاه النخشبي: ان تاتيه قبضته وفي نفسه بقية من حرص يعتريه، او التفاتة الى متاع ترديه!..

مر به احد الاثرياء وهو يقص شعره عند حلاق، فاعطاه الف دينار، فابى ان ياخذها وقال: ان الحلاق احوج اليها.. فقال هذا: وماذا اعمل بها؟. فاعادها ابو تراب الى صاحبها، قائلا: خذها انت، واصرفها في حاجاتك!.

كم كان يخاف ان تتوالى عليه النعم فلا يقدر على اداء شكرها!.. ويقول: (اذا توالت على احدكم النعم فليبك على نفسه فان اشد الناس بلاء الانبياء، ثم الامثل فالامثل!) ويعجب للناس تغرهم الاماني، ثم هم يتبعونها ولا يسامون: (ايها الناس! تحبون اثنتين وليستا لكم، انما هما لله: النفس والمال.. وتطلبون اثنتين، ولا ترونهما الا في الجنة: الفرح والراحة!). ومن كلماته الحكيمة: (ان الله ينطق العلماء في كل زمان بما يشاكل اعمال أهل ذاك الزمان.. من شغل مشغولا بالله عن الله ادركه المقت في ساعته.) وقد قيل فيه: ما مد يده الى شبهة او حرام لا يدريه الا قصرت عنه، حفظا وورعا.

وسئل: من هو المؤمن؟ فاجاب: (من لا يكدره شيء، ويصفو به كل شيء.. ولا يزعجه سبب، ولا يتعبه طلب!). ﴿والذين اهتدوا زادهم هدى واتاهم تقواهم﴾..

رفسنجاني يبدأ زيارة رسمية لفيتنام لبحث تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية

هانوي - ا.ف.ب: اعلن مصدر فيتنامي رسمي ان الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني وصل امس الى هانوي في زيارة رسمية الى فيتنام تستغرق اربعة ايام لبحث وسائل تعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين.

وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس ايراني الى فيتنام منذ اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين عام ١٩٧٣، الا ان طهران لم تفتح سفارة لها في فيتنام الا عام ١٩٩١.

وتاتي زيارة رفسنجاني الذي يرافقه وفد رسمي يضم بصورة خاصة وزير الخارجية علي اكبر ولايتي تلبية لدعوة من نظيره الفيتنامي لي دوك انه الذي سبق له ان زار ايران في ايار ١٩٩٤.

ومن المقرر ان يجري رفسنجاني محادثات مع الرئيس الفيتنامي ومع الامين العام للحزب الشيوعي دو موا ويلتقي اليوم رئيس الوزراء فو فان كيت.

وستوقع ايران وفيتنام خلال هذه الزيارة اتفاقا للتعاون الثقافي وعددا من الوثائق في اطار تطبيق اتفاقات تعاون اقتصادي وتجاري اخرى كان البلدان وقعاها العام الماضي. كما يبحث الطرفان وفق المصادر الرسمية الفيتنامية التعاون في اطار بناء مصافي النفط وتزويد ايران بكميات من الارز الفيتنامي.

ويزور رفسنجاني النهبت مدينة هو تشي منه قبل ان يغادر فيتنام ليتابع جولة اسيوية تقوده الى الفيليبين وبنغلادش.

● رفسنجاني لدى وصوله الى هانوي. (رويتر)

اعادة الانتشار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

برنامجه الانتخابي. لكن استطلاعات الرأي تظهر ان الاسرائيليين منقسمون انقساما عميقا وان التأييد لرابين وزعيم ليكود بنجامين نيتانياهو متساو بنسبة ٤٢ في المئة من الاصوات لكل منهما.

وقال رابين انه يتصور دولة اسرائيلية اكبر مما كانت قبل احتلالها الضفة الغربية وقطاع غزة في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ وبجانب هذه الدولة اليهودية وطن فلسطيني.

واضاف «نحن نريد ان يكون هذا / الوطن الفلسطيني / كيانا اقل من دولة تسير بصورة مستقلة حياة الفلسطينيين تحت سلطتها».

وشدد رابين وفي ذهنه ان عرفات واليساريين الاسرائيليين يرون ان الاتفاق المؤقت خطوة نحو اقامة مثل هذه الدولة المستقلة على ان اسرائيل لا تريد ان تحتل اراضي العرب.

وقال «لقد اقمنا وطنا قوميا ودولة مجيدة. لكننا لم نعد الى ارض خالية» مشيرا الى الاسطورة الصهيونية «ارض بلا شعب لشعب بلا ارض».

وقال رابين «هناك فلسطينيون هنا كافحونا لمئة عام من العنف وسفك الدماء... واليوم بعد الحروب واراقة دماء لا تحصى نحن نحكم اكثر من مليوني فلسطيني من خلال الجيش الاسرائيلي وندير حياتهم بادارة مدنية. هذا ليس حلا يقيم السلام».

وتوقع اعضاء في حزب العمل الحاكم ومعلقون ان يفوز رابين بفارق صوت واحد بعد المناقشة التي قال انها ستكون بمثابة تصويت بالثقة في حكومته الائتلافية التي تنتمي الى يسار الوسط.

وقالوا ان هذا سيكون اهم تصويت منذ ان اطاح رابين بحكومة ليكود اليمينية في حزيران عام ١٩٩٢ وحول دولة اسرائيل الى مسار ادى الى توقيع اتفاقات السلام مع العدوين السابقين منظمة التحرير والاردن.

وقال رابين في كلمة استغرقت ٤٥ دقيقة «ان الحكومة تضع اليوم على مائدة الكنيست الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني المؤقت بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة. ستطلب الحكومة موافقة الكنيست وستعتبر قرار الكنيست تصويتا بالثقة في الحكومة».

ودعا رابين الى الوحدة وحث المستوطنين على عدم تقويض جهوده.

وقال رابين «نعرف الفرص ونعرف المخاطر. سنعمل كل ما في وسعنا للاستفادة من الفرص والحد من المخاطر. ندعو من اعماق قلوبنا كل مواطني دولة اسرائيل وبالتاكيد من يعيشون في يهودا والسامرة / الضفة الغربية / وقطاع غزة وكذلك الفلسطينيين ان يعطوا فرصة للسلام».

ودعا رابين الكنيست الى "اعطاء فرصة للسلام" من خلال التصديق على اتفاق الحكم الذاتي في الضفة الغربية الذي تم التوصل اليه مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال في افتتاح جلسة الكنيست المخصصة لمناقشة الاتفاق والتي قد تنتهي صباح اليوم الجمعة "لقد اعطت هذه الحكومة فرصة للسلام بعقدها هذا الاتفاق الذي يشكل شوطا كبيرا في تسوية الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني".

وقال للبرلمانيين ان الاتفاق لا يعرض امن اسرائيل للخطر، موضحا للمرة الاولى المطالب الاسرائيلية في اراضي الضفة الغربية في اطار اتفاق نهائي بعد خمس سنوات من الحكم الذاتي.

واضاف في هذا الصدد انه بعد فترة الحكم الذاتي "لن تعود اسرائيل الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧" وستحتفظ ب"القدس الكبرى" (اي القدس وضاحيتها) وببعض المستوطنات والاشراف على وادي الاردن. واوضح رابين من على منصة الكنيست ان "القدس الموحدة ومن ضمنها ادوميم معالي وغيفات زئيف" ستبقى تحت السيادة الاسرائيلية".

وتقع مستوطنتا ادوميم معالي (٢٠ الف مستوطن) وغيفات زئيف (٧ الاف) في الضفة الغربية على بعد حوالي ١٠ كيلومترات شرق القدس وشمالها على التوالي.

واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي مجددا التزام اسرائيل باطلاق سراح الف اسير فلسطيني بعد ان يصادق البرلمان على الاتفاق، مشيرا الى ان "طريق المصالحة تمر عبر السجون". واوضح ان على كل سجين سيخلى سبيله الالتزام خطيا "بعدم اللجوء الى الارهاب في المستقبل".

واشار الى ان اتفاق توسيع رقعة الحكم الذاتي سيتيح للجيش الاسرائيلي خلال السنوات الخمس للمرحلة الانتقالية الاشراف على الامن "في كامل الضفة الغربية باستثناء المدن السبع التي سيخرج منها والحدود الخارجية".

واتهم بنيامين نتانياهو زعيم تكتل الليكود اليميني والمعارض الرئيسي رابين ب"الاستسلام" لمطالب منظمة التحرير الفلسطينية وتعريض امن الاسرائيليين للخطر سواء كانوا مستوطنين في الضفة الغربية او مقيمين في اسرائيل نفسها.

وقال "لن نتوصل ابدا الى السلام بالتخلي عن حقنا التاريخي في ارض اسرائيل (اي اسرائيل الممتدة من المتوسط الى نهر الاردن)".

وتوجه نتانياهو الى رابين قائلا "انك تعتبر الخليل مدينة عربية ويهودا والسامرة الضفة الغربية وتشكك هكذا بحقنا التاريخي في هذه الارض".

واعتبر نتانياهو ان المدن السبع التي سينسحب منها الجيش الاسرائيلي ستصبح "معاقل للارهابيين" الذين قد يجدون فيها ملاذا دون خوف من تسليمهم الى اسرائيل.

واضاف "اننا نقبل بضرورة ايجاد حل للفلسطينيين لكن هذا الحل يجب ان يقتصر على حكم ذاتي اداري. يجب ان تشرف اسرائيل على مصادر المياه ويجب ان يبقى الجيش الاسرائيلي وحده سيدا على الارض".

وعاد عشرات من النواب كانوا يمضون اجازاتهم في الخارج في مناسبة الاعياد اليهودية، الى اسرائيل للمشاركة في التصويت الذي يعتبر حاسما لمواصلة عملية السلام.

وذكر مصدر عسكري ان الجيش الاسرائيلي سيبدأ في ١٩ تشرين الثاني المقبل اعادة انتشاره في الضفة الغربية المحتلة بالانسحاب من اربعة مراكز ادارية.

ونظم اليمين الاسرائيلي تظاهرة عملاقة واطلقوا صافرات الاحتجاج من ابواقهم.

واوضحت المصادر ان الجنرال ايلان بيران قائد المنطقة العسكرية الوسطى التي تضم الضفة الغربية سلم اوامر التحرك الى قادة الالوية. واشارت هذه المصادر الى ان المواعيد المقررة اساسا في الاتفاق والتي تشير الى ان اعادة الانسحاب ستتم بين شباط واذار ١٩٩٦ "لا تنطبق على الواقع".

واستنادا الى المصادر نفسها فان العسكريين الاسرائيليين سيبدأون الانسحاب من جنين ومحيطها في ١٩ تشرين الثاني. ثم بعد ذلك باسبوع وعلى مراحل تمتد كل منها اسبوعا واحدا تنسحب القوات الاسرائيلية من اربع مدن فلسطينية اخرى في شمال الضفة الغربية (طولكرم وقلقيلية ونابلس ورام الله) واخيرا من بيت لحم.

اما الخليل فمن المقرر ان تبدأ عملية اعادة الانتشار فيها في اذار ١٩٩٦.

وبمقتضى البرنامج الذي حددته امس المصادر فان حوالي ١٢ الف شرطي فلسطيني سيتخذون مواقع لهم بشكل تدريجي اعتبارا من عشية الانسحاب من كل مدينة.

ولم توافق السلطة الفلسطينية بعد على هذه المواعيد.

واشارت المصادر اخيرا الى ان الجيش قدم صباح امس خرائط اعادة الانتشار الواردة في الاتفاق الى نواب الكنيست.

وقال مسؤول اسرائيلي امس ان الجيش الاسرائيلي يعتزم اغلاق اربعة من مكاتبه الادارية في الضفة الغربية خلال اسبوعين في اطار الاستعدادات لاعادة نشر قواته بمقتضى اتفاق الحكم الذاتي الذي وقعته اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال متحدث باسم سلطة الاحتلال العسكري الاسرائيلية في الضفة الغربية «نتوقع اغلاق اربعة مكاتب فرعية للادارة المدنية خلال اسبوعين».

وتقع المكاتب الاربعة في يطه بالقرب من الخليل وتلفيت بالقرب من نابلس وقباطية بالقرب من جنين وخربتا بالقرب من رام الله.

وقالت مصادر اسرائيلية ان الادارة المدنية لقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة تلقت اوامر باتلاف ملفات القضايا القديمة فيها.

وجاء في تعميم صادر عن ضابط الشؤون العدلية في الادارة المدنية انه «تقرر اتلاف جميع القضايا والاعلانات والاوراق التي لها علاقة بقضية او اعلام او اجراءات قضائية لا ينتظر وجود اي منفعة من بقائها او الاحتفاظ بها»، مشيرة الى ان هذا الاجراء ياتي عملا بنظام اتلاف القضايا والاوراق القضائية في المحاكم العدلية رقم ٢ السنة ١٩٦٦».

ودعا التعميم اصحاب الشان من المواطنين الفلسطينيين الى مراجعة ادارة خلال ٣ اشهر من تاريخ نشر التعميم حتى يتسنى لهم «استرداد ما ابرزوه من وثائق او الحصول على صور مصدقة عنها او اي اجراء او قرار من القضايا المراد اتلافها»، واشار فلسطينيون الى ان القرار ياتي استعدادا على ما يبدو لحل الادارة المدنية لقوات الاحتلال بموجب اتفاق «اوسلو ب».

الجزائر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

(ضاحية باريس).

وقد رفضت ادارة هذا المستشفى التأكيد او النفي لوجود هذا الجنرال بين مرضاها. واوضحت "تقضي سياستنا بعدم اعطاء اي ايضاحات عن مرضانا".

واكدت نشرة المعلومات السرية "تي تي او" التي تصدر في باريس في عددها الاخير ان الجنرال بن علي اصيب بجروح خلال اعتداء فاشل تعرض له رئيس اركان الجيش الوطني الشعبي الجنرال محمد لعماري.

واضافت النشرة المتخصصة في الشؤون العسكرية والاستخبارات ان مجموعة اسلامية مسلحة وضعت سيارة مفخخة قرب وزارة الدفاع على الطريق الذي يسلكه الجنرال لعماري.

ولكن الصاعق لم يعمل ففتح المهاجمون النار على الموكب واصابوا الجنرال بن علي بجروح.

الكباريتي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعرب عن امله في ان يكون هذا الخيار واضحا لدى كل الاطراف بحيث يتمكن المفاوض الامريكي الذي يسعى لتقريب وجهات النظر الاسرائيلية والسورية من معالجة القضايا الفنية العالقة خاصة في موضوع الترتيبات والاجراءات الامنية على الحدود.

واعرب عن اعتقاده بان عملية السلام قد تنطلق وهناك فرصة لتحقيق انجاز خلال الشهور القليلة المقبلة قبل ان تنشغل امريكا واسرائيل في انتخاباتهما.

وقال ان انتقال السلطة الفلسطينية من غزة واريحا الى منطقة الضفة الغربية يعتبر خطوة ايجابية ومهمة خاصة اذا كان موضوع اجراء الانتخابات سيتم في موعده وضمن البرنامج الزمني المعد له في الاتفاق بعد الانسحاب الاسرائيلي من المدن والقرى التي ورد ذكرها في الاتفاق واعتقد ان كل ذلك يشكل ارضية جيدة للاستمرار في التسوية الاسرائيلية الفلسطينية والتاسيس لاقامة الدولة.

وقال ان هناك الى جانب الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي المكتوب اتفاقات يمكن وصفها بالتفاهم تنص على بداية الانسحاب واعادة الانتشار الاسرائيلي خلال اسبوعين من توقيع الاتفاق واستكمال هذا الانسحاب ضمن مهلة زمنية محدده ثم حسب الاتفاق يتم اجراء الانتخابات.

العراق ينفي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ذلك بانه «قرار سياسي اولا وثانيا لانه يتدخل في شؤون العراق»، واوضح ان بغداد تسعى لاعادة التفاوض بشأن هذا القرار.

من جهة اخرى، اكد الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة العراقي ان الحصار المفروض على بلاده قد اودى بحياة ٦٢٥ الف مواطن معظمهم من الاطفال والنساء وباعتراف المنظمات الدولية المحايدة والمختصة.

وقال الوزير العراقي في مقابلة نشرتها صحيفة «الشرق الاوسط» اللندنية ان الحصار يهدد حياة وصحة المواطن العراقي بدرجة خطيرة.. مشيرا الى التقرير الاخير لبرنامج الغذاء العالمي والذي يضم خبراء امريكيين والذي اثبت خطورة المعاناة من الحصار على الشعب العراقي.

وأكد ان النقص الحاد في الادوية والمعدات اللازمة لتشغيل محطات تنقية مياه الشرب وتصريف مياه الامطار وغيرها اضافة الى عدم توفر المبيدات الحشرية المناسبة بالكميات المطلوبة وفي الموسم المناسب يؤدي الى ارتفاع نسبة الوفيات.

واوضح ان العام الحالي شهد وفاة حوالي ٣٧ الفا و٤٦١ طفلا دون سن الخامسة فيما بلغ عدد الوفيات لفئات السن فوق خمس سنوات ٥٥ الفا و٩١١ حالة.

واضاف ان المعدل الشهري للوفاة لفئة اقل من خمس سنوات قبل الحصار كان بحدود ٥٠٠ طفل شهريا في حين سجلت في شهر ايلول الماضي وفاة ٦٥٠٠ طفل بينما كان معدل الوفيات لفئات فوق خمس سنوات قبل الحصار ١٦٠٠ حالة شهريا. اما الآن فقد وصل المعدل الى ٦٥٠٠ حالة.

وذكر ان هناك ١٢٣٠ حالة كوليرا خلال العام الحالي وحالات التهاب الكبد الفيروسي الذي تضاعف ١٦ مرة عما كان عليه من قبل مشيرا الى التقارير الدولية الاخيرة التي سلطت الضوء على سوء التغذية الذي يدل على تردي اوضاع التغذية وانتشار الامراض مثل مرض الهزال الشديد الذي تضاعف ٣٦ مرة عن ذي قبل.

كلاين يثمن

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

على كافة المستويات مقدما ما لقيته من تقدم منذ زيارته وتواجده الاخير في المنطقة في الستينات مؤكدا على دور جلالته في عملية ترسيخ الديمقراطية. ووصف كلاين الاردن بالصديق التقليدي الذي لن يتخلى عنه سواء بالمساعدات العينية او المعنوية مشيرا الى ان زيارة المستشار الالماني هلموت كول ومن بعدها زيارة الوزير الالماني للتعاون الاقتصادي السيد شبرنغر اكبر دليل على التعاون القائم ما بين البلدين. ويرافق السيد كلاين (٦) برلمانيين المانيين يمثلون مختلف الاحزاب والتكتلات الالمانية والمعارضة حيث قاموا بجولة استطلاعية للجمعية العلمية الملكية وشاهدوا عن كثب مشروع البادية الذي تشرف عليه الشريفة زين في الجمعية وكذلك زيارة مركز الدراسات الاستراتيجية ومؤسسات وصروح اردنية مختلفة.

وذكر كلاين بانه تلقى شرحا تفصيليا حول قمة عمان الاقتصادية من المسؤولين والمعنيين بالامر. وقال السيد كلاين ان زيارته هدفت لبحث قضايا هامة مثل العملية السلمية في المنطقة باعتبار الاردن مرتكزا اساسيا فيها وكذلك العلاقات الالمانية الاردنية وامكانية فتح آفاق تنموية جديدة وعلاقة الاردن مع جيرانه في المنطقة، مؤكدا ان زيارته كانت ناجحة ومثمرة وخرج بانطباع بأن السلام لا رجعة عنه وعلى شعوب المنطقة ان ترى ثماره وبأسرع وقت.

وكان السيد كلاين قد اجتمع مع سمو الامير الحسن ومع رئيس الوزراء بالوكالة ورئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور والنائب السيد عبدالهادي المجالي والنواب ورئيس مجلس الاعيان.

واعرب السيد كلاين عن تقديره للجهود الاردنية في تحقيق الاستقرار في المنطقة، واوضح ان مشكلة المياه وندرتها يجب حلها وايجاد وسائل جديدة لتوفير المياه لدول المنطقة كلها.

مبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التفاوض.. لان جمود الموقف في اي من الجبهات يمكن ان يلحق الضرر بمسيرة السلام التي يجب ان تكون شاملة.. مؤكدا ان من مآثر حرب اكتوبر المجيدة هي انها مكنت العرب لاول مرة من الاحتفاظ بزمام المبادرة لتحقيق نصر عظيم تجسد خلاله تضامن العرب من الخليج الى المحيط. وحيا الرئيس مبارك تضحيات الشعب المصري وصموده على امتداد سنوات طويلة وفي ظروف صعبة في مواجهة المحاولات التي استهدفت تكريس الاحتلال الاسرائيلي وتثبيط الهموم حتى تحقق الانتصار العظيم.. مؤكدا ان انتصار اكتوبر اعاد لمصر كرامتها ولعسكريتها امجادها ورفع هامات العرب وصحح مسيرة التاريخ. واشاد الرئيس المصري في كلمته بأبطال حرب اكتوبر وقال انهم بواسل اعادوا للعسكرية المصرية امجادها في واحدة من اعظم معارك التاريخ دفاعا عن الوطن. وحيا شهداء مصر الابرار.. كما حيا الرئيس الراحل انور السادات صاحب قرار العبور. وكان الرئيس مبارك قام في مستهل احتفالات مصر بذكرى اكتوبر بوضع اكاليل من الزهور على قبر الرئيسين الراحلين جمال عبدالناصر وانور السادات وعلى قبر الجندي المجهول. واكد مبارك ان السلام العادل والشامل و "المصالحة التاريخية" بين العرب والاسرائيليين لا يمكن ان يتحققان بدون سوريا داعيا في الوقت نفسه الى تحريك المسار السوري - الاسرائيلي من المفاوضات. وقال مبارك في خطابه ان "المصالحة التاريخية" بين العرب والاسرائيليين التي جعلتها حرب تشرين الاول "ممكنة، ستكون متعذرة اذا غيبت اطراف عربية" عنها، في اشارة الى سوريا ولبنان، البلدان الوحيدان من بلدان المواجهة اللذان لم يبرما اتفاقات سلام مع اسرائيل. واضاف الرئيس المصري ان عملية السلام يجب ان تسير "متوازية على كل المسارات، فالجمود يلحق الضرر" بهذه العملية و "السلام لن يستقر في الشرق الاوسط في غيبة حل شامل وعادل". ودعا مبارك من جهة ثانية الى "رفض دعاوى التفوق والسيطرة" والتخلي عن "محاولات الارجاء والمماطلة" و "الالتزام بنصوص الاتفاقات المبرمة" في اطار عملية السلام ولاسيما اتفاق توسيع الحكم الذاتي، بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، الذي ينص بشكل خاص على اعادة انتشار القوات الاسرائيلية خارج معظم مدن الضفة الغربية واجراء انتخابات فلسطينية.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من هنا فاننا نترحم اليوم على ذلك العصر الذهبي من حياة الامة، والنفوس تغص بالألم والحزن والغضب، على ما آل اليه حال العرب بعد اثنتين وعشرين سنة، لعلنا نستطيع ان نعيد الى الذاكرة العربية الجماعية صورة حميمة، تكفي وحدها لاشعال القلب بمشاعر التفاؤل والامل والرجاء، وتدعو كل العواصم العربية الى العمل معا لاستعادة التضامن المنشود باعتباره واحدا من اهم اسلحة العرب في هذا الزمان.

شعاع / بقية

وفرسانه كذلك.

وعلى هذا الاساس فلم اجد ما يبرر تلك المعركة او تلك الخلافات في اوساط جبهة العمل الاسلامي او الاخوان المسلمين حول المشاركة في اي تعديل او تغيير حكومي قادم او تشكيل حكومي جديد خاصة وان هناك تعارضا جذريا في الموقف من عملية السلام ومن التطبيع السريع او البطيء بين الحكومة وبين المعارضة الاسلامية. وان اشراك المعارضة الاسلامية في اي تعديل او تغيير وزاري قادم لا يعني بالضرورة سوى تعمد شل اداء الحكومة وارباكها او زرع عوامل واسباب المشاحنات والخلافات وبالتالي تغييب عناصر التفاهم والانسجام بين اعضائها.

ومثل هذه الخطوة لا تخدم بالمحصلة النهائية لا عملية السلام ولا نقيضها ولا تخدم المصلحة الوطنية ابدا.

لذلك اجد المعارضين في جبهة العمل الاسلامي للمشاركة في اية حكومة قادمة في هذه الظروف بالذات صادقين مع انفسهم ومع قناعتهم سواء اتفقنا معهم او اختلفنا.

اصابة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واكدت الاوساط الاسرائيلية ان اسباب الحريق ما زالت مجهولة، الا ان رجال الاطفاء تمكنوا بعد ٤ ساعات من السيطرة على الحريق واخماده، فيما اشارت مصادر طبية اسرائيلية الى ان حالة اثنين من المصابين متوسطة.

من ناحية اخرى اندلع صباح امس حريق اكبر آخر في مساحات واسعة من الحقول الزراعية شمال اسرائيل.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية باللغة العبرية ان رجال الاطفاء لم ينجحوا حتى ساعات الظهر من اخماد الحريق الذي عطل حركة السير على طريق يوكنعام زخرون يعقوب الى الشرق من مدينة الناصرة داخل الخط الاخضر.

عصفور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

دائرة الاحصاء الفلسطينية وهو شخصيا اي حسن عصفور امين سر لجنة المفاوضات السرية التي مهدت الى اتفاقيتي اوسلو وواشنطن منذ عامين. اما من الجانب الاسرائيلي فقد ضم الوفد كلا من يوري سافير المدير العام في وزارة الخارجية الاسرائيلية واللواء عوزي ديان رئيس شعبة التخطيط في الجيش الاسرائيلي ويوئيل زنجر المستشار القانوني للخارجية الاسرائيلية وحادي دوهر رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية الذي عوض فيما بعد بأوري شاجور منسق العلاقات مع الجانب الفلسطيني.

وكشف حسن عصفور في تصريحه ان هذه اللقاءات السرية التي مهدت لاتفاق طابا - واشنطن عقدت في القدس وتل ابيب وتورينو بايطاليا كما تظم احد اللقاءات السرية الفلسطينية الاسرائيلية بمسكن دبلوماسي نرويجي في تل ابيب. ومن بين الشخصيات التي لعبت دورا في هذه المفاوضات السرية ذكر عصفور بالخصوص ريا لانسون وزوجته النرويجية مني لانسون هو ممثل الامين العام للامم المتحدة في الضفة الغربية وغزة.

وقد استفاد لانسون من علاقات الصداقة التي تربطه بقادة حزب العمل الاسرائيلي وبالقيادات الفلسطينية فلعب دور الوسيط..

وردا على سؤال عن نتائج هذه المفاوضات السرية اجاب عصفور قائلا المشروع الذي افرزته المفاوضات السرية كان المسودة التي اعتمدها المفاوضون في طابا المصرية منذ مطلع شهر تموز والتي تدخل في خاتمة اشغالها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل لحسم الخلافات الفنية بقرارات سياسية.

من جهة اخرى وحول سؤال يتعلق باسباب توقيع ابو مازن على اتفاق واشنطن الاسبوع الماضي قال عصفور خلافا لما راج فان ابا مازن لم يكن معارضا في الاشهر الاخيرة وتابع المفاوضات السرية والعلنية لحظة بلحظة من مكتبه في تونس ثم في غزة عند تحوله اليها وقدم افكارا سهلت توقيع الاتفاق وكان على اتصال دائم مع الرئيس عرفات وغرفة التفاوض.

الوفيات في فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس / الطيبة / صديقة سليمان خليل - ام جورج .... ٨٢ عاما
القدس / «محمد لؤي» حمزة عبدالغني بركات .... ١٨ عاما
القدس / خالد سعيد القواسمي .... ٣٣ عاما
الخليل / الحاجة ربيحة رجب الاغا - ام جمال .... ٦٤ عاما
رام الله / قبيا / الحاج عبدالفتاح سمارة سندس - ابوشادي .... ٤٢ عاما
نابلس / الحاجة فاطمة عبدالفتاح صايمة - ام الصادق .... ٧٠ عاما
نابلس / بيت فوريك / رأفت مطيع صادق خطاطبة .... ٢٢ عاما
طولكرم / علار / ابراهيم محمد حسن الخطيب - ابومحمد .... ٤٢ عاما
جنين / كفر دان / عبداللطيف قالح مرعي - ابومهند .... ٦٥ عاما
نابلس / الحاج زهير عبدالرحمن مفلح .... ابوالعبد .... ٤٨ عاما
نابلس / تل / الحاج يوسف علي عابد - ابونمر .... ٨٧ عاما
البيرة / سلمة / الحاج عبد صالح حماد - ابوحسن .... ٨٢ عاما
طولكرم / عتيل / الحاجة فضة مروح غاوي - ام عبدالرحمن .... ٦٧ عاما
بيت امر / بيت فجار / الحاجة زعلة علي طقاطقة - ام محمد ...... ٧٩ عاما
الجديرة / ماجدة ماجد عمر برجس .... ٢٣ عاما
طولكرم / بيت ليد / صالح محمد احمد شايب - ابوفوزات .... ٥٨ عاما
غزة / الحاج شحادة ديب صيام - ابومحمد .... ٦٥ عاما

هكذا من الأصل

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية . . فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي "

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل نجم في الاردن و الضفة الغربية والسعودية والكويت

ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

غازي يوسف محمود نجم

والد المهندس سامي

و شقيق كل من

المهندس رائف نجم و مدحت نجم و فاروق نجم و عدلي نجم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق (٥ / ١٠ / ١٩٩٥) عن عمر يناهز (٥٨ / عاما) اثر مرض عضال .

تغمده الله بواسع رحمته و أسكنه فسيح جنانه

و سيتم تشييع الجثمان الى مثواه الأخير في مقبرة آل نجم في سحاب بعد صلاة الجمعة من مسجد المستشفى الاسلامي .

تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام اعتبارا من الجمعة (٦ / ١٠ / ١٩٩٥) :

* للرجال : في منزل شقيقه " رائف نجم " الكائن في :- جبل عمان – طريق راس العين – شارع بردى – رقم (٨) امام حديقة الكرامة . بعد الساعة الرابعة مساء .

* للنساء : في منزل المرحوم الكائن في :- الجندويل – وادي السير – بجوار مسجد أسامة بن زيد .

انا لله و انا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

آل الناطور / بيت دجن - يافا

وأقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر، فقيدهم المرحوم

الحاج احمد محمود الناطور

«الشيخ ابو محمود»

والد كل من العميد محمود (ابو الطيب) والرائد طبيب عمر وأنور وجمال وزين والدكتورة تغريد وفاطمة.

والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ٩٥/١٠/٥ في عمان عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم (الجمعة) من جامع ابو درويش بالاشرفية الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل ابنه العميد ابو الطيب الكائن في الشميساني / قرب فندق الكومودور -شارع المالحة المتفرع من شارع عبد الحميد شرف وللنساء في منزل الفقيد الكائن في النزهة - قرب جامع عمار بن ياسر.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال المولا وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

غالب عمر المولا
ابو هاني

شقيق كل من المرحوم (محمد علي) وتوفيق والمرحوم ممدوح وعبدالرحمن وصبحي والمرحوم فايز ووالد كل من هاني وهيثم ومحمد وبسام وخلدون

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/١٠/٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر اليوم الجمعة بعد الصلاة عليه من مسجد الكلية العلمية الاسلامية بعد صلاة الجمعة الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده هيثم غالب المولا الكائن في تلاع العلي بجانب اسكان ابن سينا للاطباء وللنساء في بيت الفقيد الكائن في جبل عمان/شارع الخطيب.

نعي فاضل

اربد / تنعى عشيرة الجيزاوي في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حسن ابراهيم صالح الجيزاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ٨٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في مضافة آل الجيزاوي الكائنة في اربد / شارع فلسطين وللنساء في منزل الفقيد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

آل الشيخ عمر خاصة واهالي بروقين عامة ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاج

عمران علي عمر

(ابو راتب)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الجمعة الموافق ٢٩/٩/١٩٩٥م في بروقين / نابلس عن عمر يناهز (٧٣) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي للفقيد في منزل ولده راتب الكائن في جبل الاشرفية قرب الدوار الاول – صالون سعيد باتجاه حي الارمن – المخلة المقابلة لهناشر منديلة – بيت ابو احمد الوحل.

نعي وجيه فاضل

خازر العتيباوي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

يوسف حسن ابو سارة

«ابو بسام»

ويتقدمون من آل ابو سارة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس راضي البشتاوي واخوانه وعموم آل البشتاوي المرحومة الغالية

راتبة عبدالخالق النابلسي ـ طوقان

والدة اخيه وصديقه المهندس كمال طوقان واخوانه.

ويتقدمون منه ومن آل طوقان وآل النابلسي وآل طيبة الكرام بأحر مشاعر التعزية والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته. لها الجنة ولذويها جميل الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» (صدق الله العظيم).

نعي فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل برقان / الخليل المأسوف على شبابها المرحومة

لينا محمد عوني برقان

التي وافتها المنية اثر حادث مؤسف بتاريخ ٥/١٠/١٩٩٥م

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل عمان الدوار السابع شارع عبدالله غوشة مقابل فندق رمادا

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عشيرة السباتين خاصة واهالي حوسان عامة المرحوم

اسماعيل احمد جادالله محيسن

من حوسان - بيت لحم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ٩٥/١٠/٥ عن عمر يناهز الستين عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي حوسان في الجبل الاخضر – خلف مسجد ابو هريرة وللنساء في منزل الفقيد في الجبل الاخضر.

نعي فاضل

آل حسان وعشيرة الجربان وعموم آل ابو بكر في الاردن والضفة الغربية يحتسبون عند الله تعالى عميدهم المغفور له

فهيم اسعد حسان

ابو فهمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ٥/١٠/١٩٩٥ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي في بيت اخ الفقيد عبد حسان ابو نضال الكائن في الرصيفة – الجبل الشمالي قرب مدرسة مصعب.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره آل زيد الكيلاني في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الاسى فقيدهم الوجيه الفاضل

الحاج نجيب سعيد زيد الكيلاني

الذي وافته المنية في نزلة الشيخ زيد – يعبد عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في بيت ولده يحيى نجيب الكائن في الزرقاء – حي معصوم – مقابل مدرسة فاطمة بنت الخطاب ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

" من آمن بي ولو مات فسيحيا "

نعي فاضلة

ينعى آل عطا الله وصليبا وعموم آل كامل واقرباؤهم وانسباؤهم في الأردن وفلسطين والمهجر المرحومة

حنة عطاالله

(أم عوده)

عن عمر يناهز ٨٦ عاما قضتها في أعمال البر والتقوى ، هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة في أم الحيران في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم ٦ / ١٠ / ١٩٩٥ م

تقبل التعازي في منزل ابن عمها موسى جبرا عطاالله في ماركا الشمالية / حي العدنانات – بناية رقم ٩

لا أراكم الله مكروها بعزيز

ماركا ص ب ١٠٠٨٧ ماركا الشمالية

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

ينعى آل حتر ونبر واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة

نهدة عواد مجلي حتر

شقيقة المرحوم نجيب (ابو انطون) وناجي (ابو وليم) وعمة انطون وحنا وجوزيف وبشارة وسمير وسميرة وفيرا.

والتي انتقلت الى الامجاد السماوية مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما. وسيتم تشييع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة في ام الحيران في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/١٠/٦.

تقبل التعازي في منزل شقيقها المرحوم نجيب حتر الكائن في جبل النظيف خلف كلية راهبات الوردية / المصدار – الشارع المؤدي الى راس العين.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقية: ص ب ٢٣٠٩٨ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

انباء موجزة

اسرائيل تخطط لمد سكة حديد بين غزة وعسقلان

القدس المحتلة - قدس برس - قال الجنرال اورن شحور منسق نشاطات قوات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية المحتلة ان اسرائيل تعتزم القيام بمد سكة حديد تربط بين مدينة غزة ومدينة عسقلان الساحلية داخل الخط الاخضر.

واضاف شحور خلال مقابلة خاصة معه اجرتها صحيفة «دافار» العبرية وسينشر نصها الكامل اليوم الجمعة ان مشروع خط سكة الحديد بين غزة وعسقلان لا يتعدى اكمال مد بضعة كيلومترات من سكة حديد بين عسقلان وحتى حدود قطاع غزة وهناك باتجاه نقطة عبور حاجز ايرز المدخل الشمالي الرئيسي للقطاع.

واشار المتحدث الاسرائيلي الذي ترأس الوفد الاسرائيلي لمفاوضات نقل الصلاحيات المدنية بالضفة الغربية للسلطة الفلسطينية الى ان تكاليف المشروع الذي حظي بموافقة وتاييد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين تصل الى نحو ٢٠ مليون شيكل (٦,٦٦ مليون دولار).

وقال شحور ان مد سكة الحديد هذه سيتيح في المرحلة الاولى شحن بضائع من ميناء اسدود الاسرائيلي على البحر الابيض المتوسط (الى الشمال من عسقلان) الى منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة وانه سيكون بالامكان في مراحل لاحقة نقل عمال فلسطينيين من القطاع في اسرائيل عن طريق سكة القطار هذه وربما سيتم ربطها في وقت لاحق مع مصر.

تعاون نووي سري بين فرنسا وبريطانيا

لندن - قدس برس - كشف مسؤول بارز في المعارضة البريطانية النقاب عن تعاون سري نووي بين حكومة بلاده وفرنسا. وقال النائب العمالي المعارض ديفيد كلارك الذي تقدم بطلب استيضاح من وزير الدفاع البريطاني مايكل بورتيللو حول حقائق التعاون السري النووي ما بين الحكومة البريطانية بقيادة المحافظين وفرنسا لدي معلومات تؤكد انه سيتم تزويدنا ببعض نتائج التفجيرات الذرية الفرنسية التي يمكن تطبيق مثيلاتها عن طريق الحاسوب الضخم.

واضاف كلارك الذي يشغل منصب وزير الدفاع في حكومة الظل العمالية المعارضة ان هذا التعاون النووي هو جزء من تبادل المعلومات بين الحكومتين الفرنسية والبريطانية حسب تعبيره.

وكانت مصادر مطلعة على محادثات منع التجارب النووية في جنيف قالت ان المعلومات لديها تؤكد وجود مثل هذا التعاون مضيفة ان بريطانيا تساهم ماليا على ما يبدو في التجارب النووية الفرنسية في جزيرة موروروا جنوبي المحيط الهادىء مقابل حصولها على نتائج الاختبارات من فرنسا.

وزيرا الدفاع الاميركي والروسي يجتمعان الاحد

موسكو - رويتر - نقلت وكالة انترفاكس للانباء عن وزير الدفاع الروسي بافل جراتشيف قوله ان من المقرر ان يجتمع مع نظيره الامريكي وليام بيري يوم الاحد المقبل لبحث الصراع في البوسنة وتعاون موسكو مع حلف شمال الاطلسي.

ونقلت الوكالة عن جراتشيف قوله امس ان الاجتماع الذي تم الاتفاق عليه خلال محادثة هاتفية بين الرئيس الروسي بوريس يلتسن والرئيس الامريكي بيل كلينتون سيعقد في سويسرا.

وقالت الوكالة قال جراتشيف انه يتوقع بحث الوضع في البوسنة ومشاركة حلف شمال الاطلسي في برنامج سلام واحتمالات اجراء تدريبات مشتركة.

المخابرات البريطانية :الجريمة المنظمة في ازدياد

لندن - رويتر - حذرت رئيسة وكالة المخابرات البريطانية (ام.اي ٥) من التهديد العالمي المتنامي للجريمة المنظمة وقالت انه بالرغم من نهاية الحرب الباردة فان روسيا ستواصل التجسس على بريطانيا.

ووصفت ستيلا ريمينجتون وهي اول امرأة ترأس الوكالة الجريمة المنظمة بانها ظاهرة جديدة نسبيا ولكنها من النوع الذي سيزداد.

وقالت امس الاول في كلمة نادرة انه يبدو انه ليس هناك شك يذكر في ان الجرائم من هذا النوع ستنمو وتزداد .. بسبب سهولة وانتشار الاتصالات والسفر على نحو متزايد وضعف الضوابط.

عالم نيوزيلندي: ثقب الاوزون يتفاقم

ولنجتون - رويتر - قال عالم نيوزيلندي امس ان ثقب الاوزون الذي يظهر فوق المنطقة القطبية الجنوبية كل ربيع ظهر العام الحالي قبل موعده وبدا اكثر عمقا واتساعا من ذي قبل.

وقال توم كلاركسون وهو كيميائي متخصص في الغلاف الجوي في المعهد الوطني لابحاث المياه والغلاف الجوي في نيوزيلندا لرويتر ان القياسات المعملية التي اخذت بالقرب من قاعدة سكوت في مكموردو ساوند في القطب الجنوبي رصدت ثقب الاوزون في اقرب نقطة من سطح الارض رصدها من قبل معهد الابحاث النيوزيلندي.

واضاف على حد معلوماتنا .. النتيجة الاجمالية تتماثل تقريبا مع نتيجة عام ١٩٩٣ و١٩٩٤ والتي اعتبرت قياسية.

الجماهيرية العظمى

جمال عقل

قبيل لقاء الشرع وكريستوفر

دمشق: السلام في المنطقة لن يتحقق الا بعودة كامل الجولان دون اي وجود اسرائيلي

دمشق - رويتر: جددت سوريا امس رفضها للشروط التي تطرحها اسرائيل لاقامة السلام بين البلدين وقالت ان السلام في المنطقة لن يتحقق الا بعودة كامل الجولان دون اي وجود لاسرائيل.

ودعت صحيفة "تشرين" قبل ساعات من لقاء وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ونظيره الامريكي وارن كريستوفر في واشنطن الادارة الامريكية للوفاء بالتزامها ضمان انسحاب اسرائيل من الهضبة التي احتلتها عام ١٩٦٧.

وقالت في تعليق «يلتقي وزيرا خارجية سوريا والولايات المتحدة في واشنطن لبحث سبل دفع عملية السلام في المسار السوري. ورغم التجاوب الصادق مع المساعي الامريكية والدولية استمرت اسرائيل في وضع العقبات والعراقيل وتقديم تفسيرات مغلوطة لقرارات مجلس الامن».

واضافت «بل انها تقدمت بسلسلة من الشروط تلغي عمليا هذه القرارات ومن شان الاخذ بها تكريس الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الجولان على الاقل ولم يكن بوسع سوريا سوى رفض هذه المطالب التعجيزية التي تشكل انتهاكا صارخا لاسس عملية السلام والقرارات الدولية واعتداء سافرا على سيادتها ومسا خطيرا بامنها».

وقالت تشرين «ان سوريا الحريصة على سلام فعلي وشامل وعادل في الشرق الاوسط تضع مرة اخرى المجتمع الدولي امام مسؤولياته والجهات الراعية للعملية السلمية امام التزاماتها خاصة لجهة ازالة العقبات الاسرائيلية، وتطبيق قرارات مجلس الامن اذ لا سلام ممكنا خارج هذه القرارات ودون انسحاب اسرائيل الكامل الى ما وراء خطوط ٤ حزيران لعام ١٩٦٧».

أمنستي تناشد السلطة الفلسطينية وقف التعذيب في سجونها

لندن - خاص بـ «الدستور»: ناشدت منظمة العفو الدولية (امنستي) السلطة الفلسطينية اتخاذ اجراءات عاجلة لوقف عمليات تعذيب المعتقلين التي ربما كان من شانها وفاة خمسة فلسطينيين في الستة عشر شهرا الماضية.

وقال بيان امنستي الذي وزعته امس ان عناصر من شرطة الامن الوقائي الفلسطيني قد اعتقلت عزام مصلح من منزله في قرية عين يبرود قرب رام الله رغم انها خارجة عن نظام صلاحيات الحكم الذاتي الفلسطيني. وقد بحث عنه اهله في الثامن والعشرين من ايلول الماضي دون جدوى.

وفي اليوم ذاته سلمت جثته الى مختار القرية وكان على وجهه خدوش وجروح ودماء.. وقال مسؤول في مستشفى اريحا ان عزام مصلح وصل الى المستشفى ميتا.

وهذا هو حادث الوفاة الخامس في السجون الفلسطينية وهو ما يوحي بان السلطات الامنية الفلسطينية تمارس التعذيب اما الذين توفوا في السجون الفلسطينية غير عزام فهم: فريد هاشم ابوجربوع وسلمان جلايطة ومحمد عطوة عبدالمجيد العمرو وتوفيق صبيح السواركة.

العراق : تسهيلات اعلامية لتغطية الاستفتاء

بغداد - ا.ف.ب - صرح مسؤول عراقي ان العراق اكد عزمه منح جميع التسهيلات الممكنة لوسائل الاعلام المكلفة تغطية الاستفتاء الذي سيجري في العراق في ١٥ تشرين الاول الحالي حول اعادة انتخاب الرئيس العراقي صدام حسين.

واشار نوري نجم المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام الى «ان الوزارة تركت حرية التنقل للاعلاميين بين بغداد والمحافظات التي يرغبون في زيارتها» مؤكدا على ان «موظفي الوزارة ستكون مهمتهم خدمة الضيوف فقط».

وتابع المرسومي يقول : «ان لجانا تمثل وزارة الثقافة والاعلام ستستقبل الاعلاميين من عمان وتؤمن سفرهم الى بغداد قبل اليوم المحدد للاستفتاء».

واضاف ان «الوزارة وافقت على كل الطلبات التي قدمت لجلب الاجهزة الخاصة بتامين ارسال مباشر من بغداد وقد تساهلنا مع جهات معادية وناس اساءوا الينا ووافقنا على كائن من كان للمجيء والاطلاع على الاستفتاء».

ومن جهة اخرى قال معارض عراقي في المنفى ان الحكومة العراقية تمارس ضغوطا على العراقيين قبل الاستفتاء حول اعادة انتخاب الرئيس العراقي صدام حسين لولاية جديدة.

وصرح محمد عبد الجبار الذي امكن الاتصال به في لندن ان «النظام يتبع الان كل الاساليب من اجل الضغط على العراقيين ليقولوا نعم» يوم الاستفتاء.

نص اعلان الرئيس كلينتون

واشنطن - ا.ف.ب: في ما يلي نص الكلمة المتلفزة التي القاها الرئيس الامريكي بيل كلينتون واعلن فيها امس اتفاق وقف اطلاق النار في البوسنة:

"لقد خطونا اليوم خطوة جديدة مهمة على الطريق الشاقة ولكن الواعدة بالسلام في البوسنة. انني سعيد للاعلان ان الاطراف في البوسنة قبلت وقفا لاطلاق النار على مجمل اراضي البوسنة والهرسك يسري مفعوله في العاشر من تشرين الاول وفقا لشروط معينة.

"وفي الوقت نفسه قبلت حكومات البوسنة وكرواتيا وصربيا باجراء مفاوضات سلام غير مباشرة في الولايات المتحدة اعتبارا من ٢٥ تشرين الاول المقبل بهدف تقريبها من اتفاق سلام. وستجري هذه المفاوضات بمساعدة فريقنا المفاوض القدير الذي يراسه مساعد وزير الخارجية (ريتشارد) هولبروك وبمشاركة شركائنا في مجموعة الاتصال. ويجب ان تؤدي هذه المفاوضات الى مؤتمر سلام دولي في باريس لوضع حد نهائي ودائم للعمليات الحربية.

"انها لحظة مهمة في تاريخ البوسنة الاليم لان الاطراف قبلت اليوم باسكات سلاحها والعمل من اجل السلام. يجب ان نكون متيقظين بالنسبة الى الوضع. وما يهم هو ما تفعله الاطراف وليس فقط ما تقوله. وتبقى هناك خلافات عميقة يجب تخطيها. اننا الان على الطريق الصحيح ولكننا لم نصل بعد الى هدفنا الذي هو سلام جدي ودائم في البوسنة. ان وقف اطلاق النار هذا يضاعف مع ذلك فرصنا لوضع حد للحرب والتوصل الى السلام. ان الولايات المتحدة تنوي، مع شركائنا الاوروبيين والروس، استعمال كل نفوذها وكل قوتها من اجل اغتنام هذه الفرصة التاريخية للسلام".

وزراء دفاع الاطلسي يبحثون الهيكل القيادي لقوات السلام

كلينتون يعلن وقف اطلاق النار في البوسنة

عواصم - وكالات الانباء - اعلن الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس ان الاطراف المتحاربة في البوسنة اتفقت بوساطة الولايات المتحدة على وقف لاطلاق النار يسري في العاشر من تشرين الاول الحالي وعلى اجراء محادثات في الولايات المتحدة حوالي يوم ٢٥ تشرين الاول الحالي.

وقال كلينتون اتفقت اطراف البوسنة على وقف لاطلاق النار لانهاء جميع الانشطة العسكرية في شتى انحاء اراضي البوسنة والهرسك يسرى في العاشر من تشرين الاول اذا لبيت شروط محددة.

وقال كلينتون وفي نفس الوقت اتفقت حكومات جمهوريات البوسنة وكرواتيا والصرب على اجراء محادثات جولار في الولايات المتحدة بهدف تقريبها من التوصل الى اتفاق للسلام.

وقال كلينتون ان المحادثات التي ستجري في الولايات المتحدة بوساطة واشنطن ووسطاء اخرين ستستمر عند مرحلة ما لم يحددها في مؤتمر دولي للسلام يعقد في باريس.

وقال مسؤول مجلس الامن القومي ساندي فيرشبو الذي تبع كلينتون الى غرفة الصحافة في البيت الابيض ان وقف اطلاق النار سيسري بعد دقيقة واحدة من منتصف الليل يوم العاشر من تشرين الاول شريطة اعادة تشغيل خدمات الغاز والكهرباء بصورة كاملة في سراييفو.

واضاف ان هنا مطلب للحكومة البوسنية واذا لم يتحقق في الموعد المحدد فسيسري وقف اطلاق النار في اليوم التالي لاعادة خدمات الغاز والكهرباء.

وتابع قائلا ان هذه الخطوة لن تعني التنفيذ الفوري لالتزام الدول المتحالفة بارسال قوات الى البوسنة لمراقبة اتفاق للسلام. وقال ليست هذه هي مرحلة ارسال قوة التنفيذ التابعة لحلف شمال الاطلسي. واضاف ان ذلك لن يحدث الى ان يتم التوصل الى اتفاق نهائي للسلام.

وفي كلمة مقتضبة في قاعة الصحافة في البيت الابيض راى كلينتون ان وقف اطلاق النار "سيحسن بشكل كبير فرص إنهاء الحرب" واعدا بان الولايات المتحدة "ستستخدم كل نفوذها" للتوصل الى تسوية.

وكان مسؤول امريكي اكد لوكالة فرانس برس امس في واشنطن ان الوسيط الامريكي ريتشارد هولبروك حصل على وقف لاطلاق النار في البوسنة.

وكان هولبروك غادر سراييفو بعد ظهر امس اثر ساعة من المحادثات مع المسؤولين البوسنيين.

وقد ساهم في انتزاع اتفاقين مبدئيين حول البوسنة بين الكروات والبوسنيين والصرب، الاول في الثامن من ايلول في جنيف يصادق على تقسيم للبوسنة والثاني في ٢٦ منه في نيويورك وهو يحدد بنية الحكومة المستقبلية للدولة البوسنية.

اجتماع لوزراء دفاع الاطلسي

من ناحية اخرى بدأ وزراء دفاع الدول اعضاء حلف شمال الاطلسي امس اجتماعات تستمر يومين لوضع خطط لارسال قوات لتطبيق اتفاق سلام في البوسنة وبحث العلاقات مع روسيا وخطط التوسع شرقا.

وسيحاول وزراء الدول الستة عشر التوصل الى اتفاق بشان الهيكل القيادي للقوات التي قد تضم ما يصل الى ٢٥ الف جندي امريكي لتطبيق اتفاق سلام نهائي عند التوصل اليه في يوغوسلافيا السابقة.

ومن المقرر ان يتم نشر القوات الدولية التي يمكن ان تشارك فيها دول غير اعضاء بالحلف بقرار من مجلس الامن التابع للامم المتحدة ولكنها ستكون تحت قيادة الحلف.

ولا ترغب واشنطن في ان تضطلع الامم المتحدة باي دور اخر غير ان الدول الاوروبية وخاصة فرنسا تمارس ضغوطا لترسل الامم المتحدة ممثلا سياسيا لها للتنسيق مع القادة العسكريين للحلف بشان القضايا الحساسة.

ولا تشعر الدول الاوروبية بارتياح كذلك ازاء خطط الولايات المتحدة لتطوير القوات البوسنية في حالة التوصل الى اي اتفاق سلام ليتحقق لها التوازن مع قوات صرب البوسنة.

معارك عنيفة

في بلغراد اوردت وكالة تانيوغ اليوغوسلافية نقلا عن مصادر عسكرية في صرب البوسنة ان معارك عنيفة استمرت امس بين القوات البوسنية وبين قوات صرب البوسنة جنوب سراييفو خصوصا في منطقة تريسكافيكا-ترنوفو.

واضاف المصدر انه قبل الاعلان عن وقف اطلاق النار الذي توصل اليه الوسيط الامريكي ريتشارد هولبروك في سراييفو فشلت محاولات المشاة البوسنيين المدعومين بقصف مدفعي عنيف لتحقيق خرق في اتجاه جيب غورلجدي (شرق).

وامس اوضحت وكالة صرب البوسنة سرنا ان قوات صرب البوسنة واصلت تقدمها في اتجاه مدينة كليوتش (غرب البوسنة) التي اصبحت تسيطر على ضواحيها.

واضافت الوكالة ان قوات صرب البوسنة استعادت امس الاول السيطرة على قرى كابيافيكا وسيتنيكا وياكوفليفيتشي وايلليتشي وماكيتش-ستراتا وايرسيزي.

وفي بلغراد اكد متحدث باسم الامم المتحدة ان صرب البوسنة موجودون في ضواحي كليوتش.

● تمثال برونزي اطيح به من فوق منصته التي اقيمت في ذكرى المناضلين اليوغسلاف في الحرب العالمية الثانية ويبدو جزء من التمثال بين اقدام جنديين بشناقين امس في بلدة كلدجيتش الاستراتيجية التي استولى عليها البشناق من قوات الصرب الانفصالية.

كوكالي : الحصار الاسرائيلي كلف الاقتصاد الفلسطيني مليار دولار

بيت لحم المحتلة - قدس برس : قال باحث ومحلل اقتصادي فلسطيني ان الحصار العسكري الاسرائيلي المتكرر على الضفة الغربية وقطاع غزة منذ قيام السلطة الفلسطينية قبل ١٧ شهرا «كلف الاقتصاد الفلسطيني خسائر تقدر بمليار دولار».

واضاف الباحث في جامعة الخليل الدكتور نبيل كاكولي يقول «ان الحصار الاسرائيلي «قضى على ثلث الناتج القومي» مشيرا الى ان اكثر القطاعات تضررا كان «قطاع العمال الذين يشكلون اكبر مصدر دخل للاقتصاد الفلسطيني».

وطبقا لاحصاءات فلسطينية فقد بلغ عدد ايام الحصار الاسرائيلية منذ الرابع من ايار ١٩٩٤ نحو ٣٠٠ يوم منها ٢٠٠ يوم على قطاع غزة و١٠٠ على الضفة الغربية.

وقال كوكالي ان فرض الطوق العسكري على الاراضي العربية المحتلة «عمق من الاوضاع المعيشية الصعبة في الاراضي الفلسطينية»، مشيرا الى ان ذلك خلق شعورا لدى المواطن الفلسطيني «بعدم تحسن مستواه المعيشي ورغم الاتفاقات» السياسية التي وقعتها السلطة الفلسطينية مع الجانب الاسرائيلي.

واضاف الاقتصادي الفلسطيني يقول انه «للخروج من دائرة المخاطر الاقتصادية ... يتعين تحرير الاقتصاد الفلسطيني من السيطرة الاسرائيلية ... فيما يتعلق بمصادر ... ودعا الى «وضع خطة ... اقتصادية تاخذ بعين الاعتبار المحددات الموضوعية والخارجية والامكانيات المتوفرة».

واشار كوكالي الى ان ... العمال «يعتبر اكثر القطاعات تضررا جراء اسلوب الحصار الذي تفرضه القوات الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة» مشيرا الى ان نحو ٤٠ الف عامل فقدوا اماكن عملهم داخل الخط الاخضر جراء الاغلاق الاسرائيلي. وقال كوكالي ان القطاع الثاني ... حيث التضرر جراء الاغلاقات المتكررة هو «قطاع التجارة ... والصناعة».

واتهم الباحث الفلسطيني اسرائيل بفرض عقوبات جماعية على الشعب الفلسطيني عن طريق عمليات الاغلاق المتكررة للضفة الغربية وقطاع غزة، مؤكدا ان ... السياسة «زادت من تفاقم مشكلة البطالة والتي تصل حاليا الى ... المائة في الضفة الغربية و... المائة في القطاع».

وطالب بضرورة «تحديد ... اهداف قومية تشمل دفع ... الاقتصاد الفلسطيني الى ... التخلص من الاعتماد على الاقتصاد الاسرائيلي».

اتصالات ثلاثية لعقد مؤتمر دولي لدعم المفاوض الفلسطيني وانقاذ القدس

ابو ظبي - ق.ن.ا - صرح السيد فيصل الحسيني المسؤول عن ... القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية ان اتصالات ثلاثية تجري حاليا ... جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمجلس الاسلامي ... للدعوة والاغاثة للاعداد لعقد مؤتمر اسلامي دولي قبل نهاية العام ... لانقاذ القدس بالتعاون مع الامم المتحدة.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «الاتحاد» الظبيانية امس ... اتصالات تجري ايضا في الوقت الحالي بين الجهات الثلاث والدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة لضمان تدخل الامم المتحدة لدى اسرائيل ... لالزامها بتنفيذ قرارات الشرعية الدولية الصادرة بشان القدس.

وتوقع الحسيني ان يعقد المؤتمر في واشنطن مشيرا الى انه ستتم ... العديد من الشخصيات الدولية والدينية للمشاركة في اعمال المؤتمر.

وقال ان الغرض من عقد هذا المؤتمر هو تكثيف الجهود العربية ... والاسلامية والفلسطينية على المستوى الدولي لدعم المفاوض الفلسطيني ... المباحثات الفلسطينية الاسرائيلية الموسعة التي ستجري في ايار القادم ... القدس وقيام الدولة الفلسطينية.

ليبيا تزود بريطانيا بمعلومات عن تسليحها للجيش الجمهوري الايرلندي

لندن - بترا: قالت صحيفة "الغارديان" البريطانية الصادرة امس ان ليبيا ستزود بريطانيا هذا الاسبوع بمعلومات عن شحنات الاسلحة والمتفجرات التي سلمتها سرا الى الجيش الجمهوري المحظور في ايرلندا الشمالية اواسط الثمانينات.

واضافت الصحيفة ان الحكومة البريطانية تصر في محادثاتها الان مع «شين فين» الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي ... تسليم المنظمات شبه العسكرية ... اسلحتها قبل الاستمرار في محادثات السلام.

ونسبت "الغارديان" ... مصادر ليبية قولها ان طرابلس ... ستبحث بالتفصيل عن اخر ... يتعلقان بامدادات السلاح ... الجيش الجمهوري في غضون ... الاسبوع الجاري بهدف تحسين ... علاقات ليبيا مع بريطانيا.

كلفته ١١ مليار دينار
اطلاق اكبر مشروع لتزويد البصرة بمياه الشرب

بغداد - ا.ف.ب: افادت وسائل الاعلام العراقية امس ان ... مشروعا كبيرا لتزويد مدينة البصرة بمياه الشرب بكلفة حوالي ١١ مليار ... عراقي (٥,٥ مليون دولار حسب سعر السوق السوداء).

ويشمل هذا المشروع استئناف اعمال بناء قناة بطول ٢٣١ كيلومترا ... بدأت قبل سنوات وتوقفت بسبب الحظر المفروض على بغداد منذ عام ...

وستزود هذه القناة سكان مدينة البصرة، التي تضم ما يزيد ... نسمة، مياها من الفرات. وتقدر كلفة اتمام عملية بناء هذه القناة ... دينار عراقي.

ونقلت الصحف عن وزير الاسكان والتعمير العراقي محمود ... قوله انه سيتم بعد ذلك تجديد شبكة توزيع مياه الشفة في هذه ... مليار دينار.

وكان مساعد منسق انشطة الامم المتحدة في بغداد الدكتور ... اذار الماضي ان قدرة التزويد بمياه الشفة في العراق انخفضت الى ... كانت عليه قبل حرب الخليج (كانون الثاني - شباط ١٩٩١).

واضاف وارلوس ان التحاليل اظهرت تلوث اكثر من ٥٠ ٪ من ... الملفوفة في البصرة التي تضررت كثيرا خلال الحرب العراقية ... (١٩٨٠ - ١٩٨٨).

وتنفذ اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالاشتراك مع صندوق ... لرعاية الطفولة برنامج اصلاح وصيانة لمنشآت مياه الشفة في العراق.

العراق: لنا ١,٣ مليار دولار ديون على «٧» دول عربية

بغداد - رويتر: طلبت بغداد التي تواجه مطالب اجنبية بتعويضات قدرها مليارات الدولارات بسبب حرب الخليج من دول عربية ١,٣ مليار دولار عن ديون تقول بغداد انها لم تسدد لها.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مسؤول في وزارة المالية قوله اول امس ان اجمالي الديون التي حل موعد استحقاقها للعراق على بعض الدول العربية بلغ ١٦٢٧٠٠٠ ... دولار بنهاية ايلول الماضي.

وذكر التقرير ان المملكة العربية السعودية وسوريا والبحرين ... والكويت والصومال والامارات العربية المتحدة ومصر مدينة للعراق ...

وتقول مصر التي لا تربطها علاقات مع العراق بسبب حرب الخليج ان العراق لم يدفع ... عملوا به مبالغ ضخمة من اجورهم ...

معتقلون اسلاميون في اسرائيل يتلقون الاوامر بالهاتف ...

القدس المحتلة - (اف ب)- ذكر مصدر في السجون الاسرائيلية ... امس ان اسلاميين فلسطينيين معتقلين في اسرائيل تمكنوا خلال اشهر ... من تلقي اوامر من قادتهم في زنزانتهم بواسطة هاتف نقال رغم وجود ... السجون الاسرائيليين.

وقال المصدر نفسه ان جهاز الهاتف وجهاز شحنه الكهربائي ... خفية الى سجن نفحا في صحراء النقب ثم اخفيا في ثقب في جدار الزنزانة ...

وتابع المصدر ان المعتقلين تمكنوا ايضا من التحدث بحرية ... اصدقائهم ومع اقاربهم المقيمين في قطاع الحكم الذاتي في غزة او في الضفة الغربية. ويعتقل مئات من الناشطين من حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وحركة الجهاد الاسلامي المعارضتين لعملية السلام مع اسرائيل ... نفحا.

وقال الناطق باسم السجون الاسرائيلية موشيه ميلول ان تحقيقا ... لتحديد كيفية ادخال الهاتف الى السجن واستخدامه من جانب المعتقلين.

برقيات

● وصل عبدالعزيز كوميلوف وزير خارجية اوزبكستان الى القاهرة امس في زيارة تستغرق خمسة ايام.

● نفى السيد اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي التقارير التي قالت ان روسيا ستغزو دول البلطيق الثلاث التي كانت تابعة للاتحاد السوفياتي السابق استونيا ولاتفيا وليتوانيا اذا ما انضمت لحلف شمال الاطلسي.

● اعلنت جامعة رئيس المصنفة في فئة افضل عشرين جامعة امريكية للتعليم العالي عن استحداث كرسي للدراسات العربية فيها بفضل جهود الامريكيين العرب الذين جمعوا اكثر من مليون دولار لهذا الغرض.

● غادر الرباط امس لي بينغ رئيس الوزراء الصيني بعد زيارة رسمية للمغرب استغرقت عدة ايام تم خلالها التوقيع على عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين.

● اعلنت وكالة الانباء القطرية الرسمية امس ان وزير البترول والموارد الطبيعية الباكستاني انور سيف الله خان يصل غدا السبت الى الدوحة في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وتتركز حول التعاون في مجال الطاقة بين البلدين.

● تقدم فرقة يابانية يوم الاحد معزوفات موسيقية فلكلورية في العاصمة السعودية الرياض في عرض تنظمه مؤسسة اليابان والرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية.

● يزور الرئيس الباكستاني فاروق ليغاري اذربيجان في الفترة من التاسع الى الحادي عشر من الشهر الحالي تلبية لدعوة من الرئيس حيدر علييف.

● تم تحديد حجم الموازنة التونسية بالنسبة للعام المقبل بمبلغ سبعة مليارات و٢٣٠ مليون دينار تونسي (نحو ٧.٥ مليار دولار امريكي) مسجلة زيادة بنسبة ٩.٦٪ عن موازنة العام الحالي.

● غادر بغداد امس وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة السيد غانم عزيز خضوري رئيس المجلس بالنيابة الى بوخارست للمشاركة في اعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الرابع والتسعين الذي سيبدأ اعماله في العاصمة الرومانية يوم الاحد.

● اضطرت طائرة خاصة تابعة للسلاح الجوي الالماني تقل على متنها رئيس كولومبيا ارنيستو سامبر الى بون الى العودة الى برلين امس بعد انبعاث دخان من معدات الطائرة.

● قال الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الدولة المصري للمجتمعات العمرانية الجديدة انه سيتم تدريب مائة فلسطيني على تشغيل وصيانة جميع انواع المعدات الثقافية في اطار توفير الكوادر الوطنية الفنية اللازمة التي سيتم الاعتماد عليها في المرحلة القادمة لتوسيع الحكم الذاتي بالضفة الغربية.

● ذكرت مصلحة العمل الاتحادية الالمانية امس ان معدل البطالة في المانيا انخفض بنسبة ضئيلة من ٩.٣ الى ٩.٢ في المائة في شهر ايلول الماضي مقارنة بشهر اب الماضي مما يعكس استمرار ركود الاقتصاد.

● تسبب حفار تابع لاحدى شركات طوارىء الكهرباء في قطع البث التلفزيوني وموجة (اف.ام) والاتصال الهاتفي ولاجهزة النداء الالي عن ولايات القابل وابراء وبدية ووادي بني خالد بسلطنة عمان.

● وافقت كوريا الجنوبية على منح غانا قرضا تبلغ قيمته ٦.٤ مليار وون كوري جنوبي (حوالي ثمانية ملايين دولار) وذلك لمساعدتها في بناء مصنع حاويات للغاز السائل.

● نفى فيكتور تشيرنوميردين رئيس الوزراء الروسي الذي يعتبر اقوى المرشحين للرئاسة اعتزامه ترشيح نفسه لهذه الانتخابات التي ستجري العام القادم.

● ذكر في كوالالمبور امس ان ماليزيا صدرت اول شحنة من سياراتها من طراز بروتون الى الصين في السادس والعشرين من شهر ايلول الماضي وضمت هذه الشحنة ٩٩٠ سيارة.

● دشنت ايران امس اول حفار بترول مصنوع محليا لاستخدامه في عمليات التنقيب عن البترول والغاز في بحر قزوين.

● توقع مسؤول صحي كويتي ان يصل معدل اصابة المرأة في بلاده بسرطان الثدي الى ثلاثين حالة لكل مائة الف امرأة خلال هذا العام، موضحا ان هذا الرقم يماثل ضعف عدد الحالات التي كانت موجودة في الكويت منذ عشرين عاما (عام ١٩٧٥).

● عقدت في بكين امس ندوة اقتصادية لدراسة امكانات تنمية العلاقات الثنائية بين الصين وايطاليا ويشارك في الندوة حوالي ٤٠٠ من المسؤولين ورجال الاعلام من الدولتين.

● يشهد المجتمع البريطاني ارتفاعا حادا في نسبة الجريمة جراء تفشي البطالة وتفاقم ظاهرة تعاطي المخدرات بشكل خطير.

وقال تقرير نشرته صحيفة "الغارديان" ان اكثر من شخص واحد من كل اربعة قد تخلوا عن استخدام النقل العام او المشي لاي مسافة خوفا من تعرضهم لهجوم قد يودي بحياتهم.

● ذكرت مصادر مطلعة في بون امس ان المانيا اعدت ورقة عمل لتقديمها الى اجتماع وزراء دفاع دول حلف شمال الاطلسي المنعقد بمدينة ويليمز بيرج الامريكية تتضمن افكارا جديدة بشأن التعاون بين روسيا وبلدان الحلف تتجنب عزل روسيا.

● اعلن سينغ لابرس المتحدث باسم وزارة الاعلام الكمبودية ان كمبوديا وتايلاند وقعتا اتفاقية حول التعاون الحدودي.

وقال سينغ انه اقيمت ثلاث لجان مشتركة بموجب هذه الاتفاقية لتكون مسؤولة عن حفظ السلام على طول الحدود التايلاندية الكمبودية.

● قدمت الحكومة الصينية ثلاثمائة الف دولار نقدا الى الحكومة التايلاندية من اجل عمليات اغاثة ضحايا الفيضان.

المباحثات الفرنسية التونسية تتناول «خطر الاصولية» والتعاون الاقتصادي

استقبال حار لشيراك في تونس
الحشود لوحت بلافتات تدعو الى سلام في البحر المتوسط




● في استقبال شيراك. (رويتر)

تونس - رويتر: لقي الرئيس الفرنسي جاك شيراك ترحيبا حارا في تونس امس في بداية زيارة تستمر يومين.

وخرج الوف المواطنين الى الشارع الرئيسي في تونس العاصمة للترحيب بشيراك الذي لقي انتقادات شديدة في الخارج بسبب للتجارب النووية التي تجريها فرنسا في المحيط الهادي.

وقاد شيراك سيارته في ميدان الحبيب بورقيبة وهو الشارع الرئيسي في العاصمة بينما اخذت الحشود تلوح بالاعلام الفرنسية والتونسية ولافتات تدعو الى السلام في البحر المتوسط. ورافق شيراك الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي كان في استقباله في المطار.

ومشى شيراك على قدميه على امتداد الحواجز التي وضعت على جانبي الطريق لمدة ١٠ دقيقة لمصافحة الايادي التي امتدت اليه واخذ يرسل قبلاته في الهواء الى الحشود المتحمسة التي اخذت تصفق على ايقاع قرع الطبول والدفوف ومزامير القرب.

وقال مدرس تونسي بين الحشود بينما اخذ شيراك يرسل قبلاته في الهواء الى امرأة تونسية ترتدي الزي التقليدي «انظر كم هو سعيد. يمثل هذا تغييرا بالنسبة له بالمقارنة مع الاحتجاجات التي يقابل بها في الاونة الاخيرة بسبب التجارب النووية التي تجريها فرنسا عند ظهوره امام المواطنين في فرنسا واسبانيا».

ومن المقرر ان يمضي شيراك يومين في تونس التي حذرت باريس طويلا من مخاطر امتداد العنف من شمال افريقيا عبر البحر المتوسط الى اوروبا ولاسيما فرنسا.

ومن المقرر ان يزور شيراك مسجد القيروان الشهير غدا الجمعة في لفتة قال مسؤولون فرنسيون انها تهدف الى «تحية الاسلام المتسامح» في تونس.

وسحقت تونس الحركة الاسلامية الاصولية فيها في عام ١٩٩٢ لكنها تشعر بالقلق من اعمال العنف في الجزائر وتلقي السلطات والمحاكم في فرنسا وبلجيكا مسؤولية اعمال العنف فيهما على جزائريين اسلاميين.

وبدأ شيراك لدى وصوله محادثات مع بن علي من المتوقع ان تركز على خطر الاسلاميين "المتشددين" والسبل التي يمكن من خلالها لفرنسا ان تساعد تونس في تكييف اقتصادها للدخول الى منطقة التجارة الحرة مع الاتحاد الاوروبي.

وقال مسؤول تونسي «العلاقات الشخصية والودية بين بن علي وشيراك ووجهات نظرهما بشأن الاستقرار في منطقة المغرب وبغضهما للتطرف الديني والارهاب سيمكنهما من الاتفاق على شروط تحقيق الاستقرار في المنطقة».

ويرافق شيراك رئيس البرلمان فيليب سيجوين الذي ولد في تونس ووزير الشؤون الخارجية جان لوي ديبريه ووزيرا المالية والتجارة الخارجية المقرر ان يجريا محادثات ايضا مع نظيريهما التونسيين.



رسالة الدستور من واشنطن

قسم الشرق الادنى بمكتبة الكونغرس يحتفل بمرور نصف قرن على انشائه

واشنطن - خاص - تحتفل مكتبة الكونغرس في العاصمة الامريكية حاليا بمرور ٥٠ عاما على انشاء قسم الشرق الادنى فيها. وفي لقاء خاص بهذه المناسبة مع نشرة الانباء العربية، حدد الدكتور جورج عطية، رئيس القسم، مهمته الرئيسية بقوله انه يضطلع بمسؤولية حفظ الكتب التي تصدر بلغات المنطقة اصلا، وهي العربية والتركية والفارسية وبعض لغات اسيا الصغرى، فضلا عن تنمية مجموعات القسم منها نوعا وكما.

ومن مهام القسم الاخرى، كما قال، مد الباحثين بمعلومات مرجعية عن الشرق الادنى - ايا كانت لغتها. تستقى من اقسام اخرى من مكتبة الكونغرس. ولفت الى ان نظام توزيع المراجع بين اقسام مكتبة الكونغرس يعتمد لغة المرجع لا الموضوع او الاصل الجغرافي.

وتحدث الدكتور عطية عن رواد مكتبة الشرق الادنى، فقال ان معظمهم من الاساتذة والطلاب الباحثين في شؤون المنطقة. واكد ان القسم ينتهج سياسة محددة بغية تزويدهم بالمعلومات والمراجع، وهي ان توفر للباحث اكثر ما يمكن الحصول عليه في موضوع معين دون الانتقاص من اهمية الموضوع وكل ما له اهمية في البحث في جميع الاتجاهات.

واستعرض الدكتور عطية محفوظات القسم، فقال انه يضم نحو ربع مليون من الكتب والمجلات والمنشورات بلغاتها الاصلية بينها ١٥٠ الف كتاب بالعربية ونحو ٣٠٠ صحيفة عربية قديمة وحديثة محفوظة على ميكروفيلم يعود تاريخ عدد منها، بينها «الاهرام» الى عام ١٨٧٥.

اما الباقي، كما قال، فهو بلغات المنطقة الاخرى. واضاف انه توجد ايضا في مكتبة القسم مصادر اخرى للمعلومات مثل الصور التاريخية وتلك عينات ونماذج لاعمال فنية عربية كاشرطة الافلام والتسجيلات الموسيقية والصوتية وبعضها مما نشره العرب الامريكيون. ومن مصادر اثراء مجموعة معارف القسم التي ذكرها الدكتور عطية برنامج خاص لتبادل المطبوعات مع دور النشر والجامعات والهيئات التي لها اصدارات في المنطقة.

وتطرق الحديث عن ثورة الكمبيوتر الحاضرة وتأثيرها على اعمال القسم، فقال الدكتور عطية ان منافسة برامج الكمبيوتر مع الكلمة المكتوبة لم تحتدم بعد لان المعلومات المسجلة على اشرطة واقراص الكترونية <CD ROM> ما زالت محدودة في العالم العربي والاسلامي وقاصرة في معظم الاحيان على اعمال بارزة تتيح الدقة المتناهية في تسجيلها مثل القرآن الكريم والحديث الشريف.

واستبعد الدكتور عطية ان تقضي الشبكات الالكترونية على الكتاب المطبوع، فالمحقق الباحث، كما قال، لا يزال بحاجة الى الكتاب والوثيقة بحد ذاتها، كما ان ما تحتويه الشبكات الالكترونية من المعلومات العامة لا يمكن التحقق من صحته في كثير من الاحيان.

ونوه رئيس قسم الشرق الادنى بشبكة «الانترنيت» العالمية كوسيلة تسهل على القسم الاتصال بالمناطق المختلفة في العالم للحصول على المعلومات الفورية. وسلم الدكتور عطية بهذا الصدد بان الشبكات الالكترونية بصفة عامة قيمتها من حيث تقديم المعلومة السريعة، ولكنها لا تغني في رأيه عن الكتاب وما يسديه للباحث المدقق.

وتناول الحديث التحولات التي ترتبت على انشاء القسم في عام ١٩٤٥ فقال انه كسر نوعا ما طوق ما يسمى بالاستشراق بمعنى انه احضر الى الولايات المتحدة ما يعبر عنه اهل المنطقة بأقلامهم وبذلك اصبح في الولايات المتحدة وجود حضاري وثقافي للعرب (وغيرهم من اهل المنطقة) في متناول كل من يريد ان يتعرف عليهم من خلال اسهاماتهم الفكرية والعلمية والادبية وليس من خلال ما يقال عنهم.

واكد الدكتور عطية ان انشاء القسم في حد ذاته يشهد بان الولايات المتحدة غيرت سياستها التقليدية بعد الحرب العالمية الثانية واصبحت اكثر اهتماما من السابق بالشرق الادنى لما له من قيم استراتيجية واقتصادية، خاصة بعد اكتشاف النفط، عدا عن قيمته الحضارية.

وقال ان من الخدمات التي يقدمها القسم بطلب من اعضاء الكونغرس ولم تكن متيسرة قبل انشائه، ترجمة وثائق ومنشورات او رسائل شخصية تصلهم من المنطقة بلغاتها الاصلية، او مواد صحفية معينة مثل ما يكتب مثلا عن زيارة احد منهم للمنطقة.

وقد انشئت مكتبة الكونغرس في عام ١٨٠٠ واقتصر عملها انذاك على تزويد اعضاء مجلسي الكونغرس بما يلزمهم من معلومات. الا ان نطاق عملها اتسع وتشعب وفتحت ابوابها امام كل راغب في المعرفة واستجلبت من شتى ارجاء العالم كل ما له قيمة عالمية.

ويصف الدكتور عطية المكتبة بانها دار الكتب الامريكية. ويبلغ مجموع ما لدى المكتبة حاليا من محفوظات ١٠٨ ملايين قطعة تضم ٢١ مليون مجلد بنحو ٤٥٠ لغة. فضلا عن عدد كبير من الخرائط والصور والمخطوطات والاشرطة السمعية والبصرية. ويعلق الدكتور عطية على اتساع المكتبة وتنوع مصادرها بقوله ان وظيفتها تحولت من حفظ التراث الامريكي الى حفظ التراث الفكري والعلمي في العالم.

شبكة مراسلي الدستور في عواصم العالم

رسالة الدستور من باريس

سهى تروي قصة زواجها من عرفات

باريس - من عدنان نصراوين: تتحدث سهى عرفات في كتاب باللغة الفرنسية لاول مرة عن كيفية تعارفها مع عرفات وكيف تم الزواج بينهما بصورة سرية قبل ان يتم الاعلان عنه رسميا.

ويكشف الكتاب وهو بعنوان: «سهى عرفات ابنة فلسطين» وجاء على شكل حوار لها مع الصحفي الفرنسي جيرار سيباغ بعض الجوانب الانسانية للرئيس الفلسطيني ونضاله على امتداد السنوات الماضية وتقول سهى في الكتاب:

الحياة مع ياسر عرفات ليست بالسهلة، ولنقل انها مليئة بالنضال اليومي - وعلى كل الاحوال فقد اخترت انا هذه الحياة، وقبلت بها الى جانب رجل يعتبر اسطورة حية بالنسبة للفلسطينيين، وعليه ان يصبح احيانا كأي انسان عادي عندما يعود الى منزله. وهو لا يلاحظ ذلك ربما، ولكنني اشعر الآن بانه يقوم بجهود في هذا المجال.

● صورة من الكتاب

انه يعيش حياته واعيش انا الى جانبه حياتي، ولكنه هو متمرس بالنضال الذي يقوده منذ اربعين سنة. وقد تعلم ان لا يعبر الا عن فرحه.

وهو يعرف انه ربما سيتبع يوم سعادة له حدث مؤلم للمقربين منه، لشعبه، للفلسطينيين. انه يعيش حياة مفتوحة على كل المخاطر.

وتضيف، لقد حققت له فرح شابة فلسطينية تؤمن بمستقبل اكثر سعادة واكثر امل وربما تريد ان تعطيه رؤية نضال آخر مختلف فانا اتحدث اليه واعطيه رأيي الاكثر عصرية حول بعض الامور، وهو يبدو وكأنه لا يسمع لي، ولكنه احيانا يصغي لما اقول واخيرا فانني امل ذلك.

انا امرأة فلسطينية قبل كل شيء واعرف ان لي اعداء، واثير الغيرة والحسد ولكنني موجودة - في عائلتي - نعرف ان نناضل لنفرض احترامنا - فوالدتي ريموندا سجنها الاسرائيليون وفرضوا عليها الاقامة الجبرية وتعرضت للضرب خلال مظاهرات - وانا تربيت في نابلس ورام الله تحت الاحتلال الاسرائيلي - واعرف ايضا ماذا يعني النضال.

وتتحدث سهى عرفات عن مستقبل طفلتها وتقول: كيف يمكن تربية هذه الطفلة دون ان تتحمل الدور التاريخي لوالدها وللشعب بأسره وللتاريخ باكمله بما فيه من مآس كثيرة - وانا من جانبي حريصة على ان احميها الى اليوم الذي ستكتب فيه هي بنفسها مصيرها.

ويسرد الكتاب الفرنسي حديثا للسيدة ريموندا الطويل والدة سهى عن تعارف عرفات مع ابنتها سهى وكيف تم الزواج بينهما وتقول: اعتقد ان الحب الصاعق بين عرفات وسهى بدأ خلال زيارة عرفات لباريس في شهر ايار عام ١٩٨٩ - حيث سمعت بعد ذلك من قال لي: ان عرفات وخلال زيارته تلك لباريس كان يطلب فور بداية عمله الصباحي ان يرى سهى حالا وتقول ريموندا الطويل: بالطبع فانني لم افهم الامر حينها، ولكنني استذكر اليوم انه كان هناك اعجاب متبادل بين عرفات وسهى.

وتضيف عندما قالت لي سهى انها تريد الانتقال الى تونس للعمل في مكتب عرفات قلت لها محذرا: «انتبهي فان عملك مع منظمة التحرير سيؤدي بالاسرائيليين الى منعك من دخول القدس وباقي الاراضي المحتلة»، وكان جوابها: لقد اتخذت قراري ولن اعود الى الاراضي المحتلة.

وتستطرد ريموندا الطويل قائلة: وانتقلت سهى الى تونس واصبحت المستشارة الاقتصادية لعرفات.

وتتحدث سهى عن اليوم الذي اتخذ فيه عرفات قراره وطلب منها بصورة مباشرة الزواج منه وتقول: بعد بضعة اسابيع من بداية عملي الى جانبه في تونس كمستشارة اقتصادية وجدت نفسي يوما في مكتب عرفات للتحضير لزيارة رسمية وتطلع عرفات في عيني وقال بكل بساطة: «سهى اريد الزواج منك».

وتضيف: «ان يطلبني عرفات للزواج منه هو الذي يمثل بالنسبة لي ولكل الفلسطينيين فكان امرا ... جوابي، لكنني اعطيته موافقة. فلنا اعتقد ...

ولكن عرفات اضاف على الفور: عليك ان تعرفي يا سهى انني اريد ان يبقى امر زواجنا سرا، وهذا شرط لا غنى عنه.

وقلت له ولكن ماذا عن اهلي؟ فجاء جوابه لا تقلقي كل شيء سيأتي في وقته، وعلينا الآن ان نعيش هذا السر الكبير سوية، فالوضع الحالي حساس مع الانتفاضة في الاراضي المحتلة، واعمال العنف الاسرائيلي وشعبنا لن يفهم انني اريد الزواج.

وتضيف سهى عرفات في كتاب سيرة حياتها باللغة الفرنسية: لقد قبلت بهذا الزواج السري مع عرفات الا انني كنت حينها اجهل انه سيكون بمثل هذه الصعوبة لقد كنت اكن حبا لعرفات وكان يبادلني ذلك، ولكن لم يكن بمقدورنا مشاطرة هذا الحب بصورة معلنة، حيث كنت في الظاهر والعلن مستشارة اقتصادية له، وانا في الحقيقة زوجته ولكن بصورة سرية لا يعلم بذلك حتى اهلي، ولكنني في النهاية تعودت على مثل هذا الامر وكنت اجد في عملي الذي كنت اقوم به على اكمل وجه خير سند لي وكنت اعي اكثر فاكثر ان الحياة الى جانب ياسر عرفات تتطلب قوة والكثير من طاقة العطاء.

وتقول سهى: لقد حاولت ان افهم الاسباب التي دعت ياسر عرفات لان يبقي على زواجنا هذا سرا، واظن انه كان يطارده دوما الجواب الذي اعطاه يوما لصحفي بريطاني والذي اصبح فيما بعد قولا مأثورا وهو «انه تزوج القضية الفلسطينية» اذ انه كان يعتبر نوعا من الحرمات الذي يمكن ان يؤثر على مكانته، وكانت يرى التزامه ومسؤولياته تجاه الشعب والقضية ومنظمة التحرير الفلسطينية تضعه في وضع معقد ويعتبر ان ليس له الحق في الزواج وانجاب الاولاد، وبما انني كنت اعرف انه كان يكن تقديرا كبيرا للجنرال ديغول فقد كنت اردد امامه: لقد تزوج الجنرال ديغول فرنسا خلال الحرب وهذا لم يمنعه ان تكون له زوجة واطفال.

ويتحدث الكتاب الفرنسي عن الطريقة التي تم فيها كشف سر زواج عرفات وسهى بصورة رسمية ومعلنة ويقول هناك عدة روايات منها اولا الرواية الرسمية وهي رواية سهى وامها ريموندا الطويل، اذ تعترف الاثنتان بانه خلال لقاء تم بين عرفات وريموندا الطويل في تونس في تشرين الاول عام ١٩٩١ سألت ريموندا عرفات وبصورة ملحة بشأن ما يجري من اشاعات واقاويل حول علاقاته مع سهى وعندما اكد لها عرفات للمرة الاولى انه يرتبط مع سهى بزواج رسمي - وعندها طلبت ريموندا الطويل برهانا رسميا الامر الذي اعطي لها، حيث انتهى الامر بتقديم تهانيها للاثنين.

اما الرواية شبه الرسمية التي يوردها الكتاب الفرنسي فهي تستند الى معلومات شهود عيان والتي تناقلتها وسائل الاعلام العالمية وخاصة الاذاعة الاسرائيلية والتي افادت ان ريموندا الطويل كانت تعارض زواج ابنتها سهى من عرفات.

وينقل الكتاب الفرنسي عن شهود العيان هؤلاء ان الكلمات التي تبادلتها ريموندا الطويل مع عرفات بشأن زواجه من ابنتها سهى كانت حادة.

الا ان الكتاب يضيف ان الاعلان الرسمي عن زواج عرفات من سهى الطويل جاء فقط يوم ٢ شباط ١٩٩٢.

رسالة الدستور من امستردام

بسبب التساهل الهولندي بشأن المخدرات

توتر العلاقات بين باريس ولاهاي

امستردام - خاص بالدستور - من خالد الايوبي: تتعرض سياسة الحكومة الهولندية المتساهلة ازاء قضية المخدرات الخفيفة للهجوم والنقد العنيف من قبل جيرانها خاصة فرنسا والمانيا. وكانت هذه السياسة احد اهم الاسباب التي دعت فرنسا لتعليق تطبيق معاهدة (شينغن) التي تقضي بفتح الحدود من دون اي رقابة بين سبع من الدول الاوروبية.

فهولندا تنفرد من بين جميع الدول الاوروبية بهذه السياسة المتساهلة حيث تسمح لبعض المقاهي (بعد الحصول على تصريح خاص) ببيع كميات محدودة من المخدرات الخفيفة لعملائها للاستهلاك الشخصي.

ويمكن لهؤلاء العملاء تدخين هذه المخدرات من دون الخوف من التعرض للقبض عليهم. كما يسمح لبعض الاشخاص بزراعة نباتات المخدرات تلك في مزارعهم الخاصة.

وقد ادت هذه السياسة الى انتشار الاتجار في المخدرات وتعاطيها في الدول المجاورة لهولندا وازدهر ما يسمى بـ (سياحة المخدرات) حيث يتوافد مواطنو الدول المجاورة هذه المخدرات بحرية وشرائها والعودة بها لاعادة بيعها داخل بلادهم.

وقد اثار ذلك استياء رسميا وشعبيا في الدول المحيطة. فالى جانب النقد الرسمي من قبل الحكومات والمسؤولين في هذه الدول، تلعب المظاهرات التي تنتقد بهذه السياسة كان آخرها مظاهرة اشترك فيها الآلاف من المواطنين الفرنسيين طافت شوارع لاهاي احتجاجا على هذه السياسة.

ويبدو ان حملة النقد هذه قد اثمرت، فقد اعدت الحكومة الهولندية مشروعا يتضمن بعض التعديلات بفرض قيود جديدة ويضيق نطاق التسهيلات الممنوحة ومنها تقليل عدد المقاهي التي يسمح لها ببيع المخدرات وتخفيف الكمية المسموح ببيعها للافراد من ٣٠ غراما الى خمسة غرامات وعدم السماح لمن لم يبلغوا السن القانونية بزراعة نباتات المخدرات.

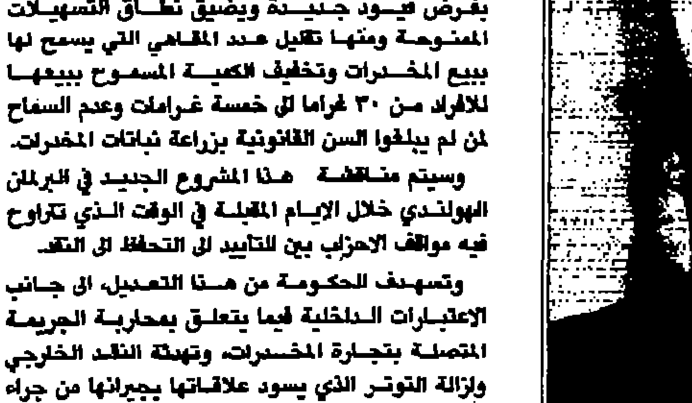
وسيتم مناقشة هذا المشروع الجديد في البرلمان الهولندي خلال الايام المقبلة في الوقت الذي تتراوح فيه مواقف الاحزاب بين التأييد الى التحفظ الى النقد.

وتستهدف الحكومة من هذا التعديل الى جانب الاعتبارات الداخلية فيما يتعلق بمحاربة الجريمة المتصلة بتجارة المخدرات، تهدئة النقد الخارجي وازالة التوتر الذي يسود علاقاتها بجيرانها من جراء سياستها المتساهلة في التعامل مع قضية المخدرات.

وفي هذا الصدد تم ترجمة المشروع الجديد الى خمس لغات اوروبية لتوضيح الجوانب الايجابية لهذا المشروع وكاجراء وقائي ضد اي سوء فهم. كما دعا رئيس الوزراء الهولندي الى عقد لقاء ثنائي مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك لازالة ما وصفه بسوء الفهم من قبل المسؤولين الفرنسيين لسياسة هولندا بشأن هذه القضية، بعد ان وصل التوتر بين باريس ولاهاي الى درجة قيام الرئيس الفرنسي باعادة فرض الرقابة على الحدود بين البلدين متراجعا بذلك عن تطبيق معاهدة (شينغن).




● جاك شيراك



رؤية..

● فالح الطويل ●

ليبيا العظمى!

ليبيا العظمى وقادتها العظام ملء الاخبار هذه الايام كما عودونا في كل الايام، هم يغزون المواطن العربي كل صباح ومساء أينما كان بحيوية غريبة على معظم بني الانسان: يثيرون فيه ما يكفي من الحنق وبعض المشاعر الاخرى مما يشعره بعجزه عن عمل ما يجب ان يقوم به لو كانت الامور طبيعية وضمن ما تعارف عليه الناس.

أنكر، حينما فرض مجلس الامن العتيد عقوباته على ليبيا في مسالة لوكربي، ان العقيد القذافي استشاط غضبا في احدى تجمعات لجانه الثورية. وصب جام غضبه على الامة العربية شعوبا وقيادات لانها لم تحتل الشوارع العربية في اضرابات ومظاهرات لا نهاية لها انتصارا للشقيقة العظمى في موقفها العادل من الاعتداء الدولي الصارخ على سيادتها وهيبتها. وحمل الغضب القذافي الى كل ارجاء المعمورة الدبلوماسيون الليبيون كما هو واجبهم فهاجموا بدورهم الامة العربية ككل. والعرب فرادى، باعتبار نصرة ليبيا فرض عين لا فرض كفاية.

وعدد دبلوماسي ليبي في جلسة انكرها جيدا افضال ليبيا جملة على الامة العربية لان اي مجال خاص مهما كان واسعا لا يتسع للاحاطة بكل ما يجب ان يقال في هذا المجال.

ولما لم يكن الاردن بين المتلقين للنعم الليبية في اية فترة من فترات تاريخ «الفضل الليبي» الذي يمكن ان يسمى التاريخ العربي الحديث به وخاصة منذ ثورة الفاتح من سبتمبر او شهر النار لا أعلم. فقد حق لي ان اطلب من الدبلوماسي الليبي ان يستثني بلدي من غضبه او منته بصورة واضحة لا لبس فيها، والا فان عليه ان يذكرني بماقدمت قيادته لبلادي من اشكال الدعم المادي او المعنوي، كما انني، في سورة البحث عن الحقيقة. وما العن هذه السورات. فقد اكسبتني بغضا او عداوات كثيرة – وهي حقيقة ملعونة لا تفيد احدا، على اية حال، الا عندما يكون على وشك ملاقاة ربه – فقد طلبت منه ان يذكر عملا طيبا واحدا قامت به قيادته نحو اي بلد عربي واحد كمبرر مقبول لغضب سيده.

طلبت منه ذلك لانه كان يوجه الحديث لي. الحقيقة انني وبسبب شيء من الغضب او الاحساس المفاجيء باضطراب في المعدة لم ادرك انه كان يتوقع مني ايماءة من الرأس او ربما بعض الصمت. كما علمت بذلك مؤخرا حين فاتت الحاجة لاي موقف مرض من قبلي.

لم يتمكن المسكين من ذكر شيء مما اجمل. لكنه هدأ. واظنه «انملع» على رأي الرئيس جمال عبدالناصر، الذي قال مرة ان العرب اشتهروا بضرب العدو باقصى ما يستطيعون من القوة ولكن في المكان الذي لا يوجد فيه عدو فكانت ضرباتهم تطيش واذرعهم تتملع، فيصيبهم الخبال ريثما يستثيرهم مستثير نحو عدو يضربونه في غير مكانه.

السلاح الليبي كان يذهب الى الجيش السري الايرلندي والى ثوار المورو المسلمين في الفلبين، والى الهنود الحمر في الولايات المتحدة الامريكية لان العقيد حلم بانهم بعض احفاد العرب الذين بقوا في القارة الامريكية قبل ان تنفصل وقيانوسيا وتغرق اطلانطا في المحيط الاطلسي في فترة من فترات تكون هذا الكوكب. كما كان السلاح والمتفجرات ترسل الى بلد افريقي حول خط الاستواء لان حاكم تلك البلاد عقبة في سبيل بلوغ الانسانية المعذبة اهدافها في التحرر.

وهدر البترول الليبي والمال الليبي في كسب عداوات للامة العربية وفقدان الثقة بها. ووقع كل ذلك في كل الايدي الا ان تكون ايديا عربية. وتصرف العقيد بكل ما من شانه ان يقنع اي انسان بانه يستهدف كسب هذه العداوات كما لو لم يكن عربيا على الاطلاق، كما لو ولد محتقنا بكره العرب.

اما الفلسطينيون في بيروت فيجب ان ينتحروا هناك ولا ينسحبوا ابان الغزو الاسرائيلي للبنان، وانهم ينبغي ان يحرجوا السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل والدول التي قبلت بالسلام مع اسرائيل برميهم في الارض الحرام بكل عقاربها الليبية وعطشها وجوعها، وكل المبررات غير العقلانية التي تجعل لمثل هذا القرار صانعين يلبسون الزي الاخضر ويعتلون المنصات ويشتمون باقذع الالفاظ بطريقة يظنونها دليلا على الاصالة والثورية والقرب من جذور التراث العربي المتفرد بجدته.

ليبيا تملأ الاخبار. وتسعى لملء مقعد في مجلس الامن بدعم عربي. وتقول بانها حصلت على الدعم في اجتماع مجلس الجامعة في نيويورك. ما اعجب هذا!

للدول العظمى منطق وصولات واسباب خاصة بها ليس من الضروري ان يفهمها الناس. فقد سبق ان حرق نيرون روما ليتمكن من تاليف لحن خالد تنعم به البشرية.

الافق الدولي ...

● يعقوب جابر ●

نموذج اوسلو لحل النزاع بين الهند وباكستان

هل يصلح ما اصبح يعرف بمسار اوسلو ليكون نموذجا يحتذى في حل خلافات دولية اخرى تنذر بالانفجار بالرغم من الصعوبات العديدة التي تعيق تنفيذ الاتفاق؟

ومسار اوسلو هو كناية عن محادثات سرية تجري بين طرفين متخاصمين واهميتها تكمن في انها تجري بعيدا عن الاضواء وعن التاثيرات التي يمكن ان تحدثها مواقف الرأي العام لكلا الطرفين المتنازعين.

من النزاعات التي يقترح البعض تطبيق اسلوب اوسلو عليها النزاع الهندي الباكستاني وهو نزاع حاد وفي عمر النزاع الفلسطيني الاسرائيلي تقريبا وقد ادى هذا النزاع حتى الان الى نشوب ثلاث حروب بين البلدين ويخشى ان يتطور النزاع في المستقبل الى حرب رابعة تستخدم فيها الاسلحة النووية. ولهذا السبب فان هناك حاجة ملحة لاجراء محادثات سلام بين البلدين ليس فقط من اجل تجنب مواجهة رابعة يمكن ان تستخدم فيها اسلحة الدمار الشامل ولكن ايضا من اجل توجيه موارد البلدين لمشاريع انتاجية بدلا من الانفاق العسكري الذي يتضخم ويزداد كلما طال امد النزاع.

والحاجة الى السلام تمليها الوقائع والمعطيات المحسوسة فباكستان لا تستطيع انتزاع كشمير من الهند بالوسائل العسكرية في حين ان استمرار الاحتلال الهندي لكشمير يكلف نيودلهي غاليا ويقوض مصداقية مسيرتها الديموقراطية.

وبسبب الطبيعة الحساسة للنزاع فان اية تنازلات معلنة من احد الطرفين للاخر يمكن ان تثير هيجانا شعبيا يصعب السيطرة عليه فكشمير بالنسبة للباكستانيين هي ارض باكستانية محتلة تمارس الهند ضد الاغلبية المسلمة فيها ابشع صنوف القمع والاضطهاد وهي للهند جزء حيوي من ترابها الوطني ومصدر اقتصادي مهم وفوق ذلك رمز وطني لا يسمح الرأي العام الهندي بالتخلي عنه لخصم تاريخي خاضت الهند ضده ثلاث حروب.

لقد حاول الجانبان عبر السنين حل خلافاتهما حول كشمير بالطرق السلمية وجربا جميع السبل المتاحة لاحتواء الازمات ولكنهما فشلا في التوصل الى اي اتفاق ربما لان الطرفين في محادثاتهما العلنية كانا يتفاوضان وعيونهما مشدودة الى الشارع تخوفا مما يمكن ان تحدثه اية تنازلات

البقية ص ١٨



موقف...

● محمد كعوش ●

ابيض اسود!!

الامريكيون تابعوا باهتمام وشغف مسلسل محاكمة سمبسون والتي تحولت الى قضية العصر في الولايات المتحدة.

الحقيقة ان الاهتمام الامريكي بقضية محاكمة «النجم الاسود» لم تكن لشهرته او اسمه او حجم الجريمة، بل اخذت حجمها من كونها قضية سياسية اجتماعية قد تكون سببا في نشوب حرب اهلية ملونة تحرق الاخضر واليابس..

سكان لوس انجلوس عاشوا «على اعصابهم» طوال فترة المحاكمة، لان هذه المدينة كانت ستدفع ثمن هذه القضية وهي المدينة التي هددتها الحرائق والزلازل اكثر من مرة.

قضية سامبسون جسدت الشرخ داخل المجتمع الامريكي واظهرت هشاشة الوفاق والامن الاجتماعي في امريكا الجالسة فوق البركان العنصري والعرقي..

فقد انقسم المجتمع الامريكي الى شطرين (ابيض واسود).. المجتمع الابيض مع ادانة سمبسون، والمجتمع الاسود مع براءته، دون الاهتمام بحجم الجريمة او تفاصيل الادلة او اقوال الشهود، او قناعة المحكمة او المحلفين..

لذلك، وبسبب هذا الواقع المرضي داخل المجتمع الامريكي، اضطر الرئيس كلينتون الى توجيه كلمة يدعو فيها الى احترام قرار المحكمة ويقدم تعازيه لاهل المغدورين، بهدف ارضاء الطرفين.. لذلك نقول ان المسلسل الذي شد شعب امريكا لم يثر الاهتمام بسبب شهرة المتهم او نجوميته، بل بسبب الخطر الذي هدد المجتمع الامريكي بالانشطار وبسبب الامراض التي تحكم هذا المجتمع الذي يتعامل مع «الحلم الامريكي» بالابيض والاسود حتى كتابة هذه السطور..

كلمات..

● نواف الزرو ●

الحصار

لا شك ان الحصار الشامل الذي فرضته سلطات الاحتلال الاسرائيلي على مدينة اريحا على مدى اكثر من شهر، يضاف اليه الحصار الذي فرضته تلك السلطات على كامل الاراضي المحتلة منذ اربعة ايام بحجة ضمان الامن في الاعياد اليهودية، يعتبر من ابرز واخطر تطورات واحداث العلاقة الفلسطينية – الاسرائيلية على الارض هناك، وهو في الوقت ذاته من اكثر الشواهد اقناعا بان هناك خللا سافرا في المعادلة وفي الاتفاقات الفلسطينية – الاسرائيلية.

فهذا الحصار العقابي الجماعي الابتزازي ضد اهل اريحا اولا، وضد السلطة الفلسطينية ثانيا، اوضح من جهة اولى ان الاتفاق ما زال يترنح تحت الضربات المتلاحقة والانتهاكات السافرة التي تصر حكومة رابين على اقترافها عن سبق تخطيط مبيت، وقد اوضح الحصار العقابي الابتزازي على اريحا، (في الوقت الذي كانت فيه عملية المفاوضات الفلسطينية – الاسرائيلية تترنح بقوة ما بين مطرقة التعجيل في التوقيع على اتفاق طابا – اوسلو – ٢ – وما بين سندان التاجيل الذي تهدد العملية كلها. فان الاسرائيليين سيقدمون غدا وبعد غد على فرض المزيد من الحصارات العقابية على نابلس وجنين وطولكرم ورام الله. اذا ما ارتأت تلك السلطات او قررت ان هذه المدن تحولت الى ملاجيء لحماية «الارهابيين» ان هذه المعادلة في العلاقة الفلسطينية – الاسرائيلية تنطوي بالقرائن العملية الملموسة على الارض، على خلل مليء بحقول الالغام التي من شانها ان تنسف اوسلو وما لحقه من اتفاقات اذا لم يصر حقا الى تعديل المسار والصيغ والنوايا الخبيثة المبيتة لدى سلطات الاحتلال، بغية الانتقال الجدي بخطوات راسخة مقنعة نحو استقلال فلسطيني يلتف حول كل اهل الانتفاضة في انحاء الاراضي المحتلة.

شعاع..

● سلامه العكور ●

المعارضة الاسلامية والتعديل الوزاري

في الحروب او في اوقات المحن والكوارث والازمات الصعبة التي تنشب في اي بلد تقتضي المصلحة الوطنية العليا تشكيل حكومة ائتلاف وطني تشارك احزاب او رموز السلطة واحزاب او رموز المعارضة في انقاذ الوطن وشعبه مما ابتليا به.

اما في الظروف العادية فليس من الحكمة او المصلحة الوطنية في شيء ان تشارك احزاب المعارضة او رموزها في السلطة التنفيذية لا سيما اذا كان ثمة تعارض كبير او فجوة واسعة بين مواقف احزاب او رموز السلطة ومواقف المعارضة.

ولما كان هناك تعارض جذري بين مواقف السلطة التنفيذية في الاردن وبين احزاب المعارضة بما يتعلق بعملية السلام مع اسرائيل وبما يتعلق بعملية التطبيع فلا يجوز ابدا ان يلتقي انصار العملية السلمية والتطبيع مع المعارضة التي ترى فيهما خطرا يتهدد مصير الاردن ومصير الامة باسرها في حكومة واحدة.

فلا شيء يمكن ان يشل العملية السلمية وما يتبعها من خطوات او حتى ينسفها من اساسها اكثر من ازدواجية المواقف والمفاهيم المتعارضة والمتناقضة او غير المنسجمة في السلطة التنفيذية.

فلا يجوز ان يجتمع انصار السلام ودعاة الحرب في حكومة واحدة. فمثلما ان للمبادىء والايديولوجيات والاستراتيجيات السياسية او الاقتصادية رموزها وفرسانها المؤمنين بها وبضرورة نشرها وتعميمها لتسود في المجتمع فان لكل من السلام او الحرب رموزه

البقية ص ١٨

افاق ...

● ياسر الزعاترة ●

مخيم الحسين والوحدات.. ماذا بعد؟!!

قرار محكمة التمييز بهدم جزء من مخيم الحسين، وحكاية مخيم المحطة، اضافة الى الدعوى المرفوعة من مالكي اراضي مخيم الوحدات لاستردادها بحجة مخالفة عقد الايجار واستخدام الارض لاغراض تجارية، وما سيستجد من حكايات مشابهة.. كل ذلك القى ظلالا من الرعب على مئات الآلاف من المواطنين من سكان المخيمات. وللعلم، فان معظم السكان في هذه المخيمات ليسوا من صنف النازحين الذين يجادل الصهاينة في انهم ٢٠٠ الف فقط، وكان نسلهم قد انقطع منذ عام ٦٧ والى الان! بل هم من اللاجئين الذين تركت قضيتهم لما يسمى المفاوضات النهائية، ويعلم الجميع ان العودة بالنسبة لهم هي من المستحيلات، كما هو شان عودة القدس الى السيادة الفلسطينية!!.

القضية اذن هي قضية مئات الآلاف من مواطني هذا البلد كاملي المواطنة، وليست قضية غرباء، او عمالة وافدة يمكننا ان نتنادى بالتعامل معهم بعين الرأفة والانسانية، ولانها كذلك فان التعاطي معها ينبغي ان يأخذ جرعات اكبر من الجدية، حتى لا يترك هؤلاء المواطنون فريسة للخوف من المستقبل والاشاعات التي تكبر مثل كرات الثلج لتصل الى وضع يوقف حال هؤلاء القوم ويقعدهم بانتظار المجهول!!.

اذا كان لهذه الاراضي اهل او اصحاب فالدولة هي المعنية بالتعامل معهم، سواء من خزينتها او عبر طرح القضية على اي مستوى اقليمي او دولي. اما ان يصدر امر بتنفيذ قرار المحكمة في مخيم الحسين وغدا في الوحدات، وبعد غد في البقعة، فان ذلك يعني ان الدولة ستتخلى عن جزء كبير من مواطنيها بحجة تنفيذ القانون.

لنكن صرحاء، فثمة ارادة لبعض الجهات بتفكيك هذه المخيمات، لالغاء آخر مظاهر القضية وتطبيع العقل الفلسطيني والعربي على ان كل شيء قد انتهى، وانه لم يعد ثمة شيء اسمه القضية الفلسطينية، وعلى الجميع ان يحجوا الى تل ابيب الشقيقة والصديقة دون حرج من عيون اهالي المخيمات ودموعهم.

أليس هذا ما يريدون؟ ليكن، فنحن لسنا مغرمين باشكال البؤس، ولا نعتقد ان هذا البؤس هو شرط لازم للمحافظة على القضية ووهجها. فالفلسطينيون خارج المخيمات لم ينسوا قضيتهم، اللهم الا فئات من المترفين، تعرفها كل المجتمعات والشعوب.

تحسين اوضاع الفلسطينيين في اي مكان، مخيمات او غير مخيمات، ليس لازمة لالغاء القضية فيهم، ولذلك فان على الدولة ان تفكر مليا قبل ان تقدم على اية خطوة من شانها الاضرار بمصالح هؤلاء الناس.

نحن بانتظار طمأنة رسمية لسكان المخيمات، آملين الا يطول انتظارنا. فالقضية مخاطر كثيرة يدركها من يزنون الامور بميزان العقل والمنطق.

اخبار غير سياسية

راعية قتلت ذئبا بمفردها وطاردت ثلاثة اخرين

طهران – رويتر: قالت وسائل اعلام ايرانية امس ان راعية غنم ايرانية تمكنت بمفردها من ضرب ذئب جائع حتى الموت ومطاردة ثلاثة ذئاب اخرين تحرشت باغنامها اثناء الليل.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان هاجر محمود (٣٨ عاما) كانت بصحبة اطفالها الذين كانوا نائمين في منزلها باحدى قرى اقليم عيلام الغربي عندما هاجمت الذئاب القطيع.

وقالت صحيفة الجمهورية الاسلامية اليومية ان هاجر تعالج من اصاباتها بالمستشفى لكن خرافها لم تصب بسوء.

المانية تزور جواز سفرها لتهريب ابنتها من مصر

بون – ق.ن.ا: ذكر في بون امس ان السلطات المصرية اكتشفت في مطار الاقصر محاولة تهريب قامت بها سيدة المانية متزوجة من مواطن مصري لتهريب ابنتها الى خارج مصر.

وقالت الام الالمانية انها ارادت مغادرة مصر مع ابنتها بعد ان تشاجرت مع زوجها موضحة انها حصلت على جواز سفر وقامت بتزوير الاسم الصادر والصقت صورة ابنتها في الجواز.

وقد اجهشت الام بالبكاء وهي تصرخ عندما اكتشفت السلطات عملية التزوير، وقامت السلطات باعادة الطفلة الى والدها وفرضت غرامة مالية على الام تبلغ ٨٠ ماركا المانيا بسبب تزويرها جواز سفر ابنتها.

وكانت سيدة المانية اخرى قد نجحت من قبل في تهريب ابنتها من زوجها المصري اثر خلافات بينهما بعد تزوير جواز سفر الابنة.

خطوط الكهرباء تعرض الملايين للاصابة بالسرطان

لندن – رويتر: قالت مجلة علمية بريطانية امس ان الاشعاعات الكهرومغناطيسية الصادرة من خطوط الكهرباء ومصادر اخرى قد تزيد من مخاطر تعرض ملايين الناس لمرض السرطان وامراض اخرى.

ونقلت مجلة "نيو ساينتيست" عن تقرير مسرب من المجلس الوطني الامريكي للحماية من الاشعاعات يعارض ما سبق ان قاله العلماء مرارا من ان خطوط الكهرباء والادوات الكهربائية الاخرى يمكن ان تسبب امراضا لدى الانسان.

وقال روس ادي رئيس اللجنة ان حساسية العقل واستجابته لمثل تلك المجالات هو المدخل لفهم هذه المسالة.

ونقلت الصحيفة عن دراسات تثبت ان المجالات الكهرومغناطيسية يمكن ان تعطل انتاج هرمون يحمي جسم الانسان من تغييرات تؤدي الى خلل في الاعضاء مثل تلك التي تحدث في امراض القلب ومرض الشلل الرعاش ومرض التسايمر الذي يؤدي الى ضمور المخ.

٣ ملايين عملية اجهاض في روسيا

موسكو – رويتر: نسب الى عالم كبير قوله امس انه اجريت نحو ثلاثة ملايين عملية اجهاض في عام ١٩٩٤ في روسيا حيث ما زال انهاء الحمل الوسيلة الرئيسية لتحديد النسل.

ونقلت وكالة ايتار تاس عن فلاديمير كولاكوف قوله في مؤتمر قومي عن تنظيم الاسرة «ما زال انهاء الحمل بطريقة مصطنعة هو الوسيلة الوحيدة كما كان لتنظيم معدل المواليد في روسيا».

وقال كولاكوف ان العدد الكبير لحالات الاجهاض ادى الى تدهور الصحة التناسلية للمرأة والى ارتفاع عدد الوفيات عند الولادة وتدهور الحالة الصحية بين الاطفال حديثي الولادة والعقم.

واضاف كولاكوف ان الروس اصبحوا اكثر اهتماما بتنظيم الاسرة في غياب التثقيف الجنسي او الوسائل الحديثة لمنع الحمل ادى الى [illegible] حالات الاجهاض. وقال انه يتعين على الدولة القيام بمزيد من الجهود لتنظيم الاسرة.

ادلة على وجود حياة في كوكب المريخ

لندن – رويتر: قال علماء امريكيون انهم توصلوا الى مزيد من الادلة تفيد ان غلاف كوكب المريخ كان مماثلا لغلاف كوكب الارض [illegible] وانه ربما كانت توجد به حياة.

وفحص ايفريت شوك من جامعة واشنطن في سانت لويس [illegible] كتلة صخرية من المريخ سقطت على الارض وقالوا انها [illegible] الصخور ربما تكون قد امتصت بعض غازات الغلاف الجوي [illegible]

واشارت دراسات اخرى الى ان كوكب المريخ كان له غلاف [illegible] غير ان الابحاث فشلت في العثور على كميات كبيرة مفقودة من ثاني اكسيد الكربون فيما بقي من غلاف الكوكب.

ولذلك بحث فريق شوك عن الغازات في الصخور.

وقارن الفريق بين صخور المريخ المشبعة بالغازات و[illegible] ايسلندا حيث تتسرب الانشطة البركانية والينابيع الساخنة [illegible] من غاز ثاني اكسيد الكربون تحت سطح الارض.

اضواء

ازمة على الط[illegible]

لا يوجد في [illegible] سير، وانما نقوس [illegible] لان مواصفات ازمة [illegible] معروفة في كثير من المدن العالمية الكبرى انها ازدحام السيارات على الطرق وما يرافق ذلك من بطء في الحركة والانتقال من شارع الى آخر.

في عاصمتنا الجميلة والنظيفة الوضع يختلف ومواصفات الازمة مغايرة تماما، فانت لا تستطيع ان تقود سيارتك بهدوء وسط سباق مستمر بين عدد كبير من السيارات [illegible] تنطلق عند الاشارة وكأن اشارة بدء الانطلاق [illegible] المتدفقة في ميدان السباق.

الكل في عجلة من [illegible] وكأنه يسابق الثواني وبعضهم يرى مسربا غير مسربه خاليا من السيارات فتراه يندفع من خلاله ليتجاوز الجميع ويزاحم وكأنه يخشى ان يقف امام الاشارة الحمراء خشيته من نار جهنم.

والبعض [illegible] بسرعة البرق [illegible] يسوق السيارة [illegible] الوقت نهارا او [illegible]

[illegible]

جملة من الصلف الانساني التي تؤثر على المجتمع، ولهذا نأمل ان نقود بلا انانية وباعصاب مسترخية لان النفوس المتأزمة اصبحت ظاهرة ملحوظة، لننتبه الى انفسنا وما نصنع على الطرقات.



الفرقة الايطالية.. في الفينيق.. اليوم

الدستور ـ خاص ـ ضمن منهاجه الفني الثقافي يقدم غاليري الفينيق للثقافة والفنون امسية ايطالية تتضمن شعرا وعزفا وغناء يشارك فيها الشاعر الايطالي المعروف جينو لوكابوتو (مدير مهرجان البحر الابيض المتوسط الثقافي) والعازفة والممثلة المسرحية بريجيدا فورتـه على آلة الناي، وبيير انجلو على آلة البزق والدف (وهو اشهر عازف دف في ايطاليا) وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة ٦/١٠/١٩٩٥ في صالة الفينيق الرئيسة/ شارع وصفي التل/ مجمع العقاد ويترجم للامسية المترجم ضرار محسن حباشنة.

يذكر ان الشاعر جينو لوكابوتو قد اصدر عدة مجموعات شعرية ومسرحيات وقد ترجمت مسرحيته العملاق الطيب الى العربية عام ١٩٩٣ وفازت بالجائزة الاولى للمسرح الايطالي عام ١٩٩١ وهو يؤمن بالربط بين ضفتي المتوسط ثقافيا لذلك دعي الى مهرجانه عدة شعراء وفنانين عرب كما شارك هو في مهرجانات عربية عديدة منها: المربد وبابل في العراق وقرطاج في تونس اضافة الى المهرجانات الاوروبية.

اما العازفة والممثلة بريجيدا فورته فهي رئيسة فرقة المسرح الملتزم في ايطاليا ولها عدة مساهمات في الاداء المسرحي والعزف ونالت جوائز عديدة في التمثيل. والعازف بيير انجلو عضو فرقة المسرح الملتزم ممثل وعازف قدير قدم امسيات موسيقية منفردة على آلة الدف ويعد عازف الدف الاول في اوروبا... ويستطيع هذا العازف بمفرده القيام بدور فرقة موسيقية كاملة على آلة الدف وحدها.

وقد دعي غاليري الفينيق كافة الادباء والمثقفين لحضور هذه الامسية مع عوائلهم والراغبين وذلك من اجل التعارف ولرغبة الشاعر لوكابوتو بالتعرف الى المثقفين والادباء والفنانين لدعوتهم للمشاركة في مهرجان البحر الابيض المتوسط الثقافي.

ادباء اردنيون كتبوا للاطفال في القرن العشرين

صدر للكاتب يوسف حمدان كتاب ادباء اردنيون كتبوا للاطفال في القرن العشرين ويقع الكتاب في ٥٠٠ صفحة من القطع الكبير ويتضمن سير حياة ٨٤ اديبا وكاتبا اردنيا كتبوا للاطفال، ونماذج من ادب الاطفال الاردني الشعر والقصة.

الاميرة عائشة.. ترعى احدى حفلات النينجا

سلاحف النينجا.. من اجل الاطفال

كتب جمال خليفة فرقة سلاحف النينجا الاستعراضية التي انشات عام ١٩٩٢ تحت شعار (من اجل التخفيف عن الاطفال وزرع البسمة على شفاههم) خطت خطوات كبيرة ومشهودة في عالم الاطفال وخاصة الاطفال المحرومين والذين لا يستطيعون حضور هذه الحفلات لعدم وجود امكانيات مادية لدى ذويهم وخاصة اطفال الجمعيات الخيرية ومراكز الايتام والمعاقين والمرضى..

وقد كان لاستراحة الدستور هذا اللقاء مع الفنان منير الوزني مدير الفرقة.

* لماذا تم انشاء فرقة سلاحف النينجا؟

ـ وجدنا ان بلدنا يخلو من وجود فرق خاصة للاطفال تعمل على ادخال الفرح والسعادة الى نفوسهم. فعملنا على انشاء هذه الفرقة لسد هذه الثغرة ولخلق روح تنافسية وثقافية بين الاطفال.

* هدف الفرقة زرع البسمة على شفاه اطفال. فهل فكرتم بالاطفال المحرومين؟

ـ نعم. فخلال انتشار الفرقة احسسنا ان هناك مجموعة من الاطفال محرومة التمتع والشعور بالسعادة والفرح بسبب عدم وجود امكانيات مادية لدى اهاليهم او المؤسسات التي تعتني بهم فقمنا بالتعاون مع بعض الاشخاص الخيرين الذين اوصلونا بدورهم الى هذه الفئات المحرومة ونخص بالذكر سمو الامير رعد بن زيد وسمو الاميرة عائشة بنت الحسين والمرشدة التربوية السيدة امل الحمايدة والسيدة منال منير والمهندس نبيه ريال والانسة سعاد حرزالله. ونسقنا جهودنا لاقامة حفلات تطوعية ناجحة لهؤلاء الاطفال من الجمعيات الخيرية والمعاقين عقليا او جسديا والايتام واطفال السكري ومرضى السرطان.

في دارة الفنون
الجقة يصطحب الجمهور في جولة تاريخية في بلاد الشام

بدعوة من دارة الفنون في مؤسسة شومان، القى المهندس المعماري جمال الجقة مساء الخميس الماضي محاضرة مشفوعة بالشرائح الضوئية تحت عنوان «نزهة الانام في بلاد الشام».

واعتمد المحاضر على السرد المقروء المصاحب لكل شريحة ضوئية توخيا للدقة في نقل المعلومة والشواهد والمسميات.

وكانت المحاضرة اشبه بجولة في حارات مدينة دمشق وبيوتها واسواقها وخاناتها وحماماتها خلال حقبة زمنية محددة بكل ما تنطوي عليه تلك الحقبة من مخزون ثقافي واجتماعي وفكري ومعماري.

وقال المهندس الجقة بان المتفق عليه ان اسم الشام هو اقدم الاسماء قاطبة، والارجح ان ذلك يعود الى (سام) الذي حررها من الآراميين. وثمة من يقول ان لتسميتها جذورا دينية مرتبطة بكثير من الآلهة. وان الاوصاف التي اسبغت عليها اكثر من ان تحصى، فهي مثلا واحدة من مدن الجنة، وهي مهبط عيسى، وارض المحشر. وهي اخر مدينة تخرب في الكون. وقيل دمشق نظرا لسرعة تطورها.

واكد بان الشام تعتبر اقدم مدينة في التاريخ خلال الالف الثالث قبل الميلاد. ويحيط بالشام القديمة سور تخترقه سبعة ابواب. وما زال العديد منها قائما حتى وقتنا الراهن كما استحدثت ابواب جديدة كباب السلام الذي انشاه نور الدين زنكي، وباب العمارة الذي انشىء قرب القلعة. وباب السر الذي انشاه الاتراك.

واسهب المحاضر الذي بذل جهدا كبيرا في جمع لقطاته في تسليط الضوء على ابرز مميزات مدينة دمشق العريقة من جوانب عدة فبدت جولته وكانها حقيقية وغنية بالمعلومات التاريخية التي تكاد ان تصبح مجهولة بالنسبة للكثيرين من الاجيال الجديدة.

من المحاضرة

كاتب ايرلندي يفوز بجائزة نوبل للاداب

ستوكهولم/ رويتر/ اعلنت الاكاديمية السويدية للاداب فوز الكاتب الايرلندي شيماس هيني بجائزة نوبل للاداب لعام ١٩٩٥.

وقالت الاكاديمية ان هيني الذي ولد في ايرلندا الشمالية ويعيش الان في دبلن فاز بجائزة نوبل وقيمتها مليون دولار عن اعماله التي تتميز بجمال شعري غنائي وعمق خلقي وتمجد معجزات يومية والماضي الحي.

اذاعة تحتفل بعيد ميلادها.. واخرى تعلن وقف بثها
راديو كندا الدولي

موسى السدجاني احتفل القسم العربي في راديو كندا الدولي بعيده الخامس ويقوم باعداد برامج هذا القسم مجموعة صغيرة من الاختصاصيين الذين يعتمدون على شبكة من المراسلين والمندوبين ويهدف راديو كندا من خلال برامجه العربية الى التعريف بكندا وتقديمها الى المستمعين العرب على افضل وجه.

وتتضمن البرامج اليومية للقسم العربي نشرات اخبارية بما فيها الحالة الجوية في مختلف مدن كندا والاخبار الرياضية الى جانب التقارير والمقابلات والاراء حول الشؤون الكندية والعربية والدولية. وتذاع هذه البرامج على فترتين في الصباح الباكر اضافة الى برنامج اخباري يومي (كندا هذا المساء) ويذاع حوالي الساعة الثامنة والربع مساء بالتوقيت العالمي (١٠,١٥ بتوقيت عمان) من اذاعة مونت كارلو بعد برنامج بانوراما على موجة متوسطة بذبذبة قدرها ١٧٣٣ كيلو هيرتز. واما البرنامج الصباحي فيذاع على موجات قصار اطوالها ١٩ و ٢٥ مترا.

والجدير بالذكر ان عددا من الشخصيات الاردنية والعربية الاخرى شاركت في برامج القسم العربي براديو كندا الدولي من خلال لقاءات اجريت معهم مثل سمو الاميرة بسمة وقد تحدثت عن نشاطات صندوق الملكة علياء والسيدة انعام المفتي في حديث عن مؤسسة نور الحسين والتعاون مع مؤسسة التعاون الكندية والاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام الاسبق والاستاذ سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والاستاذ عبدالمجيد شومان رئيس مجلس ادارة البنك العربي والدكتور صفوان طوقان مدير عام مؤسسة الضمان الاجتماعي والدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي والمهندس محمد سعيد عرفه حول معونة كندية لمشروع الربط الكهربائي بين الدول العربية. ومن الشخصيات العربية الاخرى الدكتور سمير مقدسي من الجامعة الامريكية ببيروت والدكتور جابر عصفور من المجلس الاعلى للثقافة في مصر والدكتور محمود عبدالفضيل والدكتور حازم الببلاوي والدكتور مصطفى السعيد وغيرهم.

وبقدر ما يسرنا الاحتفال بميلاد اذاعة جديدة ناطقة بالعربية او ذكرى مرور كذا سنة على انشائها بقدر ما يحزننا توقف اذاعة عن البث باللغة العربية بعد مرور ٤٠ عاما على انشائها مثلما حدث في صيف العام الماضي عندما اعلنت اذاعة هولندا العالمية عن وقف البث باللغة العربية بعد ان استمرت هذه الاذاعة تخاطب العالم العربي عبر قسمها العربي من مدينة هلفرسوم حيث كان يقوم فنيو الاذاعة ومن القسم العربي الذي كان يعج بالحركة والنشاط طيلة سنوات عديدة تعاقب على العمل خلالها زملاء واصدقاء اعزاء اذكر منهم المرحومين عقيل هاشم وفؤاد حمزة والاخت نزهة الخالدي وموسى السعودي وجدير بالذكر ان اذاعة هولندا العالمية عبر قسمها العربي شدت الاذان العربية في المشرق والمغرب من خلال برامجها الغنية بمادتها واصوات مذيعيها المجيدين الذين كانوا يمثلون مختلف البلدان العربية وكانت الاذاعة حريصة على انتقاء موظفيها من ذوي الخبرة في تحرير الاخبار وانتاج البرامج وتقديمها باسلوب فني راق استحوذ على اهتمام المستمعين العرب في كافة ديارهم الذين كانوا على اتصال دائم بالاذاعة عن طريق رسائلهم يقابل هذا الاهتمام بالنسبة لاختيار فريق العمل في القسم العربي اهتمام اخر يعتمد على التعريف بهولندا وشخصياتها المرموقة في كافة مجالات العلوم والمعرفة. كما كانت تعمل على نقل وجهات النظر الرسمية والشعبية في كثير من القضايا العربية من خلال ما تنشره الصحف الهولندية وما يدلي به المسؤولون الهولنديون.

وعندما توقف البث العربي من اذاعة هولندا العالمية في صيف العام الماضي راح مخرجو ومقدمو برامج القسم العربي يعلنون بصوت حزين ان هذه الحلقة من برامجهم هي الاخيرة واذكر انني استمعت الى بعض هؤلاء ومنهم الدكتور محمود ياسين وحسن الراشدي وصلاح نجم ومديحة سلطان وفي صوت كل واحد منهم رنة حزن وهم يقدمون للمستمعين العرب اخر حلقة من برامجهم، وعندما اعلن محمد بلجون بصوته الحزين عن توقف البث العربي من اذاعة هولندا العالمية شعرت وكانه يذيع خبر نعي صديق عزيز عاش معه اعواما طويلة.. انها عشرة عمر مع الاذاعة.

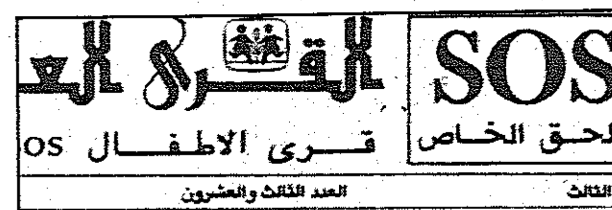
الدكتورة هند ابو الشعر وامسيتها القصصية المتميزة في الفينيق

خاص بالدستور كانت امسية الدكتورة هند ابو الشعر القصصية في غاليري الفينيق من الاماسي الجميلة والمفيدة التي يشهدها المرء.. حيث القت الدكتورة هند ثلاث قصص ما بين الادب الواقعي... والادب الرمزي والادب الغرائبي... وقد جرى بعد الامسية مناقشة لقصص وادب الدكتورة هند ابو الشعر شارك فيها كل من السيدة سعاد دبّاح مدير عام، غاليري الفينيق والشاعر علي الشلاه والفنان الشاعر محمد العامري والناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة والقاص والروائي عقلة حداد، وقد دار النقاش حول مسائل هامة في الثقافة ومنها لمن يكتب الاديب ولمن يتوجه بابداعه ومسألة «التابو» وتأثيرها في عمليات الابداع والاجيال الثقافية... والادب الملتزم واهمية الرمز في العمل الادبي والظواهر والدلالات في قصص د. ابو الشعر... واستلهام الموروث التاريخي المتميز.

وقد تحدثت د. هند ابو الشعر عن فهمها للادب واهمية اظهار دور المرأة بالنسبة لها في قصصها عامة وفي قصتها «الحصان» التي قالت انها من اكثر القصص التي تحبها... واشارت الى انها ليست معنية بمسألة (التابو)... وانما هي معنية بتطوير قدراتها وامكانياتها الابداعية قصة اثر اخرى واشارت الى انها تتمنى ان تكون موفقة في اختيار القصص التي قرأتها مشيرة الى ان الاختيار قد تم اساسا على انها ستقرأ القصص امام نخبة مثقفة من الادباء والمبدعين... ولو انها لم تكن كذلك لكان مجال الاختيار لديها قد تم على اساس اخر.

وقد شكرت القاصة الدكتورة في النهاية حضور الامسية ومن ناقش فيها مشيرة الى انها قد استفادت من مثل هذه التجربة الثرية وتمنت لغاليري الفينيق كل النجاح والتطور وان يظل مظلة للادب والادباء والنخبة المثقفة الواعية من ابناء هذا الوطن.

المغنية اليسون كراوس تعرض للصحافة اربع من الجوائز التي حصلت عليها في المهرجان السنوي التاسع والعشرين الذي اقامته جمعية الموسيقيين في ناشفيل.



القرى العامرة

عمان ـ الدستور ـ صدر عدد جديد من SOS القرى العامرة وهي الرسالة الاخبارية لقرى الاطفال SOS في الشرق الاوسط وشمال افريقيا ضم العديد من المقالات والنشاطات اضافة الى الملحق الخاص عن قرى الاطفال SOS الاردن حفل باخبار ونشاطات روضة الاطفال SOS عمان والنادي الصيفي وبيوت الشباب SOS ونشاطاتهم خلال العطلة الصيفية كذلك اخبار قرى الاطفال SOS في مدينة العقبة. ويذكر ان مجلة القرى العامرة SOS تصدر كل ثلاثة اشهر عن المكتب الرئيسي لقرى الاطفال SOS الدولية في الشرق الاوسط وترسل الى الاصدقاء والكفلاء مجانا.

الغذاء... لا الدواء

لندن/ بترا/ اكدت دراسة بريطانية على وجوب ان تحتوي الوجبات اليومية على مجموعة من الاغذية مثل البروكلي واللبن والبصل والسبانخ وغيرها لفائدتها الكبيرة في مقاومة الامراض.

واوضحت مجلة «ومنز اون» ان البروكلي الزهرة ذات اللون الاخضر او القرنبيط يحتوي على مواد مقاومة للسرطان بما فيها فيتامينات ج و ا وبيتاكاروتين والالياف، وفيه نفس كمية الكالسيوم الموجودة في الحليب وهو يحتوي على مادة تمنع حدوث اورام الثدي لدى الحيوانات.

كذلك فان اللبن يحمي من حدوث الالتهابات التخمرية والطفح ويقوي جهاز المناعة ويخفض الكولسترول.

واما البصل والثوم فيخفضان ضغط الدم وبنسبة الكوليسترول فيه كما يقللان من احتمالية حدوث التجلط ويساعد الثوم على رفع مناعة الجسم.

اما السبانخ فتحتوي على كمية كبيرة من فيتامينات ا و ج بالاضافة الى المغنيسيوم وحامض الفوليك التي تقلل من خطر الاصابة بالسرطان والجلطات وامراض القلب.

اما الجزر فيحتوي على كميات هائلة من مادة بيتاكاروتين التي يعتقد انها تقاوم خطر الذبحة وامراض القلب.

اما الفاصولياء الجافة ففيها مخزون عال من البروتين والالياف ونسبة دهون قليلة وهي تساعد في الوقاية من المشاكل الهضمية وقد تقلل من نسبة الكوليسترول في الدم.

اما الموز فهو غني بالمغنيسيوم الذي يحمي الدورة الدموية وهو كذلك مصدر جيد لمادة البكتين التي تقلل نسبة الكوليسترول.

اما الشاي فيحتوي على مادة تقلل من خطر الاصابة بامراض القلب والسرطان والجلطات.

اما الاسماك الدهنية مثل السلمون والمكاريل والتونة فتحتوي على حوامض دهنية معينة قد تقلل من خطر الامراض القلبية.

واما الشوفان فيحتوي على نوعين من الالياف يقللان من ضغط الدم واحتمال الاصابة بسرطان القولون.

وفاة اقدم نزيلة فندق

كان (فرنسا): توفت السيدة البريطانية انيد ـ واينفريد ستانارد اقدم مستاجرة لغرفة في فندق "كارلتون انتركونتيننتال" الراقي في كان بالريفييرا الفرنسية عن سن ٨٧ سنة بعد ان اقامت في الفندق سنين طويلة منذ ١٩٦٣ بعد وفاة زوجها. وقد كانت تدفع ٩٠٠ فرنك يوميا (١٨٠ دولار). وكانت تعتبر الفندق "بيتها" وتعامل موظفيه كانهم "افراد اسرتها" الى حد انها نقلت امتعتها الشخصية الى غرفتها. وقد كان زوجها واسع الثراء ومن كبار رجال الصناعة البريطانيين.

السفر الى الحب... ومعذرة من نزار قباني

عماد الدين عبيدات

قد لا اجانب الصواب اذا قلت ان قصيدة نزار قباني «رسالة من تحت الماء» مقروءة او مسموعة مغناة عبدالحليم حافظ هي لوحة شعرية تصور بداية ونهاية المجموعة القصصية «السفر الى الحب» للقاص العراقي عبدالستار ناصر مع اعتذاري شخصيا لتغيير كلمة «مفتون» بـ «مهموم» في القصيدة لتتلاءم تماما مع مونولوج عنصر الشخصية الانثوية في المجموعة بحيث تعبر الشخصية في «السفر الى الحب» من خلال الحوار عن الهموم بعد التجربة وما يجري حولها وفي داخل نفسها من صراع نفسي حول مفهوم الحب او اللاحب والعلاقات السريعة السائدة في هذا العصر.

العنصر الاهم في مجموعة السفر الى الحب هو ذاك الحوار الداخلي كرسالة من تحت الماء/ المونولوج بين بطلة كل قصة وبين نفسها وخاصة اثر الحضارة الغربية في نفسها وتركها في حالة ضياع وسقوطها اي المرأة الشرقية كضحية مجتمع بات يتخبط ما بين الاصالة والتقليد وهذا السقوط ينال منا شعور التعاطف ولا ينال اي شعور بالمهانة من جراء الضعف الانساني ولسان حالها يقول لو اني اعرف ان الحب خطير جدا ما احببت.. لو اني اعرف خاتمتي ما كنت بدأت. فمعظم نهايات او حتى بدايات السفر الى الحب تتحدث عن محاولة استباحة بستان الانوثة الامر الذي يترك المرأة امام الضربة النفسية تلو الاخرى دون الاتاحة لها كضحية اية فرصة للاستجمام من ارتباك الصدمة الاولى بتبذير ثرائها الانثوي وهذه الضحية تراها في مجموعة السفر الى الحب منهكة جسديا هائجة ذهنيا ترى كل شيء عائما خلال غمام من دم ودموع وتنتقل من ارتباك العقل الى جنون الغضب والتعطش الشرس للانتقام اذ لا حياة لها اذا مات القلب وانتهكت حرمة بستان الانوثة من قبل نوعية من الرجال استغلها اما لفقرها او لظروف عملها او لوحشيته والكبت الذي يعاني منه.. الخ.

اذن المرأة ضحية حسب اعتقادي في كل الاحوال فالمرأة تنظر الى الحب على انه حياتها كلها كاقوى عاطفة انسانية وابعدها عمقا ولكن عالم الحب الانساني بجمالياته لم يعد مغلقا فحسب بل مزروعا بالشوك والاغبياء والاشرار في زمن القهر الذي نعيش واتخيل ان لسان حال المرأة في هذا الزمن يقول: كلما ازدادت معرفتي بالناس ازداد حبي للكلاب اي بمعنى ان الكلاب اكثر وفاء من بعض الرجال.

بقي ان اقول ان عنصر الشخصية كاحد عناصر البناء القصصي هو الاهم في مجموعة عبدالستار ناصر السفر الى الحب اما بقية العناصر كالمكان والزمان والحدث واللغة فقد تعرض لها القاص بطريقة غير مباشرة من خلال ظلال الشخصية لانها مركز الافكار في البناء القصصي وهي محور المعاني والرسالة التي تدور حولها ومن اجلها الاحداث.

مع الحياة والناس

وآتاهم تقواهم

● امين شنار

(قوته ما وجده، ملبسه ما ستره، مسكنه حيث ينزل!) تلك بعض صفات المؤمن الورع، كما يعرفه (ابو تراب النخشبي) - قليلة مطالبه، ميسرة .. وكثير اولئك الذين ودوا لو كانوا كذلك، لكن المعوّل عليه هو القلب: ايكفيه ذلك حقا، فيرضاه، ولا يغفل عن أن يشكره؟ ام يخالجه الحرص، مرة بعد مرة، ولا ينفك يراوغه حتى يظهره؟ ولقد عرف النخشبيّ ذلك الحرص، من نفسه .. يوما، فروعه، ولم تزل تعتريه منه رعدة الخشية، كلما تذكره!..

كان مرتحلا في ابتغاء علم يزداد به من مرضاة ربه اقترابا، عندما داهمته شهوة الى طعام ما، ظل يغالبها وتغالبه حتى استولت عليه، فاذا هو يميل عن الطريق، كالسائر في نومه، الى قرية كان يعلم ان له فيها صحابا .. فلما دخلها، احاط به، بغتة، بعض اهلها ورلحوا يلطمونه ويضربونه ضربا شديدا، يغريهم به حزنه وغربته ورثاثة ثوبه، وطفقوا يتنادون: (لقد كان هذا مع اللصوص الذين سرقوا القرية ليلة امس!) واخيرا اتى رجل يسعى، ويصيح: (ويحكم! هذا ابو تراب!) فكفوا عنه، وخلوه لسبيله، معتذرين .. وادخله الرجل بيته، وقدم اليه طعاما، بكى عندما رآه.. وكيف لا يبكي، وقد كان ما قدم اليه هو ذلك الطعام عينه، الذي اشتهاه؟! وطفق يبكت نفسه: (كلي، بعد سبعين لطمة!) وسكت عن جسمه الالم، ولكن لم ينقشع عن القلب أساه!..

وعلمه ذلك الدرس المرير الا يترك زمام امره لهواه .. ما استطاع الى ذلك سبيلا.. وان يصحب دنياه: (كما يصحب المرء النار، يأخذ منفعتها، ويحاذر ان تحرقه!). وقد اورثه ذلك محاسبة دقيقة لنفسه، ومراقبة دائمة لهمه، وتوكلا على ربه، في كل ما يفعل او يدع .. فما في العبادة شيء أنفع - عنده - من اصلاح خواطر القلوب .. و (من صح له همه صح له ما بعد ذلك من عمله .. ومن استفتح ابواب المعاش بغير مفاتيح الاقدار وكل الى حوله وقوته - والاستفتاح بها معناه الرضى بما يرد عليه في كل آن من اسباب الغيب - ولا يعرف القناعة الا من اخذ القوت من الله عز وجل، وراى الاسباب مسخرات بامره سبحانه، فان صدق في ذلك وجد حلاوة كل عمل ينهد اليه قبل ان يعمله، فاذا اخلص فيه وجد حلاوته طول مباشرته اياه!).

***

كم كان يرجو ان تطمئن نفسه الى الحق وتنقاد له في كل خفقة قلب، حتى تبلغ ذلك المستوى السامق الذي قال فيه احد صالحي عصره، وكان به معجبا: (لم ازل اسوق نفسي الى رضى الله وهي تبكي، حتى ساقتني اليه وهي قريرة العين، جذلى!) وكيف لا تفعل، وقد كان يحملها على الحق، ولن كرهت؟. سألته أمه ذات ليلة اشتد بردها ان يسقيها ماء، فثقل عليه ان يقوم من فراشه، ثم تبين ما هو فيه، فافزعه ذلك كثيرا .. وقام وهو يعاتب نفسه: (ما خفف عليك ما كنت تفعلين من طاعة، اذن، الا موافقة هواك؟) وجاء امه بالاناء، فاذا هي قد سارع اليها النوم، فوقف ينتظرها حتى استيقظت، فسقاها .. وعاد الى فراشه وقد انتزع الاناء قطعة من جلد اصبعه لشدة البرد .. وقال لنفسه وهو يعلمها: (ما دعاك الله الا لما يحب، فلتؤثري رضاه على كل شيء!). وبلغت به يقظة القلب مبلغا عجبا، حتى ليوجس خيفة من تغير ضوء سراجه ليلة فيقول لمن حوله اني لجد في السراج وحشة قالوا لقد استعرنا من البقال قارورة لنستعمل دهنها مرة فاستعملناه مرتين .. قال: اخبروه بذلك، وارضوه!. وكم كان يدهش ذلك الرجل الصالح ان يرى معصية تقترف! ذلك انه يرى (ان في الطاعات من آفات العجب والتقصير ما لا يحتاج لحد معه، الى طلب المعصية!) ويزجر اصحاب الشهوات: (لا يعرف نفسه من صحبته شهوته .. وطوبى لمن كان همه هما واحدا .. ولا يحمل عطايا الله الا مطايا المذللة المروضة!) سأله، يوما: ما علامة العارف؟. فاجاب: ان لا يفتر عن ذكر الله، ولا يمل من حقه، ولا يستأنس بغيره!. واوصاه: (من تعلم العلم ليكلم به الناس رزقه الله فهما يكلمهم به، ومن تعلمه ليبلغ به مرضاة ربه في كل ما يفعل، آتاه الله ذلك، ورزقه بالمزيد!..) وقال له · (طريق الجنة لسان بغير كذب ولا غيبة، وقلب بغير مكر ولا غفلة، وعمل بغير هوى ولا بدعة..). وكم افزعه، يوما، حزنه وهو يقول: (منتهى ما يبلغ المرء ان يرجع الى امر واحد: هو طلب العفو ..) ثم يردف باكيا: (رب ما ذكرتك الا عن غفلة، فلا تقبضني على فترة!).

البقية ص١٨



● فلسطينيون يرفعون علم فلسطين ويحرقون الاطارات (رويتر)

● الرئيس الليبي يصفق خلال الزيارة (رويتر)

فلسطيني مطرود: وعدوني باعادتي للدراسة اذا هتفت للعقيد القذافي

اضراب عن الطعام وتظاهرات لمشردي الجماهيرية

اميركا تنتقد ومصر توفد مبعوثا .. وصبيح يعلن فشل الوساطات

عواصم - وكالات الانباء: اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مصر سترسل مبعوثا الى ليبيا للبحث في مشكلة الفلسطينيين المبعدين على الحدود الليبية.

ولم يوضح موسى في تصريحه مستوى المبعوث الذي سترسله بلاده، لكنه قال ان «الاتصالات التي اجرتها مصر لم تسفر عن اي نتائج (حتى الآن) وستجري اتصالات اخرى مع ليبيا في هذا الشأن ومن المتوقع ارسال مبعوث مصري الى ليبيا للبحث في الوضع القائم على الحدود المصرية الليبية وغيره من الموضوعات».

واضاف موسى ان «الوضع مؤسف للغاية وشائك» على الحدود المصرية - الليبية حيث يوجد حوالي ٩٠٠ فلسطيني محتجزين منذ حوالي اسبوع قرب مركز مساعد الليبي في الشريط العازل بين البلدين لعدم حيازتهم اوراقا تمكنهم من الدخول الى مصر او عبورها الى مناطق الحكم الذاتي. وقال موسى ان المخيم الفلسطيني الذي اقامته السلطات الليبية في تلك المنطقة يقع «داخل حدود ليبيا، والطرد تم من ليبيا ولا بد من معرفة الاطار الذي تم فيه هذا الطرد».

وانتقدت الولايات المتحدة ليبيا الليلة قبل الماضية لطردها آلاف الفلسطينيين من اراضيها قائلة ان هذه الخطوة غير مفيدة وغير منطقية. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية نيكولاس بيرنز للصحفيين «انه بالطبع لما يؤسف له بشدة ان يقرر اي بلد طرد الفلسطينيين لان الفلسطينيين يصنعون السلام، انه تناقض، وهو بالتأكيد ليس مفيدا وليس منطقيا».

واضاف «وهو ايضا ليس بالامر الملائم او الصائب لان الشعب الفلسطيني قدم اسهاما كبيرا في الرخاء الاقتصادي للعديد من البلاد العربية على مدى العقود الاربعة الماضية ... ليست هذه بالطريقة الكريمة لمعاملة اناس لعبوا دورا كبيرا في الاقتصاد الليبي».

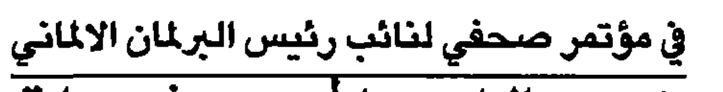
وقد خيمت الكآبة على حوالي ٩٠٠ من المبعدين الفلسطينيين مع بدء يوم جديد من الانتظار في «مخيم العودة» على الحدود الليبية - المصرية غداة زيارة الزعيم الليبي معمر القذافي لهم وتأكيده امس الاول تصميمه على طردهم من بلاده.

وامس لاحظ الصحافيون ان المبعد عمر خضير، الموجود في المخيم منذ اسبوع، بدأ اضرابا عن الطعام احتجاجا على الوضع المتردي الذي يعيش فيه. وعبر خضير عن احتجاجه بجلوسه القرفصاء امام خيمة اقامها من البطانيات حاملا ورقة بيضاء كتب عليها «ابلغت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة والصليب الاحمر بمطالبي» وهي حقي في العودة الى وطني او على الاقل حصولي على مكان اقيم واعمل فيه بكرامتي».

والفلسطينيون المحتجزون في المخيم الذي اقامته السلطات الليبية واطلقت عليه «مخيم العودة» هم الذين لا يحملون اوراقا تخولهم العودة الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني الملاذ الوحيد لهم امام رفض اي دولة استقبالهم».

البقية ص١٨

في مؤتمر صحفي لنائب رئيس البرلمان الالماني



كلاين يثمن عاليا دور الحسين في عملية السلام ويشيد بمسيرة الحياة الديمقراطية في الاردن



● مندوبة الدستور تقوم بدور المترجم في المؤتمر

عمان - من عائدة الطويل - ثمّن السيد هانز كلاين نائب رئيس البرلمان الالماني عاليا مسيرة الحياة الديمقراطية الاردنية والدور الذي تقوم به المملكة الاردنية الهاشمية بقيادة جلالة الملك الحسين لتوطيد دعائم السلام والاستقرار مؤكدا استمرار بلاده بدعم الاردن وايلاء اهتمام خاص بالقمة الاقتصادية المقبلة والعلاقات الاوروبية - الاردنية.

وقد اشاد السيد كلاين في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الخميس في فندق الاردن قبيل مغادرته البلاد، بالانجازات التي تحققت في الاردن

البقية ص١٨



الروابدة يستعرض مع السفير السويسري سبل تعزيز العلاقات

عمان - بترا: استقبل السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس الوزراء بالوكالة في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد جيان فردريكو بيدوتي السفير السويسري في عمان.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات.

السفير القاضي يبحث مع موسى العلاقات الثنائية ومؤتمر عمان الاقتصادي

القاهرة - بترا: التقى السيد نايف القاضي السفير الاردني في القاهرة امس السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري.

وقال السيد القاضي عقب اللقاء ان لقاءه مع وزير الخارجية المصري ياتي في اطار العلاقات الاخوية الطيبة القائمة بين البلدين الشقيقين حيث جرى البحث في العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتقويتها.

واشار الى ان البحث خلال اللقاء تناول بعض الامور المتعلقة بمؤتمر عمان الاقتصادي حيث اكد ان جمهورية مصر العربية ستشارك في المؤتمر بوفد كبير برئاسة السيد عمرو موسى وزير الخارجية ويضم عددا من الوزراء وكبار المسؤولين بالاضافة الى وفد كبير من رجال الاعمال المصريين يرافقهم عدد من الاعلاميين والصحافيين.

اميركا تجدد تحذير مواطنيها من السفر الى ايران

واشنطن - رويتر - جددت وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية تحذيرها للامريكيين من السفر الى ايران قائلة ان من تحولوا عن الاسلام الى غيره من الاديان يتعرضون الان للاعتقال وربما الاعدام هناك.

كما اشارت الوزارة في تحذيرها الجديد الى ان من يشجعون المسلمين على التحول عن دينهم يواجهون العقوبات نفسها.

وقالت ان السفر الى ايران لا يزال خطيرا بسبب الجو المعادي للامريكيين عموما وعداء الحكومة الايرانية تجاه الحكومة الامريكية.

العثور على جثة مواطنة... مصابة بطلقة واحدة

عمان - «الدستور» - عثر على جثة مواطنة (٢٤ سنة) في منزلها قرب المدينة الرياضية مصابة بطلقة واحدة في منطقة الصدر ومخترقة الظهر وقد فارقت الحياة.

وقد هرع الى المكان المدعي العام ورجال الشرطة وفريق المختبر الجنائي وتبين وجود ظرف فارغ لمسدس نمرة (٧) بالقرب من الجثة وان جهاز التلفاز يعمل.

وتولى السيد مهند الهشتاوي مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى التحقيق في ملابسات الحادث التي لا زالت حتى كتابة هذه السطور غامضة.

وتم نقل الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي حيث تم تشريحها امس.

ندوة «هوية القدس العربية والاسلامية» توصي برفض المشاريع المقترحة لتقسيم المدينة الى احياء

عمان - الدستور - من ايمان ابو نجم - اوصى المشاركون في الندوة السادسة التي اقامتها لجنة يوم القدس بعنوان «هوية القدس العربية والاسلامية» في مؤسسة شومان برفض المشاريع المقترحة لتقسيم القدس الى احياء والتي تهدف الى ابقاء السيطرة الاسرائيلية على المدينة المقدسة الى جانب الزعم بان (اسرائيل) تنازلت عن موقفها بوحدة المدينة وتوسعها تحت السيطرة الاسرائيلية.

كما اوصت اللجنة باستنكار كل الخطوات والمحاولات الاسرائيلية المستمرة لتهويد القدس وطمس معالمها العربية والاسلامية واكدت على ان القدس ستظل جوهر الصراع العربي الصهيوني ومفتاح الحرب والسلام في المنطقة.

واوصت اللجنة في اجتماعها الذي اختتم يوم امس على ضرورة التضامن العربي والاسلامي من اجل تحرير القدس عاصمة فلسطين العربية والمحافظة على عروبتها واسلاميتها ورفض ومقاومة كل المؤامرات لتثبيت المحاولات الصهيونية لجعلها عاصمة يهودية ابدية كما يزعمون.

واكدت اللجنة اهمية التراث الشعبي في ابراز الهوية الوطنية والقومية وضرورة ابراز الآثار العربية في القدس كوسيلة اخرى لمواجهة التزوير الصهيوني في التاريخ القدسي.

ودعت الى ضرورة الالتفات الى احتفالات (اسرائيل) بما تزعمه من مرور ثلاث آلاف سنة على قيام (مملكة داود) دون ردود فعل عربية مناسبة حيث اعتبرت الصمت العربي شبه المطبق خذلانا للقدس واعترافا بالمزاعم الاسرائيلية حولها.

واكدت اللجنة اهمية الاتصال مع ابناء شعبنا في المهجر وزيادة فعالياته والقيام بترجمة الابحاث الى اللغات الاجنبية وتوزيعها لاطلاعهم عليها وتوسيع قاعدة نشاطات وفعاليات لجنة يوم القدس لتشمل اكبر عدد من الفعاليات واعتبار المشاركين في الندوة من مختلف الاقطار العربية نواة للجنة عربية قومية مؤسسة حتى يصبح يوم القدس (١٠/٢) من كل عام يعم اجزاء الوطن العربي والاسلامي في العالم.

وكان قد تحدث في الندوة الختامية يوم امس د. عبدالواحد ذنون طه حيث اوضح الصلات العلمية التي ابتدات منذ زمن مبكر بين القدس العربية الاسلامية والمغرب الاسلامي، وتطرق البحث الى نماذج من تواصل العلماء المغاربة بالمشرق حيث ادت رحلات هؤلاء العلماء الى نتائج ثقافية لا

البقية ص١٨

في حديث خاص لـ «الدستور»:

السفير الألماني: انشاء بنك التنمية الاقليمي مرهون بنتائج مباحثات واشنطن

عمان - من عائدة الطويل: اكد الدكتور هاينرش راينزر السفير الالماني في عمان بان محادثات بنك التنمية الاقليمي التي ستعقد في الثاني عشر من الشهر الحالي في واشنطن ستكون حاسمة بالنسبة لانشاء البنك والمقر الخاص به.

وقال ان المانيا ستقرر في ضوء تلك النتائج مدى المشاركة الالمانية في مؤتمر قمة عمان الاقتصادية حيث ستوزع ايجازا صحفيا حول الموضوع في منتصف الشهر الحالي.

واثناء حديث خاص لـ «الدستور» امس قال د. راينزر ان الاتحاد الاوروبي يعارض فكرة اقامة البنك باي شكل من الاشكال لان هناك مؤسسات اخرى تقوم بنفس الغاية وهو الموقف ذاته الذي كانت قد اعلنته المانيا من قبل.

ويذكر ان الولايات المتحدة واليابان تؤيدان فكرة انشاء البنك على ان يكون في القاهرة.

ويشارك في الاجتماع القادم كل الاطراف المعنية بالامر اوروبا واميركا واليابان ودول المنطقة الاربع الاردن واسرائيل ومصر وفلسطين.

وكان اجتماع روما الذي عقد الشهر الماضي لنفس الغاية لم يسفر عن اي اتفاق.

وذكر السفير ان السيدة ريتا زيترموث رئيسة البرلمان الالماني (بندستاغ) ستصل الاردن في الثامن والعشرين من الشهر الحالي لترأس وفد بلادها لقمة عمان الاقتصادية.

البابا يدعو لتعزيز الامم المتحدة ويحث اميركا على الاهتمام بفقرائها



نيوارك (نيوجيرزي) - رويتر: ناقش البابا يوحنا بولس الثاني مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون قضية البوسنة ودعا بعد ذلك الى تقوية الامم المتحدة واصلاحها لتعزيز ضمانها للسلام والعدل.

وفي اول ايام زيارة تستمر خمسة ايام لنيوارك ونيويورك وبالتيمور حث البابا ايضا اميركا على الاهتمام بفقرائها وهي رسالة من المرجح ان تلقى ترحيبا من جانب كلينتون في معركته مع الجمهوريين لخفض الانفاق.

وقد عقد البابا اجتماعا استمر ٣٠ دقيقة مع كلينتون خصص معظمه للجهود الامريكية الرامية الى احلال السلام في البوسنة وذلك بعد فترة وجيزة من وصوله الى نيوارك.

وفي كلمة خلال قداس قال بابا الفاتيكان ان للامم المتحدة دورا ضروريا تقوم به للحد من «المعاناة الضخمة التي تلحقها شعوب ودول العالم ببعضها البعض والمعاناة التي وصلت في القرن العشرين الى مستويات لم يسبق لها مثيل في الحروب والصراعات وفي القهر السياسي والايديولوجي».

وقال متسائلا «الا ينبغي تعزيز الامم المتحدة كضامن للسلام والعدالة وحقوق الانسان سواء في البلقان او في افريقيا او في اي مكان تتعرض فيه هذه القيم للخطر... الا ينبغي اصلاحها لضمان ان يكون التقييم الموضوعي للموقف الدولي هو المبدأ الذي يهديها».



● كلينتون يرحب بالبابا لدى هبوطه من الطائرة (رويتر)

المحطة الاخيرة

أزمة البلديات

● صالح القلاب

معظم البلديات في بلادنا تشكو مر الشكوى من ضيق ذات اليد ومن انها غير قادرة على القيام بالتزاماتها وبالمشاريع الملحة والضرورية بسبب عدم توفر الامكانات المالية، وهذا ينطبق على البلديات والقرى كما ينطبق على مدن كبيرة ورئيسية مثل مدينة اربد ومدينة المفرق والكرك والعقبة ومعان وعجلون.

لماذا بلديات بلادنا تعاني من فقر مزمن وازمات مالية دائمة..؟

المفترض ان للبلديات وخصوصا في المدن «الكبرى»! مصادر مالية ثابتة من الضرائب المتعددة ومن المشاريع الاستثمارية والمفترض ان تستطيع هذه البلديات القيام بمسؤولياتها خير قيام وبدون انتظار منح الوزارة المعنية التي تشكو هي بدورها من شح الموارد والفاقة.

هناك اسباب لهذه الازمة الدائمة الطاحنة خصوصا في المدن الكبرى، فاما ان جباية الضرائب لا تتم بالشكل المطلوب والمنظم فيها عوامل كثيرة واما ان متطلبات المنافسات الانتخابية تفرض فتح ابواب هذه البلديات للتوظيف غير المنظم والزائد عن الحاجة والذي يتضخم باستمرار تظرا لان اي رئيس بلدية جديد مضطر لتقبل الارث الذي وصل اليه تحت الحاح ضرورة حشد المؤيدين استعدادا للانتخابات اللاحقة.

ان احدى المشاكل التي تواجه تطور بلدنا ان الناس عندما يذهبون الى صناديق الاقتراع لا يذهبون لاختيار الافضل والاكفأ ولا يتركون وراءهم العوامل العائلية والعشائرية والمصالح الذاتية الصغيرة، ولذلك فان النتائج تاتي على هذا النحو الذي نراه ونلمسه والذي يتكرر بصورة دورية مع كل انتخابات.

المفترض ان يكون المجلس البلدي، واي مجلس بلدي، القيادة المحلية لاية مدينة من المدن واية بلدة او قرية، والمفترض انه يتمتع بكفاءات وقدرات تجعله قادرا على استنباط الوسائل والاساليب الكفيلة بتنمية مدينته او بلدته او قريته ولن يقيم المشاريع الاستثمارية التي تجعلها غنى عن منح ومساعدات الوزارة المعنية.

كل البلديات قادرة على الحصول على قروض من الدولة ومن بنك الاستثمار ومن بنوك التنمية، فلماذا لا نرى مشاريع استثمارية ناجحة ورابحة تحسن اوضاع هذه البلديات وتمكنها من القيام بواجباتها ووضع حد لحالة الفقر المدقع المستمر؟!

التجديد لبعثة المراقبة.. بين العراق والكويت

الامم المتحدة - بترا - [illegible] مجلس الامن الليلة قبل الماضية التجديد لبعثة الامم المتحدة للمراقبة بين العراق والكويت واشار الى ان الاعضاء مدينون [illegible] ٣٧ مليون دولار من نفقات [illegible] التي تمول الكويت الجزء [illegible] منها.

وقد اصرت بريطانيا على [illegible] النص كتابة على قلق المجلس [illegible] المتأخرات المستحقة على الاعضاء وذلك بغرض حض روسيا [illegible] بمبلغ ١٩ مليون دولار والولايات المتحدة المدينة بسبعة ملايين اداء ديونهما.

سواريش يزور اسرائيل وغزة نهاية الشهر الحالي

لشبونة - رويتر: [illegible] للرئاسة البرتغالية امس ان الرئيس البرتغالي ماريو سواريش سيقوم بزيارة رسمية لاسرائيل وقطاع [illegible] فيما بين ٣١ تشرين الاول و[illegible] من تشرين الثاني.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج.
مكتب المدينة، ت ٦٣٢٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان [illegible]
اعلانات الدستور
شارع الملك حسين [illegible]